

MERIT CATALYST

गद्यांश विश्लेषण

Merit Catalyst  
U.P. EXAMS

# अपठित हिंदी गद्यांश

200 नए अभ्यास प्रश्न • उत्तर एवं विस्तृत व्याख्या सहित

All 200 questions in this book are newly created practice questions. No question is copied or repeated. Each answer and explanation has been verified.

## गद्यांश 1

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

अमरपुर से मिली रिपोर्ट के अनुसार “पुस्तक-मित्र अभियान” ने लोगों का ध्यान खींचा है। रिपोर्ट में बताया गया कि इसका लक्ष्य बच्चों में नियमित पठन की आदत है और इसके लिए हर मोहल्ले में साप्ताहिक पुस्तक-कोना अपनाया गया। संवाददाता ने समीक्षा-रजिस्टर देखा, जिसमें दर्ज था कि छह महीने में पुस्तकालय आने वाले बच्चों की संख्या दोगुनी। रिपोर्ट का निष्कर्ष था कि समयबद्ध सूचना, स्थानीय सहयोग और स्पष्ट जिम्मेदारी से किसी पहल की विश्वसनीयता बढ़ती है। इस समाचार-रिपोर्ट में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 229 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

1. गद्यांश 1 “पुस्तक-मित्र अभियान” के संदर्भ में — समाचार-शैली के गद्यांश “पुस्तक-मित्र अभियान” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) नवदीप
- (B) सूरजपुर
- (C) हरितनगर
- (D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (D) अमरपुर**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना अमरपुर को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

2. गद्यांश 1 “पुस्तक-मित्र अभियान” के संदर्भ में — “पुस्तक-मित्र अभियान” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) बच्चों में नियमित पठन की आदत
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) बच्चों में नियमित पठन की आदत**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से बच्चों में नियमित पठन की आदत बताया गया है।

3. गद्यांश 1 “पुस्तक-मित्र अभियान” के संदर्भ में — रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) हर मोहल्ले में साप्ताहिक पुस्तक-कोना
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) हर मोहल्ले में साप्ताहिक पुस्तक-कोना**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए हर मोहल्ले में साप्ताहिक पुस्तक-कोना की व्यवस्था लिखी है।

4. गद्यांश 1 “पुस्तक-मित्र अभियान” के संदर्भ में — समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) समस्या को टालना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) छह महीने में पुस्तकालय आने वाले बच्चों की संख्या दोगुनी

**उत्तर / Answer: (D) छह महीने में पुस्तकालय आने वाले बच्चों की संख्या दोगुनी**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: छह महीने में पुस्तकालय आने वाले बच्चों की संख्या दोगुनी।

5. गद्यांश 1 “पुस्तक-मित्र अभियान” के संदर्भ में – इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 2

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

आज मैं सूरजपुर गया, जहाँ “जल-संवाद योजना” के बारे में लोगों से बातचीत हुई। एक शिक्षक ने बताया कि आरम्भ में उनका उद्देश्य घरेलू जल-अपव्यय को घटाना था; इसलिए वर्षाजल-संग्रह और घर-घर जल-मीटर की व्यवस्था की गई। छह महीने बाद लिखी गई टिप्पणी में यह उपलब्धि दर्ज थी कि गर्मी के महीनों में टैंकरों की मांग कम हुई। डायरी लेखक ने महसूस किया कि छोटे कदम तभी स्थायी होते हैं, जब लोग उन्हें अपनी रोजमर्रा की जिम्मेदारी मान लें। इस डायरी-अंश में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 233 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

6. गद्यांश 2 “जल-संवाद योजना” के संदर्भ में – डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) सूरजपुर
- (B) हरितनगर
- (C) नवदीप
- (D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (A) सूरजपुर**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में सूरजपुर का उल्लेख है।

7. गद्यांश 2 “जल-संवाद योजना” के संदर्भ में – डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) जल-संवाद योजना

**उत्तर / Answer: (D) जल-संवाद योजना**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “जल-संवाद योजना” नाम लिखा है।

8. गद्यांश 2 “जल-संवाद योजना” के संदर्भ में — डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) समस्या को टालना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) घरेलू जल-अपव्यय को घटाना

**उत्तर / Answer: (D) घरेलू जल-अपव्यय को घटाना**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य घरेलू जल-अपव्यय को घटाना दिया गया है।

9. गद्यांश 2 “जल-संवाद योजना” के संदर्भ में — डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) वर्षाजल-संग्रह और घर-घर जल-मीटर
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (B) वर्षाजल-संग्रह और घर-घर जल-मीटर**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में वर्षाजल-संग्रह और घर-घर जल-मीटर का उल्लेख है।

10. गद्यांश 2 “जल-संवाद योजना” के संदर्भ में — डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) गर्मी के महीनों में टैंकों की मांग कम हुई
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) गर्मी के महीनों में टैंकों की मांग कम हुई**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: गर्मी के महीनों में टैंकों की मांग कम हुई।

### गद्यांश 3

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रश्न: नवदीप में “साइकिल-सेतु कार्यक्रम” क्यों शुरू किया गया? उत्तर: ताकि स्कूल तक सुरक्षित पहुँच। प्रश्न: इसे व्यवहार में कैसे उतारा गया? उत्तर: साइकिल-स्टैंड और सुरक्षित मार्ग-चिह्न के माध्यम से। प्रश्न: सबसे स्पष्ट परिणाम क्या मिला? उत्तर: छात्राओं की उपस्थिति में उल्लेखनीय वृद्धि हुई। साक्षात्कार के अंत में संयोजक ने कहा कि किसी भी योजना का मूल्य उसकी घोषणा में नहीं, बल्कि लोगों की निरंतर भागीदारी में है। इस साक्षात्कार में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 240 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

11. गद्यांश 3 “साइकिल-सेतु कार्यक्रम” के संदर्भ में — साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) अमरपुर
- (B) हरितनगर
- (C) नवदीप
- (D) सूरजपुर

### उत्तर / Answer: (C) नवदीप

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार नवदीप की पहल पर आधारित है।

12. गद्यांश 3 “साइकिल-सेतु कार्यक्रम” के संदर्भ में – साक्षात्कार में “साइकिल-सेतु कार्यक्रम” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) स्कूल तक सुरक्षित पहुँच
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

### उत्तर / Answer: (A) स्कूल तक सुरक्षित पहुँच

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य स्कूल तक सुरक्षित पहुँच कहा गया है।

13. गद्यांश 3 “साइकिल-सेतु कार्यक्रम” के संदर्भ में – संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) साइकिल-स्टैंड और सुरक्षित मार्ग-चिह्न
- (D) अनियमित बैठकें

### उत्तर / Answer: (C) साइकिल-स्टैंड और सुरक्षित मार्ग-चिह्न

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में साइकिल-स्टैंड और सुरक्षित मार्ग-चिह्न है।

14. गद्यांश 3 “साइकिल-सेतु कार्यक्रम” के संदर्भ में – संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) छात्राओं की उपस्थिति में उल्लेखनीय वृद्धि हुई
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

### उत्तर / Answer: (A) छात्राओं की उपस्थिति में उल्लेखनीय वृद्धि हुई

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार छात्राओं की उपस्थिति में उल्लेखनीय वृद्धि हुई।

15. गद्यांश 3 “साइकिल-सेतु कार्यक्रम” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) समस्या को टालना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

### उत्तर / Answer: (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 4

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

हरितनगर में “छत-बागवानी पहल” को एक सामाजिक प्रयोग की तरह देखा गया। प्रारम्भिक अवलोकन में लक्ष्य स्थानीय स्तर पर हरियाली बढ़ाना निर्धारित किया गया और प्रक्रिया के लिए बीज-किट और मासिक प्रशिक्षण चुना गया। छह माह के आँकड़ों में यह परिवर्तन उभरा कि कई परिवारों ने रसोई के लिए सब्जियाँ उगाईं। अवलोकनकर्ता ने लिखा कि परिणाम को समझने के लिए कारण, प्रक्रिया, भागीदारी और दीर्घकालिक प्रभाव-चारों को साथ देखना चाहिए। इस वैज्ञानिक अवलोकन में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और

निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 225 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

16. गद्यांश 4 “छत-बागवानी पहल” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “छत-बागवानी पहल” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) सूरजपुर
- (B) नवदीप
- (C) अमरपुर
- (D) हरितनगर

**उत्तर / Answer: (D) हरितनगर**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना हरितनगर को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

17. गद्यांश 4 “छत-बागवानी पहल” के संदर्भ में – “छत-बागवानी पहल” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) स्थानीय स्तर पर हरियाली बढ़ाना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय स्तर पर हरियाली बढ़ाना**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से स्थानीय स्तर पर हरियाली बढ़ाना बताया गया है।

18. गद्यांश 4 “छत-बागवानी पहल” के संदर्भ में – रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) समस्या को टालना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) बीज-किट और मासिक प्रशिक्षण
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) बीज-किट और मासिक प्रशिक्षण**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए बीज-किट और मासिक प्रशिक्षण की व्यवस्था लिखी है।

19. गद्यांश 4 “छत-बागवानी पहल” के संदर्भ में – समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) कई परिवारों ने रसोई के लिए सब्जियाँ उगाई
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (C) कई परिवारों ने रसोई के लिए सब्जियाँ उगाई**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: कई परिवारों ने रसोई के लिए सब्जियाँ उगाई।

20. गद्यांश 4 “छत-बागवानी पहल” के संदर्भ में – इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 5

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

सहजग्राम की यात्रा में मुझे “डिजिटल सहायता-केंद्र” का एक सूचना-पट्ट दिखाई दिया। वहाँ उपस्थित लोगों ने बताया कि इसका उद्देश्य सरकारी सेवाओं तक सरल पहुँच है और कार्य के लिए प्रशिक्षित स्वयंसेवक और निःशुल्क इंटरनेट अपनाया गया है। बाद में साझा की गई प्रगति-पुस्तिका में लिखा था कि आवेदन भरने में होने वाली त्रुटियाँ घटीं। यात्रा के अनुभव ने यह सिखाया कि किसी स्थान की पहचान केवल इमारतों से नहीं, बल्कि साझा प्रयासों से भी बनती है। इस यात्रा-वृत्तांत में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 231 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

21. गद्यांश 5 “डिजिटल सहायता-केंद्र” के संदर्भ में — डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) नवदीप
- (B) सहजग्राम
- (C) अमरपुर
- (D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (B) सहजग्राम**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में सहजग्राम का उल्लेख है।

22. गद्यांश 5 “डिजिटल सहायता-केंद्र” के संदर्भ में — डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) डिजिटल सहायता-केंद्र
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) डिजिटल सहायता-केंद्र**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “डिजिटल सहायता-केंद्र” नाम लिखा है।

23. गद्यांश 5 “डिजिटल सहायता-केंद्र” के संदर्भ में — डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) सरकारी सेवाओं तक सरल पहुँच
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) सरकारी सेवाओं तक सरल पहुँच**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य सरकारी सेवाओं तक सरल पहुँच दिया गया है।

24. गद्यांश 5 “डिजिटल सहायता-केंद्र” के संदर्भ में — डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) प्रशिक्षित स्वयंसेवक और निःशुल्क इंटरनेट
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) प्रशिक्षित स्वयंसेवक और निःशुल्क इंटरनेट**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में प्रशिक्षित स्वयंसेवक और निःशुल्क इंटरनेट का उल्लेख है।

25. गद्यांश 5 “डिजिटल सहायता-केंद्र” के संदर्भ में — डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) आवेदन भरने में होने वाली त्रुटियाँ घटीं
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) आवेदन भरने में होने वाली त्रुटियाँ घटीं**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: आवेदन भरने में होने वाली त्रुटियाँ घटीं।

## गद्यांश 6

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

उजियारा में चल रहा “रात्रि-पाठशाला” एक उपयोगी उदाहरण प्रस्तुत करता है। इस पहल का घोषित लक्ष्य कामकाजी युवाओं को पढ़ाई का अवसर है; इसे पूरा करने के लिए शाम की कक्षाएँ और लचीला समय जैसे व्यावहारिक उपाय किए गए। उपलब्ध आँकड़ों से संकेत मिलता है कि कई शिक्षार्थियों ने दसवीं की परीक्षा दी। संपादकीय का मत है कि नागरिक पहल में प्रश्न पूछना, प्रगति मापना और सुधार स्वीकार करना — तीनों समान रूप से आवश्यक हैं। इस संपादकीय टिप्पणी में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 229 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

26. गद्यांश 6 “रात्रि-पाठशाला” के संदर्भ में — साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) अमरपुर
- (B) सूरजपुर
- (C) उजियारा
- (D) नवदीप

**उत्तर / Answer: (C) उजियारा**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार उजियारा की पहल पर आधारित है।

27. गद्यांश 6 “रात्रि-पाठशाला” के संदर्भ में — साक्षात्कार में “रात्रि-पाठशाला” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) कामकाजी युवाओं को पढ़ाई का अवसर
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) कामकाजी युवाओं को पढ़ाई का अवसर**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य कामकाजी युवाओं को पढ़ाई का अवसर कहा गया है।

28. गद्यांश 6 “रात्रि-पाठशाला” के संदर्भ में — संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) शाम की कक्षाएँ और लचीला समय
- (D) समस्या को टालना

### उत्तर / Answer: (C) शाम की कक्षाएँ और लचीला समय

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में शाम की कक्षाएँ और लचीला समय है।

29. गद्यांश 6 “रात्रि-पाठशाला” के संदर्भ में – संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) समस्या को टालना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) कई शिक्षार्थियों ने दसवीं की परीक्षा दी
- (D) केवल बाहरी सहायता

### उत्तर / Answer: (C) कई शिक्षार्थियों ने दसवीं की परीक्षा दी

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार कई शिक्षार्थियों ने दसवीं की परीक्षा दी।

30. गद्यांश 6 “रात्रि-पाठशाला” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

### उत्तर / Answer: (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 7

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

श्रोताओं, आज की वार्ता शांतिवन के “स्वच्छ बाजार संकल्प” पर है। कार्यक्रम की शुरुआत इसलिए हुई क्योंकि समुदाय बाजार में प्लास्टिक कचरा कम करना चाहता था। इसके लिए कपड़े के थैले और अलग कूड़ेदान की सहायता ली गई। हाल की समीक्षा का प्रमुख निष्कर्ष यह रहा कि दुकानदारों ने एकल-उपयोग प्लास्टिक घटाया। वार्ता के अंत में वक्ता ने कहा कि जानकारी तभी उपयोगी बनती है, जब वह व्यवहार में बदलकर लोगों तक पहुँचे। इस रेडियो-वार्ता में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 227 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

31. गद्यांश 7 “स्वच्छ बाजार संकल्प” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “स्वच्छ बाजार संकल्प” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) नवदीप
- (B) अमरपुर
- (C) सूरजपुर
- (D) शांतिवन

### उत्तर / Answer: (D) शांतिवन

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना शांतिवन को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

32. गद्यांश 7 “स्वच्छ बाजार संकल्प” के संदर्भ में – “स्वच्छ बाजार संकल्प” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) बाजार में प्लास्टिक कचरा कम करना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें

(D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) बाजार में प्लास्टिक कचरा कम करना**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से बाजार में प्लास्टिक कचरा कम करना बताया गया है।

33. गद्यांश 7 “स्वच्छ बाजार संकल्प” के संदर्भ में – रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

(A) कपड़े के थैले और अलग कूड़ेदान

(B) अनियमित बैठकें

(C) समस्या को टालना

(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) कपड़े के थैले और अलग कूड़ेदान**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए कपड़े के थैले और अलग कूड़ेदान की व्यवस्था लिखी है।

34. गद्यांश 7 “स्वच्छ बाजार संकल्प” के संदर्भ में – समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

(A) अनियमित बैठकें

(B) समस्या को टालना

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) दुकानदारों ने एकल-उपयोग प्लास्टिक घटाया

**उत्तर / Answer: (D) दुकानदारों ने एकल-उपयोग प्लास्टिक घटाया**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: दुकानदारों ने एकल-उपयोग प्लास्टिक घटाया।

35. गद्यांश 7 “स्वच्छ बाजार संकल्प” के संदर्भ में – इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

(A) अनियमित बैठकें

(B) केवल बाहरी सहायता

(C) समस्या को टालना

(D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

**उत्तर / Answer: (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 8

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

मुझे याद है कि प्रेरणा में “कौशल-सखी मंडल” के पहले दिन लोग थोड़े संकोच में थे। धीरे-धीरे सबको समझ आया कि उद्देश्य महिलाओं की आय के अवसर बढ़ाना है और इसकी राह सिलाई, पैकेजिंग और विपणन प्रशिक्षण से होकर जाती है। समय बीतने पर जो बदलाव सबसे अधिक चर्चा में रहा, वह यह था कि स्थानीय उत्पादों की बिक्री बढ़ी। संस्मरणकार के अनुसार धैर्य, संवाद और एक-दूसरे पर भरोसा किसी भी सामूहिक प्रयास को मजबूत बनाते हैं। इस संस्मरण में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 231 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

36. गद्यांश 8 “कौशल-सखी मंडल” के संदर्भ में – डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

(A) नवदीप

(B) प्रेरणा

(C) सूरजपुर

(D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (B) प्रेरणा**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में प्रेरणा का उल्लेख है।

37. गद्यांश 8 “कौशल-सखी मंडल” के संदर्भ में – डायरी में पहल का नाम क्या है?

(A) समस्या को टालना

(B) अनियमित बैठकें

(C) कौशल-सखी मंडल

(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (C) कौशल-सखी मंडल**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “कौशल-सखी मंडल” नाम लिखा है।

38. गद्यांश 8 “कौशल-सखी मंडल” के संदर्भ में – डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

(A) अनियमित बैठकें

(B) महिलाओं की आय के अवसर बढ़ाना

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (B) महिलाओं की आय के अवसर बढ़ाना**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य महिलाओं की आय के अवसर बढ़ाना दिया गया है।

39. गद्यांश 8 “कौशल-सखी मंडल” के संदर्भ में – डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

(A) अनियमित बैठकें

(B) सिलाई, पैकेजिंग और विपणन प्रशिक्षण

(C) समस्या को टालना

(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) सिलाई, पैकेजिंग और विपणन प्रशिक्षण**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में सिलाई, पैकेजिंग और विपणन प्रशिक्षण का उल्लेख है।

40. गद्यांश 8 “कौशल-सखी मंडल” के संदर्भ में – डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

(A) अनियमित बैठकें

(B) स्थानीय उत्पादों की बिक्री बढ़ी

(C) समस्या को टालना

(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय उत्पादों की बिक्री बढ़ी**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: स्थानीय उत्पादों की बिक्री बढ़ी।

## गद्यांश 9

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

केस-स्टडी: ज्ञानपुर ने “विज्ञान-चलित प्रयोगशाला” के माध्यम से एक स्थानीय समस्या पर काम किया। समस्या के समाधान का लक्ष्य प्रयोग आधारित सीखने को बढ़ाना रखा गया। क्रियान्वयन में मोबाइल प्रयोग-किट और शिक्षक कार्यशाला शामिल था। समीक्षा चरण में पाया गया कि विद्यार्थियों की विज्ञान परियोजनाएँ बढ़ीं। इस उदाहरण से स्पष्ट है कि लक्ष्य, साधन, परिणाम और समुदाय की भूमिका को अलग-अलग समझना किसी केस-स्टडी का आवश्यक भाग है। इस केस-स्टडी में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह

देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 240 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

41. गद्यांश 9 “विज्ञान-चलित प्रयोगशाला” के संदर्भ में – साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) नवदीप
- (B) अमरपुर
- (C) सूरजपुर
- (D) ज्ञानपुर

**उत्तर / Answer: (D) ज्ञानपुर**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार ज्ञानपुर की पहल पर आधारित है।

42. गद्यांश 9 “विज्ञान-चलित प्रयोगशाला” के संदर्भ में – साक्षात्कार में “विज्ञान-चलित प्रयोगशाला” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) समस्या को टालना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) प्रयोग आधारित सीखने को बढ़ाना

**उत्तर / Answer: (D) प्रयोग आधारित सीखने को बढ़ाना**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य प्रयोग आधारित सीखने को बढ़ाना कहा गया है।

43. गद्यांश 9 “विज्ञान-चलित प्रयोगशाला” के संदर्भ में – संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) मोबाइल प्रयोग-किट और शिक्षक कार्यशाला
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (C) मोबाइल प्रयोग-किट और शिक्षक कार्यशाला**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में मोबाइल प्रयोग-किट और शिक्षक कार्यशाला है।

44. गद्यांश 9 “विज्ञान-चलित प्रयोगशाला” के संदर्भ में – संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) विद्यार्थियों की विज्ञान परियोजनाएँ बढ़ीं
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) विद्यार्थियों की विज्ञान परियोजनाएँ बढ़ीं**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार विद्यार्थियों की विज्ञान परियोजनाएँ बढ़ीं।

45. गद्यांश 9 “विज्ञान-चलित प्रयोगशाला” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

## उत्तर / Answer: (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 10

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रिय मित्र, कल नदीग्राम से लौटकर मैंने “किनारा-रक्षा अभियान” के बारे में विस्तार से जाना। लोगों ने बताया कि वे नदी तट को कटाव से बचाना के लिए काम कर रहे हैं और स्थानीय पौधरोपण और निगरानी दल उनकी मुख्य व्यवस्था है। मुझे सबसे अच्छी बात यह लगी कि कुछ महीनों की मेहनत के बाद बरसात में मिट्टी का बहाव कम दिखा। तुम्हें यह उदाहरण इसलिए लिख रहा हूँ कि परिवर्तन का अर्थ केवल बड़ा काम नहीं; लगातार किया गया सही काम भी परिवर्तन लाता है। इस पत्र में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 240 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

46. गद्यांश 10 “किनारा-रक्षा अभियान” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “किनारा-रक्षा अभियान” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) नदीग्राम
- (B) अमरपुर
- (C) नवदीप
- (D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (A) नदीग्राम**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना नदीग्राम को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

47. गद्यांश 10 “किनारा-रक्षा अभियान” के संदर्भ में – “किनारा-रक्षा अभियान” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) नदी तट को कटाव से बचाना

**उत्तर / Answer: (D) नदी तट को कटाव से बचाना**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से नदी तट को कटाव से बचाना बताया गया है।

48. गद्यांश 10 “किनारा-रक्षा अभियान” के संदर्भ में – रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) स्थानीय पौधरोपण और निगरानी दल
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय पौधरोपण और निगरानी दल**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए स्थानीय पौधरोपण और निगरानी दल की व्यवस्था लिखी है।

49. गद्यांश 10 “किनारा-रक्षा अभियान” के संदर्भ में – समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) बरसात में मिट्टी का बहाव कम दिखा
- (B) केवल बाहरी सहायता

- (C) अनियमित बैठकें  
(D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) बरसात में मिट्टी का बहाव कम दिखा**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: बरसात में मिट्टी का बहाव कम दिखा।

50. गद्यांश 10 “किनारा-रक्षा अभियान” के संदर्भ में — इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) समस्या को टालना  
(B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी  
(C) अनियमित बैठकें  
(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 11

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

मिलनपुर से मिली रिपोर्ट के अनुसार “भाषा-आदान मंच” ने लोगों का ध्यान खींचा है। रिपोर्ट में बताया गया कि इसका लक्ष्य विभिन्न भाषाभाषियों में संवाद बढ़ाना है और इसके लिए साप्ताहिक कहानी-सत्र अपनाया गया। संवाददाता ने समीक्षा-रजिस्टर देखा, जिसमें दर्ज था कि बच्चों ने एक-दूसरे की लोककथाएँ सीखीं। रिपोर्ट का निष्कर्ष था कि समयबद्ध सूचना, स्थानीय सहयोग और स्पष्ट जिम्मेदारी से किसी पहल की विश्वसनीयता बढ़ती है। इस समाचार-रिपोर्ट में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 239 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

51. गद्यांश 11 “भाषा-आदान मंच” के संदर्भ में — डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) नवदीप  
(B) मिलनपुर  
(C) सूरजपुर  
(D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (B) मिलनपुर**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में मिलनपुर का उल्लेख है।

52. गद्यांश 11 “भाषा-आदान मंच” के संदर्भ में — डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) भाषा-आदान मंच  
(B) केवल बाहरी सहायता  
(C) समस्या को टालना  
(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) भाषा-आदान मंच**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “भाषा-आदान मंच” नाम लिखा है।

53. गद्यांश 11 “भाषा-आदान मंच” के संदर्भ में — डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) विभिन्न भाषाभाषियों में संवाद बढ़ाना

**उत्तर / Answer: (D) विभिन्न भाषाभाषियों में संवाद बढ़ाना**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य विभिन्न भाषाभाषियों में संवाद बढ़ाना दिया गया है।

54. गद्यांश 11 “भाषा-आदान मंच” के संदर्भ में — डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) साप्ताहिक कहानी-सत्र

**उत्तर / Answer: (D) साप्ताहिक कहानी-सत्र**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में साप्ताहिक कहानी-सत्र का उल्लेख है।

55. गद्यांश 11 “भाषा-आदान मंच” के संदर्भ में — डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) बच्चों ने एक-दूसरे की लोककथाएँ सीखीं
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) बच्चों ने एक-दूसरे की लोककथाएँ सीखीं**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: बच्चों ने एक-दूसरे की लोककथाएँ सीखीं।

## गद्यांश 12

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

आज मैं आशानगर गया, जहाँ “पोषण-पहचान सप्ताह” के बारे में लोगों से बातचीत हुई। एक शिक्षक ने बताया कि आरम्भ में उनका उद्देश्य संतुलित भोजन की समझ विकसित करना था; इसलिए विद्यालय प्रदर्शनियाँ और रसोई-प्रदर्शन की व्यवस्था की गई। छह महीने बाद लिखी गई टिप्पणी में यह उपलब्धि दर्ज थी कि अभिभावकों ने मौसमी भोजन अपनाया। डायरी लेखक ने महसूस किया कि छोटे कदम तभी स्थायी होते हैं, जब लोग उन्हें अपनी रोजमर्रा की जिम्मेदारी मान लें। इस डायरी-अंश में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 231 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

56. गद्यांश 12 “पोषण-पहचान सप्ताह” के संदर्भ में — साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) सूरजपुर
- (B) आशानगर
- (C) अमरपुर
- (D) नवदीप

**उत्तर / Answer: (B) आशानगर**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार आशानगर की पहल पर आधारित है।

57. गद्यांश 12 “पोषण-पहचान सप्ताह” के संदर्भ में — साक्षात्कार में “पोषण-पहचान सप्ताह” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) संतुलित भोजन की समझ विकसित करना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) संतुलित भोजन की समझ विकसित करना**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य संतुलित भोजन की समझ विकसित करना कहा गया है।

58. गद्यांश 12 “पोषण-पहचान सप्ताह” के संदर्भ में — संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) विद्यालय प्रदर्शनियाँ और रसोई-प्रदर्शन
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) विद्यालय प्रदर्शनियाँ और रसोई-प्रदर्शन**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में विद्यालय प्रदर्शनियाँ और रसोई-प्रदर्शन है।

59. गद्यांश 12 “पोषण-पहचान सप्ताह” के संदर्भ में — संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अभिभावकों ने मौसमी भोजन अपनाया
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) अभिभावकों ने मौसमी भोजन अपनाया**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार अभिभावकों ने मौसमी भोजन अपनाया।

60. गद्यांश 12 “पोषण-पहचान सप्ताह” के संदर्भ में — साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 13

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रश्न: तेजसपुर में “सड़क-सुरक्षा क्लब” क्यों शुरू किया गया? उत्तर: ताकि किशोरों में यातायात अनुशासन। प्रश्न: इसे व्यवहार में कैसे उतारा गया? उत्तर: हेलमेट जागरूकता और संकेत-पठन अभ्यास के माध्यम से। प्रश्न: सबसे स्पष्ट परिणाम क्या मिला? उत्तर: विद्यालय के आसपास नियम-पालन सुधरा। साक्षात्कार के अंत में संयोजक ने कहा कि किसी भी योजना का मूल्य उसकी घोषणा में नहीं, बल्कि लोगों की निरंतर भागीदारी में है। इस साक्षात्कार में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता

है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 239 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

61. गद्यांश 13 “सड़क-सुरक्षा क्लब” के संदर्भ में — समाचार-शैली के गद्यांश “सड़क-सुरक्षा क्लब” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) अमरपुर
- (B) सूरजपुर
- (C) नवदीप
- (D) तेजसपुर

**उत्तर / Answer: (D) तेजसपुर**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना तेजसपुर को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

62. गद्यांश 13 “सड़क-सुरक्षा क्लब” के संदर्भ में — “सड़क-सुरक्षा क्लब” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) किशोरों में यातायात अनुशासन
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) किशोरों में यातायात अनुशासन**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से किशोरों में यातायात अनुशासन बताया गया है।

63. गद्यांश 13 “सड़क-सुरक्षा क्लब” के संदर्भ में — रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) हेलमेट जागरूकता और संकेत-पठन अभ्यास
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) हेलमेट जागरूकता और संकेत-पठन अभ्यास**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए हेलमेट जागरूकता और संकेत-पठन अभ्यास की व्यवस्था लिखी है।

64. गद्यांश 13 “सड़क-सुरक्षा क्लब” के संदर्भ में — समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) विद्यालय के आसपास नियम-पालन सुधरा

**उत्तर / Answer: (D) विद्यालय के आसपास नियम-पालन सुधरा**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: विद्यालय के आसपास नियम-पालन सुधरा।

65. गद्यांश 13 “सड़क-सुरक्षा क्लब” के संदर्भ में — इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 14

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

दीपग्राम में “लोककला पाठशाला” को एक सामाजिक प्रयोग की तरह देखा गया। प्रारम्भिक अवलोकन में लक्ष्य स्थानीय कला परंपरा को जीवित रखना निर्धारित किया गया और प्रक्रिया के लिए कारीगरों के साथ सप्ताहांत कार्यशाला चुना गया। छह माह के आँकड़ों में यह परिवर्तन उभरा कि विद्यार्थियों ने हस्तकला प्रदर्शनी लगाई। अवलोकनकर्ता ने लिखा कि परिणाम को समझने के लिए कारण, प्रक्रिया, भागीदारी और दीर्घकालिक प्रभाव-चारों को साथ देखना चाहिए। इस वैज्ञानिक अवलोकन में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 242 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

66. गद्यांश 14 “लोककला पाठशाला” के संदर्भ में – डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) अमरपुर
- (B) दीपग्राम
- (C) सूरजपुर
- (D) नवदीप

**उत्तर / Answer: (B) दीपग्राम**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में दीपग्राम का उल्लेख है।

67. गद्यांश 14 “लोककला पाठशाला” के संदर्भ में – डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) समस्या को टालना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) लोककला पाठशाला

**उत्तर / Answer: (D) लोककला पाठशाला**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “लोककला पाठशाला” नाम लिखा है।

68. गद्यांश 14 “लोककला पाठशाला” के संदर्भ में – डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) समस्या को टालना
- (B) स्थानीय कला परंपरा को जीवित रखना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय कला परंपरा को जीवित रखना**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य स्थानीय कला परंपरा को जीवित रखना दिया गया है।

69. गद्यांश 14 “लोककला पाठशाला” के संदर्भ में – डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) कारीगरों के साथ सप्ताहांत कार्यशाला

**उत्तर / Answer: (D) कारीगरों के साथ सप्ताहांत कार्यशाला**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में कारीगरों के साथ सप्ताहांत कार्यशाला का उल्लेख है।

70. गद्यांश 14 “लोककला पाठशाला” के संदर्भ में – डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) विद्यार्थियों ने हस्तकला प्रदर्शनी लगाई

**उत्तर / Answer: (D) विद्यार्थियों ने हस्तकला प्रदर्शनी लगाई**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: विद्यार्थियों ने हस्तकला प्रदर्शनी लगाई।

## गद्यांश 15

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

समतापुर की यात्रा में मुझे “समान अवसर कक्षा” का एक सूचना-पट्ट दिखाई दिया। वहाँ उपस्थित लोगों ने बताया कि इसका उद्देश्य सभी बच्चों की भागीदारी सुनिश्चित करना है और कार्य के लिए सहपाठी-सहायता और सुगम अध्ययन सामग्री उपनाया गया है। बाद में साझा की गई प्रगति-पुस्तिका में लिखा था कि कम बोलने वाले बच्चे भी चर्चा में शामिल हुए। यात्रा के अनुभव ने यह सिखाया कि किसी स्थान की पहचान केवल इमारतों से नहीं, बल्कि साझा प्रयासों से भी बनती है। इस यात्रा-वृत्तांत में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 235 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

71. गद्यांश 15 “समान अवसर कक्षा” के संदर्भ में – साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) समतापुर
- (B) नवदीप
- (C) अमरपुर
- (D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (A) समतापुर**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार समतापुर की पहल पर आधारित है।

72. गद्यांश 15 “समान अवसर कक्षा” के संदर्भ में – साक्षात्कार में “समान अवसर कक्षा” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) सभी बच्चों की भागीदारी सुनिश्चित करना

**उत्तर / Answer: (D) सभी बच्चों की भागीदारी सुनिश्चित करना**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य सभी बच्चों की भागीदारी सुनिश्चित करना कहा गया है।

73. गद्यांश 15 “समान अवसर कक्षा” के संदर्भ में – संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) सहपाठी-सहायता और सुगम अध्ययन सामग्री

(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (C) सहपाठी-सहायता और सुगम अध्ययन सामग्री**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में सहपाठी-सहायता और सुगम अध्ययन सामग्री है।

74. गद्यांश 15 “समान अवसर कक्षा” के संदर्भ में – संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

(A) केवल बाहरी सहायता

(B) कम बोलने वाले बच्चे भी चर्चा में शामिल हुए

(C) समस्या को टालना

(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) कम बोलने वाले बच्चे भी चर्चा में शामिल हुए**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार कम बोलने वाले बच्चे भी चर्चा में शामिल हुए।

75. गद्यांश 15 “समान अवसर कक्षा” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

(A) समस्या को टालना

(B) केवल बाहरी सहायता

(C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 16

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

नवचेतना में चल रहा “बीज-बचत समूह” एक उपयोगी उदाहरण प्रस्तुत करता है। इस पहल का घोषित लक्ष्य देशी बीजों का संरक्षण है; इसे पूरा करने के लिए किसानों का बीज-विनिमय मेला जैसे व्यावहारिक उपाय किए गए। उपलब्ध आँकड़ों से संकेत मिलता है कि अगले मौसम में कई खेतों में देशी किस्में बोई गईं। संपादकीय का मत है कि नागरिक पहल में प्रश्न पूछना, प्रगति मापना और सुधार स्वीकार करना—तीनों समान रूप से आवश्यक हैं। इस संपादकीय टिप्पणी में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 229 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

76. गद्यांश 16 “बीज-बचत समूह” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “बीज-बचत समूह” का केंद्र-स्थान क्या है?

(A) सूरजपुर

(B) नवदीप

(C) नवचेतना

(D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (C) नवचेतना**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना नवचेतना को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

77. गद्यांश 16 “बीज-बचत समूह” के संदर्भ में – “बीज-बचत समूह” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

(A) देशी बीजों का संरक्षण

(B) समस्या को टालना

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) देशी बीजों का संरक्षण**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से देशी बीजों का संरक्षण बताया गया है।

78. गद्यांश 16 “बीज-बचत समूह” के संदर्भ में – रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

(A) अनियमित बैठकें

(B) केवल बाहरी सहायता

(C) किसानों का बीज-विनिमय मेला

(D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) किसानों का बीज-विनिमय मेला**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए किसानों का बीज-विनिमय मेला की व्यवस्था लिखी है।

79. गद्यांश 16 “बीज-बचत समूह” के संदर्भ में – समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

(A) केवल बाहरी सहायता

(B) समस्या को टालना

(C) अगले मौसम में कई खेतों में देशी किस्में बोई गईं

(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) अगले मौसम में कई खेतों में देशी किस्में बोई गईं**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: अगले मौसम में कई खेतों में देशी किस्में बोई गईं।

80. गद्यांश 16 “बीज-बचत समूह” के संदर्भ में – इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

(A) अनियमित बैठकें

(B) केवल बाहरी सहायता

(C) समस्या को टालना

(D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

**उत्तर / Answer: (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 17

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

श्रोताओं, आज की वार्ता विकासपुर के “मरम्मत-मेला” पर है। कार्यक्रम की शुरुआत इसलिए हुई क्योंकि समुदाय उपयोगी वस्तुओं का पुनःप्रयोग चाहता था। इसके लिए स्थानीय कारीगरों की निःशुल्क सलाह की सहायता ली गई। हाल की समीक्षा का प्रमुख निष्कर्ष यह रहा कि कई पुराने उपकरण फिर से उपयोग में आए। वार्ता के अंत में वक्ता ने कहा कि जानकारी तभी उपयोगी बनती है, जब वह व्यवहार में बदलकर लोगों तक पहुँचे। इस रेडियो-वार्ता में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 225 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

81. गद्यांश 17 “मरम्मत-मेला” के संदर्भ में – डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

(A) विकासपुर

- (B) अमरपुर
- (C) सूरजपुर
- (D) नवदीप

**उत्तर / Answer: (A) विकासपुर**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में विकासपुर का उल्लेख है।

82. गद्यांश 17 “मरम्मत-मेला” के संदर्भ में – डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) मरम्मत-मेला
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) मरम्मत-मेला**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “मरम्मत-मेला” नाम लिखा है।

83. गद्यांश 17 “मरम्मत-मेला” के संदर्भ में – डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) उपयोगी वस्तुओं का पुनःप्रयोग
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) उपयोगी वस्तुओं का पुनःप्रयोग**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य उपयोगी वस्तुओं का पुनःप्रयोग दिया गया है।

84. गद्यांश 17 “मरम्मत-मेला” के संदर्भ में – डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) स्थानीय कारीगरों की निःशुल्क सलाह
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय कारीगरों की निःशुल्क सलाह**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में स्थानीय कारीगरों की निःशुल्क सलाह का उल्लेख है।

85. गद्यांश 17 “मरम्मत-मेला” के संदर्भ में – डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) समस्या को टालना
- (B) कई पुराने उपकरण फिर से उपयोग में आए
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) कई पुराने उपकरण फिर से उपयोग में आए**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: कई पुराने उपकरण फिर से उपयोग में आए।

## गद्यांश 18

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

मुझे याद है कि आलोकनगर में “खुले संवाद दिवस” के पहले दिन लोग थोड़े संकोच में थे। धीरे-धीरे सबको समझ आया कि उद्देश्य नगर-समस्याओं पर नागरिक भागीदारी है और इसकी राह वार्ड-स्तर बैठकें और सुझाव-पेटी से होकर जाती है। समय बीतने पर जो बदलाव सबसे अधिक चर्चा में रहा, वह यह था कि छोटी समस्याओं के समाधान में तेजी आई। संस्मरणकार के अनुसार धैर्य, संवाद और एक-दूसरे पर भरोसा किसी भी सामूहिक प्रयास को मजबूत बनाते हैं। इस संस्मरण में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक

कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 231 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

86. गद्यांश 18 “खुले संवाद दिवस” के संदर्भ में – साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) सूरजपुर
- (B) आलोकनगर
- (C) अमरपुर
- (D) नवदीप

**उत्तर / Answer: (B) आलोकनगर**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार आलोकनगर की पहल पर आधारित है।

87. गद्यांश 18 “खुले संवाद दिवस” के संदर्भ में – साक्षात्कार में “खुले संवाद दिवस” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) नगर-समस्याओं पर नागरिक भागीदारी

**उत्तर / Answer: (D) नगर-समस्याओं पर नागरिक भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य नगर-समस्याओं पर नागरिक भागीदारी कहा गया है।

88. गद्यांश 18 “खुले संवाद दिवस” के संदर्भ में – संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) समस्या को टालना
- (B) वार्ड-स्तर बैठकें और सुझाव-पेटी
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) वार्ड-स्तर बैठकें और सुझाव-पेटी**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में वार्ड-स्तर बैठकें और सुझाव-पेटी है।

89. गद्यांश 18 “खुले संवाद दिवस” के संदर्भ में – संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) छोटी समस्याओं के समाधान में तेजी आई
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) छोटी समस्याओं के समाधान में तेजी आई**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार छोटी समस्याओं के समाधान में तेजी आई।

90. गद्यांश 18 “खुले संवाद दिवस” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

## उत्तर / Answer: (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 19

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

केस-स्टडी: सुदर्शन ने “वृक्ष-मित्र दल” के माध्यम से एक स्थानीय समस्या पर काम किया। समस्या के समाधान का लक्ष्य विद्यालय परिसर में जैव-विविधता बढ़ाना रखा गया। क्रियान्वयन में पौधों की पहचान और देखभाल की जिम्मेदारी शामिल था। समीक्षा चरण में पाया गया कि पक्षियों की प्रजातियाँ अधिक दिखाई देने लगीं। इस उदाहरण से स्पष्ट है कि लक्ष्य, साधन, परिणाम और समुदाय की भूमिका को अलग-अलग समझना किसी केस-स्टडी का आवश्यक भाग है। इस केस-स्टडी में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 226 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

91. गद्यांश 19 “वृक्ष-मित्र दल” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “वृक्ष-मित्र दल” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) अमरपुर
- (B) सूरजपुर
- (C) सुदर्शन
- (D) नवदीप

**उत्तर / Answer: (C) सुदर्शन**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना सुदर्शन को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

92. गद्यांश 19 “वृक्ष-मित्र दल” के संदर्भ में – “वृक्ष-मित्र दल” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) विद्यालय परिसर में जैव-विविधता बढ़ाना
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) विद्यालय परिसर में जैव-विविधता बढ़ाना**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से विद्यालय परिसर में जैव-विविधता बढ़ाना बताया गया है।

93. गद्यांश 19 “वृक्ष-मित्र दल” के संदर्भ में – रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) पौधों की पहचान और देखभाल की जिम्मेदारी
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) पौधों की पहचान और देखभाल की जिम्मेदारी**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए पौधों की पहचान और देखभाल की जिम्मेदारी की व्यवस्था लिखी है।

94. गद्यांश 19 “वृक्ष-मित्र दल” के संदर्भ में – समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना

- (C) अनियमित बैठकें  
(D) पक्षियों की प्रजातियाँ अधिक दिखाई देने लगीं

**उत्तर / Answer: (D) पक्षियों की प्रजातियाँ अधिक दिखाई देने लगीं**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: पक्षियों की प्रजातियाँ अधिक दिखाई देने लगीं।

95. गद्यांश 19 “वृक्ष-मित्र दल” के संदर्भ में — इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) केवल बाहरी सहायता  
(B) समस्या को टालना  
(C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी  
(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 20

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रिय मित्र, कल किरणपुर से लौटकर मैंने “गणित खेल-कक्ष” के बारे में विस्तार से जाना। लोगों ने बताया कि वे गणित के डर को कम करना के लिए काम कर रहे हैं और पहेलियाँ, माप-खेल और समूह गतिविधियाँ उनकी मुख्य व्यवस्था है। मुझे सबसे अच्छी बात यह लगी कि कुछ महीनों की मेहनत के बाद बच्चों ने प्रश्न हल करने में अधिक रुचि दिखाई। तुम्हें यह उदाहरण इसलिए लिख रहा हूँ कि परिवर्तन का अर्थ केवल बड़ा काम नहीं; लगातार किया गया सही काम भी परिवर्तन लाता है। इस पत्र में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 242 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

96. गद्यांश 20 “गणित खेल-कक्ष” के संदर्भ में — डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) नवदीप  
(B) सूरजपुर  
(C) अमरपुर  
(D) किरणपुर

**उत्तर / Answer: (D) किरणपुर**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में किरणपुर का उल्लेख है।

97. गद्यांश 20 “गणित खेल-कक्ष” के संदर्भ में — डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) समस्या को टालना  
(B) गणित खेल-कक्ष  
(C) अनियमित बैठकें  
(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) गणित खेल-कक्ष**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “गणित खेल-कक्ष” नाम लिखा है।

98. गद्यांश 20 “गणित खेल-कक्ष” के संदर्भ में — डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) गणित के डर को कम करना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) गणित के डर को कम करना**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य गणित के डर को कम करना दिया गया है।

99. गद्यांश 20 “गणित खेल-कक्ष” के संदर्भ में — डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) पहेलियाँ, माप-खेल और समूह गतिविधियाँ
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) पहेलियाँ, माप-खेल और समूह गतिविधियाँ**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में पहेलियाँ, माप-खेल और समूह गतिविधियाँ का उल्लेख है।

100. गद्यांश 20 “गणित खेल-कक्ष” के संदर्भ में — डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) बच्चों ने प्रश्न हल करने में अधिक रुचि दिखाई
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (B) बच्चों ने प्रश्न हल करने में अधिक रुचि दिखाई**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: बच्चों ने प्रश्न हल करने में अधिक रुचि दिखाई।

## गद्यांश 21

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

सृजनग्राम से मिली रिपोर्ट के अनुसार “कहानी से करियर” ने लोगों का ध्यान खींचा है। रिपोर्ट में बताया गया कि इसका लक्ष्य युवाओं को विविध पेशों की जानकारी है और इसके लिए स्थानीय पेशेवरों के अनुभव-सत्र अपनाया गया। संवाददाता ने समीक्षा-रजिस्टर देखा, जिसमें दर्ज था कि छात्रों ने अपने लक्ष्य लिखना शुरू किया। रिपोर्ट का निष्कर्ष था कि समयबद्ध सूचना, स्थानीय सहयोग और स्पष्ट जिम्मेदारी से किसी पहल की विश्वसनीयता बढ़ती है। इस समाचार-रिपोर्ट में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 226 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

101. गद्यांश 21 “कहानी से करियर” के संदर्भ में — साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) अमरपुर
- (B) सूरजपुर
- (C) नवदीप
- (D) सृजनग्राम

**उत्तर / Answer: (D) सृजनग्राम**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार सृजनग्राम की पहल पर आधारित है।

102. गद्यांश 21 “कहानी से करियर” के संदर्भ में — साक्षात्कार में “कहानी से करियर” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) युवाओं को विविध पेशों की जानकारी
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) युवाओं को विविध पेशों की जानकारी**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य युवाओं को विविध पेशों की जानकारी कहा गया है।

103. गद्यांश 21 “कहानी से करियर” के संदर्भ में — संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) स्थानीय पेशेवरों के अनुभव-सत्र
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय पेशेवरों के अनुभव-सत्र**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में स्थानीय पेशेवरों के अनुभव-सत्र है।

104. गद्यांश 21 “कहानी से करियर” के संदर्भ में — संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) छात्रों ने अपने लक्ष्य लिखना शुरू किया
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) छात्रों ने अपने लक्ष्य लिखना शुरू किया**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार छात्रों ने अपने लक्ष्य लिखना शुरू किया।

105. गद्यांश 21 “कहानी से करियर” के संदर्भ में — साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 22

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

आज मैं नवप्रभात गया, जहाँ “स्वास्थ्य-पथ” के बारे में लोगों से बातचीत हुई। एक शिक्षक ने बताया कि आरम्भ में उनका उद्देश्य सुबह की शारीरिक गतिविधि बढ़ाना था; इसलिए पैदल-मार्ग और सामुदायिक योग की व्यवस्था की गई। छह महीने बाद लिखी गई टिप्पणी में यह उपलब्धि दर्ज थी कि कई बुजुर्ग नियमित रूप से जुड़ गए। डायरी लेखक ने महसूस किया कि छोटे कदम तभी स्थायी होते हैं, जब लोग उन्हें अपनी रोजमर्रा की जिम्मेदारी मान लें। इस डायरी-अंश में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 231 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

106. गद्यांश 22 “स्वास्थ्य-पथ” के संदर्भ में — समाचार-शैली के गद्यांश “स्वास्थ्य-पथ” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) नवप्रभात
- (B) अमरपुर
- (C) नवदीप
- (D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (A) नवप्रभात**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना नवप्रभात को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

107. गद्यांश 22 “स्वास्थ्य-पथ” के संदर्भ में — “स्वास्थ्य-पथ” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) सुबह की शारीरिक गतिविधि बढ़ाना

**उत्तर / Answer: (D) सुबह की शारीरिक गतिविधि बढ़ाना**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से सुबह की शारीरिक गतिविधि बढ़ाना बताया गया है।

108. गद्यांश 22 “स्वास्थ्य-पथ” के संदर्भ में — रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) पैदल-मार्ग और सामुदायिक योग
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) पैदल-मार्ग और सामुदायिक योग**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए पैदल-मार्ग और सामुदायिक योग की व्यवस्था लिखी है।

109. गद्यांश 22 “स्वास्थ्य-पथ” के संदर्भ में — समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) कई बुजुर्ग नियमित रूप से जुड़ गए
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) कई बुजुर्ग नियमित रूप से जुड़ गए**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: कई बुजुर्ग नियमित रूप से जुड़ गए।

110. गद्यांश 22 “स्वास्थ्य-पथ” के संदर्भ में — इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

**उत्तर / Answer: (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 23

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रश्न: संतुलनपुर में “घर-घर कम्पोस्ट” क्यों शुरू किया गया? उत्तर: ताकि जैविक कचरे का उपयोग। प्रश्न: इसे व्यवहार में कैसे उतारा गया? उत्तर: ढक्कन वाले कम्पोस्ट पात्र और प्रदर्शन के माध्यम से। प्रश्न: सबसे स्पष्ट परिणाम क्या मिला? उत्तर: बगीचों के लिए खाद उपलब्ध होने लगी। साक्षात्कार के अंत में संयोजक ने कहा कि किसी भी योजना का मूल्य उसकी घोषणा में नहीं, बल्कि लोगों की निरंतर भागीदारी में है। इस साक्षात्कार में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 242 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

111. गद्यांश 23 “घर-घर कम्पोस्ट” के संदर्भ में — डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) अमरपुर
- (B) सूरजपुर
- (C) संतुलनपुर
- (D) नवदीप

**उत्तर / Answer: (C) संतुलनपुर**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में संतुलनपुर का उल्लेख है।

112. गद्यांश 23 “घर-घर कम्पोस्ट” के संदर्भ में — डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) घर-घर कम्पोस्ट

**उत्तर / Answer: (D) घर-घर कम्पोस्ट**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “घर-घर कम्पोस्ट” नाम लिखा है।

113. गद्यांश 23 “घर-घर कम्पोस्ट” के संदर्भ में — डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) जैविक कचरे का उपयोग

**उत्तर / Answer: (D) जैविक कचरे का उपयोग**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य जैविक कचरे का उपयोग दिया गया है।

114. गद्यांश 23 “घर-घर कम्पोस्ट” के संदर्भ में — डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) ढक्कन वाले कम्पोस्ट पात्र और प्रदर्शन
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) ढक्कन वाले कम्पोस्ट पात्र और प्रदर्शन**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में ढक्कन वाले कम्पोस्ट पात्र और प्रदर्शन का उल्लेख है।

115. गद्यांश 23 “घर-घर कम्पोस्ट” के संदर्भ में — डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) केवल बाहरी सहायता

- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) बगीचों के लिए खाद उपलब्ध होने लगी

**उत्तर / Answer: (D) बगीचों के लिए खाद उपलब्ध होने लगी**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: बगीचों के लिए खाद उपलब्ध होने लगी।

## गद्यांश 24

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

उत्सवग्राम में “लोकभाषा मंच” को एक सामाजिक प्रयोग की तरह देखा गया। प्रारम्भिक अवलोकन में लक्ष्य स्थानीय बोलियों का सम्मान निर्धारित किया गया और प्रक्रिया के लिए गीत, कहावत और नाटक प्रतियोगिता चुना गया। छह माह के आँकड़ों में यह परिवर्तन उभरा कि बुजुर्गों और बच्चों के बीच संवाद बढ़ा। अवलोकनकर्ता ने लिखा कि परिणाम को समझने के लिए कारण, प्रक्रिया, भागीदारी और दीर्घकालिक प्रभाव—चारों को साथ देखना चाहिए। इस वैज्ञानिक अवलोकन में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 242 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

116. गद्यांश 24 “लोकभाषा मंच” के संदर्भ में — साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) अमरपुर
- (B) नवदीप
- (C) उत्सवग्राम
- (D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (C) उत्सवग्राम**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार उत्सवग्राम की पहल पर आधारित है।

117. गद्यांश 24 “लोकभाषा मंच” के संदर्भ में — साक्षात्कार में “लोकभाषा मंच” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) स्थानीय बोलियों का सम्मान
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय बोलियों का सम्मान**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य स्थानीय बोलियों का सम्मान कहा गया है।

118. गद्यांश 24 “लोकभाषा मंच” के संदर्भ में — संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) गीत, कहावत और नाटक प्रतियोगिता
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) गीत, कहावत और नाटक प्रतियोगिता**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में गीत, कहावत और नाटक प्रतियोगिता है।

119. गद्यांश 24 “लोकभाषा मंच” के संदर्भ में — संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) बुजुर्गों और बच्चों के बीच संवाद बढ़ा
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) बुजुर्गों और बच्चों के बीच संवाद बढ़ा**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार बुजुर्गों और बच्चों के बीच संवाद बढ़ा।

120. गद्यांश 24 “लोकभाषा मंच” के संदर्भ में — साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) समस्या को टालना
- (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 25

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

समृद्धि की यात्रा में मुझे “बजट-समझ कार्यशाला” का एक सूचना-पट्ट दिखाई दिया। वहाँ उपस्थित लोगों ने बताया कि इसका उद्देश्य परिवारों में खर्च की योजना है और कार्य के लिए आय-व्यय डायरी का अभ्यास अपनाया गया है। बाद में साझा की गई प्रगति-पुस्तिका में लिखा था कि अनावश्यक खर्च पहचानने में सहायता मिली। यात्रा के अनुभव ने यह सिखाया कि किसी स्थान की पहचान केवल इमारतों से नहीं, बल्कि साझा प्रयासों से भी बनती है। इस यात्रा-वृत्तांत में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 229 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

121. गद्यांश 25 “बजट-समझ कार्यशाला” के संदर्भ में — समाचार-शैली के गद्यांश “बजट-समझ कार्यशाला” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) नवदीप
- (B) अमरपुर
- (C) समृद्धि
- (D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (C) समृद्धि**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना समृद्धि को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

122. गद्यांश 25 “बजट-समझ कार्यशाला” के संदर्भ में — “बजट-समझ कार्यशाला” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) परिवारों में खर्च की योजना

**उत्तर / Answer: (D) परिवारों में खर्च की योजना**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से परिवारों में खर्च की योजना बताया गया है।

123. गद्यांश 25 “बजट-समझ कार्यशाला” के संदर्भ में — रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) आय-व्यय डायरी का अभ्यास
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) आय-व्यय डायरी का अभ्यास**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए आय-व्यय डायरी का अभ्यास की व्यवस्था लिखी है।

124. गद्यांश 25 “बजट-समझ कार्यशाला” के संदर्भ में — समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) समस्या को टालना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) अनावश्यक खर्च पहचानने में सहायता मिली
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (C) अनावश्यक खर्च पहचानने में सहायता मिली**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: अनावश्यक खर्च पहचानने में सहायता मिली।

125. गद्यांश 25 “बजट-समझ कार्यशाला” के संदर्भ में — इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

**उत्तर / Answer: (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 26

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

विश्वासपुर में चल रहा “सहायता-पुस्तिका” एक उपयोगी उदाहरण प्रस्तुत करता है। इस पहल का घोषित लक्ष्य आपदा के समय सही जानकारी देना है; इसे पूरा करने के लिए स्थानीय संपर्क और प्राथमिक सावधानियों की पुस्तिका जैसे व्यावहारिक उपाय किए गए। उपलब्ध आँकड़ों से संकेत मिलता है कि परिवारों ने आपात संपर्क सूची तैयार की। संपादकीय का मत है कि नागरिक पहल में प्रश्न पूछना, प्रगति मापना और सुधार स्वीकार करना—तीनों समान रूप से आवश्यक हैं। इस संपादकीय टिप्पणी में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 230 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

126. गद्यांश 26 “सहायता-पुस्तिका” के संदर्भ में — डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) विश्वासपुर
- (B) नवदीप
- (C) सूरजपुर

(D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (A) विश्वासपुर**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में विश्वासपुर का उल्लेख है।

127. गद्यांश 26 “सहायता-पुस्तिका” के संदर्भ में – डायरी में पहल का नाम क्या है?

(A) अनियमित बैठकें

(B) समस्या को टालना

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) सहायता-पुस्तिका

**उत्तर / Answer: (D) सहायता-पुस्तिका**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “सहायता-पुस्तिका” नाम लिखा है।

128. गद्यांश 26 “सहायता-पुस्तिका” के संदर्भ में – डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

(A) आपदा के समय सही जानकारी देना

(B) समस्या को टालना

(C) अनियमित बैठकें

(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) आपदा के समय सही जानकारी देना**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य आपदा के समय सही जानकारी देना दिया गया है।

129. गद्यांश 26 “सहायता-पुस्तिका” के संदर्भ में – डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

(A) अनियमित बैठकें

(B) स्थानीय संपर्क और प्राथमिक सावधानियों की पुस्तिका

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय संपर्क और प्राथमिक सावधानियों की पुस्तिका**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में स्थानीय संपर्क और प्राथमिक सावधानियों की पुस्तिका का उल्लेख है।

130. गद्यांश 26 “सहायता-पुस्तिका” के संदर्भ में – डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

(A) केवल बाहरी सहायता

(B) अनियमित बैठकें

(C) परिवारों ने आपात संपर्क सूची तैयार की

(D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) परिवारों ने आपात संपर्क सूची तैयार की**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: परिवारों ने आपात संपर्क सूची तैयार की।

## गद्यांश 27

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

श्रोताओं, आज की वार्ता मेघनगर के “मौसम-दर्शन केंद्र” पर है। कार्यक्रम की शुरुआत इसलिए हुई क्योंकि समुदाय बच्चों को मौसम का अवलोकन सिखाना चाहता था। इसके लिए वर्षामापी और दैनिक रिकॉर्ड की सहायता ली गई। हाल की समीक्षा का प्रमुख निष्कर्ष यह रहा कि विद्यार्थियों ने वर्षा-आँकड़ों की तुलना की। वार्ता के अंत में वक्ता ने कहा कि जानकारी तभी उपयोगी बनती है, जब वह व्यवहार में बदलकर लोगों तक पहुँचे। इस रेडियो-वार्ता में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को

समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 225 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

131. गद्यांश 27 “मौसम-दर्शन केंद्र” के संदर्भ में – साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) सूरजपुर
- (B) नवदीप
- (C) अमरपुर
- (D) मेघनगर

**उत्तर / Answer: (D) मेघनगर**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार मेघनगर की पहल पर आधारित है।

132. गद्यांश 27 “मौसम-दर्शन केंद्र” के संदर्भ में – साक्षात्कार में “मौसम-दर्शन केंद्र” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) बच्चों को मौसम का अवलोकन सिखाना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) बच्चों को मौसम का अवलोकन सिखाना**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य बच्चों को मौसम का अवलोकन सिखाना कहा गया है।

133. गद्यांश 27 “मौसम-दर्शन केंद्र” के संदर्भ में – संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) वर्षामापी और दैनिक रिकॉर्ड
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (B) वर्षामापी और दैनिक रिकॉर्ड**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में वर्षामापी और दैनिक रिकॉर्ड है।

134. गद्यांश 27 “मौसम-दर्शन केंद्र” के संदर्भ में – संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) समस्या को टालना
- (B) विद्यार्थियों ने वर्षा-आँकड़ों की तुलना की
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) विद्यार्थियों ने वर्षा-आँकड़ों की तुलना की**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार विद्यार्थियों ने वर्षा-आँकड़ों की तुलना की।

135. गद्यांश 27 “मौसम-दर्शन केंद्र” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

मुझे याद है कि श्रमिकनगर में “पढ़ो-साथी केंद्र” के पहले दिन लोग थोड़े संकोच में थे। धीरे-धीरे सबको समझ आया कि उद्देश्य श्रमिक परिवारों के बच्चों की पढ़ाई है और इसकी राह शाम का होमवर्क-सहायता सत्र से होकर जाती है। समय बीतने पर जो बदलाव सबसे अधिक चर्चा में रहा, वह यह था कि बच्चों का गृहकार्य नियमित होने लगा। संस्मरणकार के अनुसार धैर्य, संवाद और एक-दूसरे पर भरोसा किसी भी सामूहिक प्रयास को मजबूत बनाते हैं। इस संस्मरण में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 231 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

136. गद्यांश 28 “पढ़ो-साथी केंद्र” के संदर्भ में — समाचार-शैली के गद्यांश “पढ़ो-साथी केंद्र” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) सूरजपुर
- (B) नवदीप
- (C) श्रमिकनगर
- (D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (C) श्रमिकनगर**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना श्रमिकनगर को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

137. गद्यांश 28 “पढ़ो-साथी केंद्र” के संदर्भ में — “पढ़ो-साथी केंद्र” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) श्रमिक परिवारों के बच्चों की पढ़ाई
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) श्रमिक परिवारों के बच्चों की पढ़ाई**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से श्रमिक परिवारों के बच्चों की पढ़ाई बताया गया है।

138. गद्यांश 28 “पढ़ो-साथी केंद्र” के संदर्भ में — रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) शाम का होमवर्क-सहायता सत्र
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) शाम का होमवर्क-सहायता सत्र**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए शाम का होमवर्क-सहायता सत्र की व्यवस्था लिखी है।

139. गद्यांश 28 “पढ़ो-साथी केंद्र” के संदर्भ में — समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) बच्चों का गृहकार्य नियमित होने लगा

**उत्तर / Answer: (D) बच्चों का गृहकार्य नियमित होने लगा**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: बच्चों का गृहकार्य नियमित होने लगा।

140. गद्यांश 28 “पढ़ो-साथी केंद्र” के संदर्भ में — इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) समस्या को टालना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 29

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

केस-स्टडी: सुगमपुर ने “सांकेतिक-भाषा परिचय” के माध्यम से एक स्थानीय समस्या पर काम किया। समस्या के समाधान का लक्ष्य श्रवण-बाधित साथियों से संवाद रखा गया। क्रियान्वयन में मूल संकेतों का अभ्यास शामिल था। समीक्षा चरण में पाया गया कि विद्यालय गतिविधियों में अधिक सहभागिता हुई। इस उदाहरण से स्पष्ट है कि लक्ष्य, साधन, परिणाम और समुदाय की भूमिका को अलग-अलग समझना किसी केस-स्टडी का आवश्यक भाग है। इस केस-स्टडी में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 239 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

141. गद्यांश 29 “सांकेतिक-भाषा परिचय” के संदर्भ में — डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) सुगमपुर
- (B) नवदीप
- (C) सूरजपुर
- (D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (A) सुगमपुर**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में सुगमपुर का उल्लेख है।

142. गद्यांश 29 “सांकेतिक-भाषा परिचय” के संदर्भ में — डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) सांकेतिक-भाषा परिचय
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) सांकेतिक-भाषा परिचय**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “सांकेतिक-भाषा परिचय” नाम लिखा है।

143. गद्यांश 29 “सांकेतिक-भाषा परिचय” के संदर्भ में — डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) श्रवण-बाधित साथियों से संवाद
- (D) अनियमित बैठकें

### उत्तर / Answer: (C) श्रवण-बाधित साथियों से संवाद

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य श्रवण-बाधित साथियों से संवाद दिया गया है।

144. गद्यांश 29 “सांकेतिक-भाषा परिचय” के संदर्भ में — डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) मूल संकेतों का अभ्यास
- (D) समस्या को टालना

### उत्तर / Answer: (C) मूल संकेतों का अभ्यास

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में मूल संकेतों का अभ्यास का उल्लेख है।

145. गद्यांश 29 “सांकेतिक-भाषा परिचय” के संदर्भ में — डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) समस्या को टालना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) विद्यालय गतिविधियों में अधिक सहभागिता हुई

### उत्तर / Answer: (D) विद्यालय गतिविधियों में अधिक सहभागिता हुई

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: विद्यालय गतिविधियों में अधिक सहभागिता हुई।

## गद्यांश 30

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रिय मित्र, कल स्वरग्राम से लौटकर मैंने “रेडियो-रिपोर्टर दल” के बारे में विस्तार से जाना। लोगों ने बताया कि वे बोलने और सुनने की क्षमता विकसित करना के लिए काम कर रहे हैं और स्थानीय समाचार रिकॉर्ड करना उनकी मुख्य व्यवस्था है। मुझे सबसे अच्छी बात यह लगी कि कुछ महीनों की मेहनत के बाद बच्चों ने स्पष्ट प्रस्तुति का अभ्यास किया। तुम्हें यह उदाहरण इसलिए लिख रहा हूँ कि परिवर्तन का अर्थ केवल बड़ा काम नहीं; लगातार किया गया सही काम भी परिवर्तन लाता है। इस पत्र में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 240 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

146. गद्यांश 30 “रेडियो-रिपोर्टर दल” के संदर्भ में — साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) नवदीप
- (B) स्वरग्राम
- (C) अमरपुर
- (D) सूरजपुर

### उत्तर / Answer: (B) स्वरग्राम

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार स्वरग्राम की पहल पर आधारित है।

147. गद्यांश 30 “रेडियो-रिपोर्टर दल” के संदर्भ में — साक्षात्कार में “रेडियो-रिपोर्टर दल” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) समस्या को टालना
- (B) बोलने और सुनने की क्षमता विकसित करना

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) बोलने और सुनने की क्षमता विकसित करना**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य बोलने और सुनने की क्षमता विकसित करना कहा गया है।

148. गद्यांश 30 “रेडियो-रिपोर्टर दल” के संदर्भ में – संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

(A) अनियमित बैठकें

(B) समस्या को टालना

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) स्थानीय समाचार रिकॉर्ड करना

**उत्तर / Answer: (D) स्थानीय समाचार रिकॉर्ड करना**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में स्थानीय समाचार रिकॉर्ड करना है।

149. गद्यांश 30 “रेडियो-रिपोर्टर दल” के संदर्भ में – संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

(A) केवल बाहरी सहायता

(B) समस्या को टालना

(C) अनियमित बैठकें

(D) बच्चों ने स्पष्ट प्रस्तुति का अभ्यास किया

**उत्तर / Answer: (D) बच्चों ने स्पष्ट प्रस्तुति का अभ्यास किया**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार बच्चों ने स्पष्ट प्रस्तुति का अभ्यास किया।

150. गद्यांश 30 “रेडियो-रिपोर्टर दल” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

(A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

(B) समस्या को टालना

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 31

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

कौशलपुर से मिली रिपोर्ट के अनुसार “मिट्टी-परीक्षण शिविर” ने लोगों का ध्यान खींचा है। रिपोर्ट में बताया गया कि इसका लक्ष्य किसानों को मृदा की जानकारी देना है और इसके लिए नमूना जाँच और सलाह-पत्र अपनाया गया। संवाददाता ने समीक्षा-रजिस्टर देखा, जिसमें दर्ज था कि उर्वरक के संतुलित उपयोग पर ध्यान बढ़ा। रिपोर्ट का निष्कर्ष था कि समयबद्ध सूचना, स्थानीय सहयोग और स्पष्ट जिम्मेदारी से किसी पहल की विश्वसनीयता बढ़ती है। इस समाचार-रिपोर्ट में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 225 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

151. गद्यांश 31 “मिट्टी-परीक्षण शिविर” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “मिट्टी-परीक्षण शिविर” का केंद्र-स्थान क्या है?

(A) नवदीप

- (B) सूरजपुर
- (C) अमरपुर
- (D) कौशलपुर

**उत्तर / Answer: (D) कौशलपुर**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना कौशलपुर को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

152. गद्यांश 31 “मिट्टी-परीक्षण शिविर” के संदर्भ में – “मिट्टी-परीक्षण शिविर” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) किसानों को मृदा की जानकारी देना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) किसानों को मृदा की जानकारी देना**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से किसानों को मृदा की जानकारी देना बताया गया है।

153. गद्यांश 31 “मिट्टी-परीक्षण शिविर” के संदर्भ में – रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) नमूना जाँच और सलाह-पत्र
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) नमूना जाँच और सलाह-पत्र**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए नमूना जाँच और सलाह-पत्र की व्यवस्था लिखी है।

154. गद्यांश 31 “मिट्टी-परीक्षण शिविर” के संदर्भ में – समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) समस्या को टालना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) उर्वरक के संतुलित उपयोग पर ध्यान बढ़ा
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) उर्वरक के संतुलित उपयोग पर ध्यान बढ़ा**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: उर्वरक के संतुलित उपयोग पर ध्यान बढ़ा।

155. गद्यांश 31 “मिट्टी-परीक्षण शिविर” के संदर्भ में – इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 32

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

आज मैं उन्मेष गया, जहाँ “चित्र-पुस्तक यात्रा” के बारे में लोगों से बातचीत हुई। एक शिक्षक ने बताया कि आरम्भ में उनका उद्देश्य प्राथमिक बच्चों में भाषा-विकास था; इसलिए चित्र-पुस्तकें और प्रश्नोत्तर सत्र की व्यवस्था की गई। छह महीने बाद लिखी गई टिप्पणी में यह उपलब्धि दर्ज थी कि बच्चों का शब्द-भंडार बढ़ा। डायरी लेखक ने महसूस किया कि छोटे कदम तभी स्थायी होते हैं, जब लोग उन्हें अपनी रोजमर्रा की जिम्मेदारी मान लें। इस डायरी-अंश में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि

कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 228 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

156. गद्यांश 32 “चित्र-पुस्तक यात्रा” के संदर्भ में – डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) अमरपुर
- (B) उन्मेष
- (C) नवदीप
- (D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (B) उन्मेष**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में उन्मेष का उल्लेख है।

157. गद्यांश 32 “चित्र-पुस्तक यात्रा” के संदर्भ में – डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) चित्र-पुस्तक यात्रा

**उत्तर / Answer: (D) चित्र-पुस्तक यात्रा**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “चित्र-पुस्तक यात्रा” नाम लिखा है।

158. गद्यांश 32 “चित्र-पुस्तक यात्रा” के संदर्भ में – डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) प्राथमिक बच्चों में भाषा-विकास
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) समस्या को टालना
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) प्राथमिक बच्चों में भाषा-विकास**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य प्राथमिक बच्चों में भाषा-विकास दिया गया है।

159. गद्यांश 32 “चित्र-पुस्तक यात्रा” के संदर्भ में – डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) समस्या को टालना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) चित्र-पुस्तकें और प्रश्नोत्तर सत्र

**उत्तर / Answer: (D) चित्र-पुस्तकें और प्रश्नोत्तर सत्र**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में चित्र-पुस्तकें और प्रश्नोत्तर सत्र का उल्लेख है।

160. गद्यांश 32 “चित्र-पुस्तक यात्रा” के संदर्भ में – डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) बच्चों का शब्द-भंडार बढ़ा
- (C) समस्या को टालना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) बच्चों का शब्द-भंडार बढ़ा**

## गद्यांश 33

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रश्न: सहकारग्राम में “साझा औजार-घर” क्यों शुरू किया गया? उत्तर: ताकि छोटे किसानों की लागत घटाना। प्रश्न: इसे व्यवहार में कैसे उतारा गया? उत्तर: औजार किराये पर उपलब्ध कराना के माध्यम से। प्रश्न: सबसे स्पष्ट परिणाम क्या मिला? उत्तर: खेती के काम समय पर पूरे होने लगे। साक्षात्कार के अंत में संयोजक ने कहा कि किसी भी योजना का मूल्य उसकी घोषणा में नहीं, बल्कि लोगों की निरंतर भागीदारी में है। इस साक्षात्कार में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 225 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

161. गद्यांश 33 “साझा औजार-घर” के संदर्भ में — साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) सूरजपुर
- (B) सहकारग्राम
- (C) नवदीप
- (D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (B) सहकारग्राम**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार सहकारग्राम की पहल पर आधारित है।

162. गद्यांश 33 “साझा औजार-घर” के संदर्भ में — साक्षात्कार में “साझा औजार-घर” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) छोटे किसानों की लागत घटाना
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) छोटे किसानों की लागत घटाना**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य छोटे किसानों की लागत घटाना कहा गया है।

163. गद्यांश 33 “साझा औजार-घर” के संदर्भ में — संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) समस्या को टालना
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) औजार किराये पर उपलब्ध कराना
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (C) औजार किराये पर उपलब्ध कराना**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में औजार किराये पर उपलब्ध कराना है।

164. गद्यांश 33 “साझा औजार-घर” के संदर्भ में — संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) खेती के काम समय पर पूरे होने लगे

### उत्तर / Answer: (D) खेती के काम समय पर पूरे होने लगे

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार खेती के काम समय पर पूरे होने लगे।

165. गद्यांश 33 “साझा औजार-घर” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

### उत्तर / Answer: (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 34

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

नवसृजन में “ऊर्जा-संरक्षण सप्ताह” को एक सामाजिक प्रयोग की तरह देखा गया। प्रारम्भिक अवलोकन में लक्ष्य बिजली के जिम्मेदार उपयोग की आदत निर्धारित किया गया और प्रक्रिया के लिए मीटर-पठन और पोस्टर अभियान चुना गया। छह माह के आँकड़ों में यह परिवर्तन उभरा कि कक्षाओं में अनावश्यक लाइटें बंद रखी जाने लगीं। अवलोकनकर्ता ने लिखा कि परिणाम को समझने के लिए कारण, प्रक्रिया, भागीदारी और दीर्घकालिक प्रभाव—चारों को साथ देखना चाहिए। इस वैज्ञानिक अवलोकन में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 226 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

166. गद्यांश 34 “ऊर्जा-संरक्षण सप्ताह” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “ऊर्जा-संरक्षण सप्ताह” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) नवदीप
- (B) अमरपुर
- (C) सूरजपुर
- (D) नवसृजन

### उत्तर / Answer: (D) नवसृजन

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना नवसृजन को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

167. गद्यांश 34 “ऊर्जा-संरक्षण सप्ताह” के संदर्भ में – “ऊर्जा-संरक्षण सप्ताह” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) समस्या को टालना
- (B) बिजली के जिम्मेदार उपयोग की आदत
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) अनियमित बैठकें

### उत्तर / Answer: (B) बिजली के जिम्मेदार उपयोग की आदत

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से बिजली के जिम्मेदार उपयोग की आदत बताया गया है।

168. गद्यांश 34 “ऊर्जा-संरक्षण सप्ताह” के संदर्भ में – रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) मीटर-पठन और पोस्टर अभियान
- (B) अनियमित बैठकें

- (C) समस्या को टालना  
(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (A) मीटर-पठन और पोस्टर अभियान**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए मीटर-पठन और पोस्टर अभियान की व्यवस्था लिखी है।

169. गद्यांश 34 “ऊर्जा-संरक्षण सप्ताह” के संदर्भ में – समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) अनियमित बैठकें  
(B) केवल बाहरी सहायता  
(C) समस्या को टालना  
(D) कक्षाओं में अनावश्यक लाइटें बंद रखी जाने लगीं

**उत्तर / Answer: (D) कक्षाओं में अनावश्यक लाइटें बंद रखी जाने लगीं**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: कक्षाओं में अनावश्यक लाइटें बंद रखी जाने लगीं।

170. गद्यांश 34 “ऊर्जा-संरक्षण सप्ताह” के संदर्भ में – इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) समस्या को टालना  
(B) अनियमित बैठकें  
(C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी  
(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (C) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 35



निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

आनंदपुर की यात्रा में मुझे “खेल-साझेदारी दिवस” का एक सूचना-पट्ट दिखाई दिया। वहाँ उपस्थित लोगों ने बताया कि इसका उद्देश्य सहयोग और खेलभावना बढ़ाना है और कार्य के लिए मिश्रित आयु की टीमों के खेल अपनाया गया है। बाद में साझा की गई प्रगति-पुस्तिका में लिखा था कि छोटे बच्चों का आत्मविश्वास बढ़ा। यात्रा के अनुभव ने यह सिखाया कि किसी स्थान की पहचान केवल इमारतों से नहीं, बल्कि साझा प्रयासों से भी बनती है। इस यात्रा-वृत्तांत में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 229 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

171. गद्यांश 35 “खेल-साझेदारी दिवस” के संदर्भ में – डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) अमरपुर  
(B) आनंदपुर  
(C) नवदीप  
(D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (B) आनंदपुर**

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में आनंदपुर का उल्लेख है।

172. गद्यांश 35 “खेल-साझेदारी दिवस” के संदर्भ में – डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) समस्या को टालना

- (B) खेल-साझेदारी दिवस
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) खेल-साझेदारी दिवस**

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “खेल-साझेदारी दिवस” नाम लिखा है।

173. गद्यांश 35 “खेल-साझेदारी दिवस” के संदर्भ में – डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) समस्या को टालना
- (B) सहयोग और खेलभावना बढ़ाना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) सहयोग और खेलभावना बढ़ाना**

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य सहयोग और खेलभावना बढ़ाना दिया गया है।

174. गद्यांश 35 “खेल-साझेदारी दिवस” के संदर्भ में – डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) समस्या को टालना
- (B) मिश्रित आयु की टीमों के खेल
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) मिश्रित आयु की टीमों के खेल**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में मिश्रित आयु की टीमों के खेल का उल्लेख है।

175. गद्यांश 35 “खेल-साझेदारी दिवस” के संदर्भ में – डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) छोटे बच्चों का आत्मविश्वास बढ़ा
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (C) छोटे बच्चों का आत्मविश्वास बढ़ा**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: छोटे बच्चों का आत्मविश्वास बढ़ा।

## गद्यांश 36

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रगति नगर में चल रहा “नक्शा-पढ़ो शिविर” एक उपयोगी उदाहरण प्रस्तुत करता है। इस पहल का घोषित लक्ष्य स्थानीय भूगोल की समझ है; इसे पूरा करने के लिए मानचित्र, दिशा और दूरी का अभ्यास जैसे व्यावहारिक उपाय किए गए। उपलब्ध आँकड़ों से संकेत मिलता है कि बच्चे अपने मोहल्ले का सरल नक्शा बनाने लगे। संपादकीय का मत है कि नागरिक पहल में प्रश्न पूछना, प्रगति मापना और सुधार स्वीकार करना—तीनों समान रूप से आवश्यक हैं। इस संपादकीय टिप्पणी में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 230 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

176. गद्यांश 36 “नक्शा-पढ़ो शिविर” के संदर्भ में – साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

- (A) प्रगति नगर
- (B) सूरजपुर
- (C) नवदीप
- (D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (A) प्रगति नगर**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार प्रगति नगर की पहल पर आधारित है।

177. गद्यांश 36 “नक्शा-पढ़ो शिविर” के संदर्भ में — साक्षात्कार में “नक्शा-पढ़ो शिविर” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

- (A) समस्या को टालना
- (B) स्थानीय भूगोल की समझ
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय भूगोल की समझ**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य स्थानीय भूगोल की समझ कहा गया है।

178. गद्यांश 36 “नक्शा-पढ़ो शिविर” के संदर्भ में — संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

- (A) समस्या को टालना
- (B) मानचित्र, दिशा और दूरी का अभ्यास
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) मानचित्र, दिशा और दूरी का अभ्यास**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में मानचित्र, दिशा और दूरी का अभ्यास है।

179. गद्यांश 36 “नक्शा-पढ़ो शिविर” के संदर्भ में — संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) बच्चे अपने मोहल्ले का सरल नक्शा बनाने लगे

**उत्तर / Answer: (D) बच्चे अपने मोहल्ले का सरल नक्शा बनाने लगे**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार बच्चे अपने मोहल्ले का सरल नक्शा बनाने लगे।

180. गद्यांश 36 “नक्शा-पढ़ो शिविर” के संदर्भ में — साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) समस्या को टालना
- (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

**उत्तर / Answer: (D) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 37

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

श्रोताओं, आज की वार्ता मनोरम के “संवाद-दीवार” पर है। कार्यक्रम की शुरुआत इसलिए हुई क्योंकि समुदाय विद्यालय में विचार साझा करना चाहता था। इसके लिए साप्ताहिक प्रश्न और उत्तर-परिचयों की सहायता ली गई। हाल की समीक्षा का प्रमुख निष्कर्ष यह रहा कि शांत स्वभाव के बच्चों ने भी राय दी। वार्ता के अंत में वक्ता ने कहा कि जानकारी तभी उपयोगी बनती है, जब वह व्यवहार में बदलकर लोगों तक

पहुँचे। इस रेडियो-वार्ता में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 225 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

181. गद्यांश 37 “संवाद-दीवार” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “संवाद-दीवार” का केंद्र-स्थान क्या है?

- (A) नवदीप
- (B) मनोरम
- (C) अमरपुर
- (D) सूरजपुर

**उत्तर / Answer: (B) मनोरम**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना मनोरम को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

182. गद्यांश 37 “संवाद-दीवार” के संदर्भ में – “संवाद-दीवार” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) विद्यालय में विचार साझा करना
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (A) विद्यालय में विचार साझा करना**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से विद्यालय में विचार साझा करना बताया गया है।

183. गद्यांश 37 “संवाद-दीवार” के संदर्भ में – रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) साप्ताहिक प्रश्न और उत्तर-परिचियाँ
- (D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) साप्ताहिक प्रश्न और उत्तर-परिचियाँ**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए साप्ताहिक प्रश्न और उत्तर-परिचियाँ की व्यवस्था लिखी है।

184. गद्यांश 37 “संवाद-दीवार” के संदर्भ में – समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) समस्या को टालना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) शांत स्वभाव के बच्चों ने भी राय दी

**उत्तर / Answer: (D) शांत स्वभाव के बच्चों ने भी राय दी**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: शांत स्वभाव के बच्चों ने भी राय दी।

185. गद्यांश 37 “संवाद-दीवार” के संदर्भ में – इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (B) अनियमित बैठकें
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) समस्या को टालना

## उत्तर / Answer: (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।

## गद्यांश 38

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

मुझे याद है कि उड़ानपुर में “उद्यम-परिचय मेला” के पहले दिन लोग थोड़े संकोच में थे। धीरे-धीरे सबको समझ आया कि उद्देश्य युवाओं में स्व-रोजगार की समझ है और इसकी राह छोटे उद्यमियों से बातचीत से होकर जाती है। समय बीतने पर जो बदलाव सबसे अधिक चर्चा में रहा, वह यह था कि कई युवाओं ने व्यवसाय-योजना बनाना शुरू किया। संस्मरणकार के अनुसार धैर्य, संवाद और एक-दूसरे पर भरोसा किसी भी सामूहिक प्रयास को मजबूत बनाते हैं। इस संस्मरण में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 231 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

186. गद्यांश 38 “उद्यम-परिचय मेला” के संदर्भ में — डायरी लेखक किस स्थान की यात्रा का वर्णन करता है?

- (A) अमरपुर
- (B) उड़ानपुर
- (C) नवदीप
- (D) सूरजपुर

### उत्तर / Answer: (B) उड़ानपुर

व्याख्या / Explanation: डायरी की आरम्भिक पंक्ति में उड़ानपुर का उल्लेख है।

187. गद्यांश 38 “उद्यम-परिचय मेला” के संदर्भ में — डायरी में पहल का नाम क्या है?

- (A) उद्यम-परिचय मेला
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) अनियमित बैठकें

### उत्तर / Answer: (A) उद्यम-परिचय मेला

व्याख्या / Explanation: लेखक ने “उद्यम-परिचय मेला” नाम लिखा है।

188. गद्यांश 38 “उद्यम-परिचय मेला” के संदर्भ में — डायरी के अनुसार पहल किस उद्देश्य से शुरू हुई?

- (A) समस्या को टालना
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) युवाओं में स्व-रोजगार की समझ

### उत्तर / Answer: (D) युवाओं में स्व-रोजगार की समझ

व्याख्या / Explanation: शिक्षक के कथन में उद्देश्य युवाओं में स्व-रोजगार की समझ दिया गया है।

189. गद्यांश 38 “उद्यम-परिचय मेला” के संदर्भ में — डायरी में वर्णित कार्य-पद्धति कौन-सी है?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) छोटे उद्यमियों से बातचीत
- (C) अनियमित बैठकें

(D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (B) छोटे उद्यमियों से बातचीत**

व्याख्या / Explanation: व्यवस्था के रूप में छोटे उद्यमियों से बातचीत का उल्लेख है।

190. गद्यांश 38 “उद्यम-परिचय मेला” के संदर्भ में — डायरी में किस उपलब्धि को दर्ज किया गया?

(A) समस्या को टालना

(B) कई युवाओं ने व्यवसाय-योजना बनाना शुरू किया

(C) अनियमित बैठकें

(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) कई युवाओं ने व्यवसाय-योजना बनाना शुरू किया**

व्याख्या / Explanation: छह माह बाद यही उपलब्धि सामने आई: कई युवाओं ने व्यवसाय-योजना बनाना शुरू किया।

## गद्यांश 39

निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

केस-स्टडी: सुरभि ने “बीमारी-रोकथाम कक्षा” के माध्यम से एक स्थानीय समस्या पर काम किया। समस्या के समाधान का लक्ष्य स्वच्छता और बचाव की जानकारी रखा गया। क्रियान्वयन में हाथ धोने का प्रदर्शन और पोस्टर शामिल था। समीक्षा चरण में पाया गया कि बच्चों ने घरों में भी स्वच्छता संदेश पहुँचाया। इस उदाहरण से स्पष्ट है कि लक्ष्य, साधन, परिणाम और समुदाय की भूमिका को अलग-अलग समझना किसी केस-स्टडी का आवश्यक भाग है। इस केस-स्टडी में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 226 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

191. गद्यांश 39 “बीमारी-रोकथाम कक्षा” के संदर्भ में — साक्षात्कार में प्रश्नकर्ता किस स्थान के बारे में पूछता है?

(A) नवदीप

(B) सुरभि

(C) सूरजपुर

(D) अमरपुर

**उत्तर / Answer: (B) सुरभि**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार सुरभि की पहल पर आधारित है।

192. गद्यांश 39 “बीमारी-रोकथाम कक्षा” के संदर्भ में — साक्षात्कार में “बीमारी-रोकथाम कक्षा” शुरू करने का कारण क्या बताया गया?

(A) केवल बाहरी सहायता

(B) समस्या को टालना

(C) अनियमित बैठकें

(D) स्वच्छता और बचाव की जानकारी

**उत्तर / Answer: (D) स्वच्छता और बचाव की जानकारी**

व्याख्या / Explanation: उत्तर में लक्ष्य स्वच्छता और बचाव की जानकारी कहा गया है।

193. गद्यांश 39 “बीमारी-रोकथाम कक्षा” के संदर्भ में — संयोजक ने किस माध्यम को अपनाने की बात कही?

(A) केवल बाहरी सहायता

(B) समस्या को टालना

(C) हाथ धोने का प्रदर्शन और पोस्टर

(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (C) हाथ धोने का प्रदर्शन और पोस्टर**

व्याख्या / Explanation: साक्षात्कार के दूसरे उत्तर में हाथ धोने का प्रदर्शन और पोस्टर है।

194. गद्यांश 39 “बीमारी-रोकथाम कक्षा” के संदर्भ में – संयोजक के अनुसार समीक्षा का प्रमुख परिणाम क्या रहा?

(A) अनियमित बैठकें

(B) बच्चों ने घरों में भी स्वच्छता संदेश पहुँचाया

(C) समस्या को टालना

(D) केवल बाहरी सहायता

**उत्तर / Answer: (B) बच्चों ने घरों में भी स्वच्छता संदेश पहुँचाया**

व्याख्या / Explanation: दिए गए उत्तर के अनुसार बच्चों ने घरों में भी स्वच्छता संदेश पहुँचाया।

195. गद्यांश 39 “बीमारी-रोकथाम कक्षा” के संदर्भ में – साक्षात्कार का मुख्य संदेश क्या है?

(A) समस्या को टालना

(B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी

(C) केवल बाहरी सहायता

(D) अनियमित बैठकें

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: समापन कथन निरंतर भागीदारी को घोषणा से अधिक महत्वपूर्ण बताता है।

## गद्यांश 40



निर्देश: गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए।

प्रिय मित्र, कल न्यायग्राम से लौटकर मैंने “पंचायत-पहचान यात्रा” के बारे में विस्तार से जाना। लोगों ने बताया कि वे स्थानीय शासन की जानकारी के लिए काम कर रहे हैं और पंचायत भवन का भ्रमण और प्रश्नोत्तर उनकी मुख्य व्यवस्था है। मुझे सबसे अच्छी बात यह लगी कि कुछ महीनों की मेहनत के बाद युवाओं ने ग्रामसभा में रुचि दिखाई। तुम्हें यह उदाहरण इसलिए लिख रहा हूँ कि परिवर्तन का अर्थ केवल बड़ा काम नहीं; लगातार किया गया सही काम भी परिवर्तन लाता है। इस पत्र में अलग-अलग लोगों की राय भी शामिल है। कुछ ने आरम्भिक कठिनाइयों का उल्लेख किया, जबकि कुछ ने कहा कि नियमित बैठकों से भ्रम कम हुआ। कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से यह देखना आसान हुआ कि कौन-सा प्रयास सफल है और किस बिंदु पर सुधार की जरूरत है। भाग लेने वालों ने केवल लाभ लेने के बजाय सुझाव देने, रिकॉर्ड रखने और दूसरों को समझाने की जिम्मेदारी भी निभाई। इस अनुभव का व्यापक संदेश यह है कि किसी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले उपलब्ध जानकारी, उसके कारण और उसके परिणामों को ध्यान से जोड़कर देखना चाहिए। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है। इस प्रकार पाठक को उद्देश्य, प्रक्रिया, परिणाम और निहित संदेश के बीच संबंध समझने का अवसर मिलता है।

शब्द-लंबाई: 238 शब्द (विस्तृत PET-शैली अभ्यास गद्यांश)

196. गद्यांश 40 “पंचायत-पहचान यात्रा” के संदर्भ में – समाचार-शैली के गद्यांश “पंचायत-पहचान यात्रा” का केंद्र-स्थान क्या है?

(A) सूरजपुर

(B) अमरपुर

(C) न्यायग्राम

(D) नवदीप

**उत्तर / Answer: (C) न्यायग्राम**

व्याख्या / Explanation: रिपोर्ट की पहली सूचना न्यायग्राम को इस पहल के स्थान के रूप में पहचानती है।

197. गद्यांश 40 “पंचायत-पहचान यात्रा” के संदर्भ में – “पंचायत-पहचान यात्रा” के पीछे घोषित लक्ष्य क्या था?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) स्थानीय शासन की जानकारी
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (B) स्थानीय शासन की जानकारी**

व्याख्या / Explanation: गद्यांश में लक्ष्य स्पष्ट रूप से स्थानीय शासन की जानकारी बताया गया है।

198. गद्यांश 40 “पंचायत-पहचान यात्रा” के संदर्भ में — रिपोर्ट के अनुसार कौन-सा उपाय अपनाया गया?

- (A) अनियमित बैठकें
- (B) समस्या को टालना
- (C) केवल बाहरी सहायता
- (D) पंचायत भवन का भ्रमण और प्रश्नोत्तर

**उत्तर / Answer: (D) पंचायत भवन का भ्रमण और प्रश्नोत्तर**

व्याख्या / Explanation: क्रियान्वयन के लिए पंचायत भवन का भ्रमण और प्रश्नोत्तर की व्यवस्था लिखी है।

199. गद्यांश 40 “पंचायत-पहचान यात्रा” के संदर्भ में — समीक्षा-रजिस्टर में क्या परिवर्तन दर्ज हुआ?

- (A) केवल बाहरी सहायता
- (B) समस्या को टालना
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) युवाओं ने ग्रामसभा में रुचि दिखाई

**उत्तर / Answer: (D) युवाओं ने ग्रामसभा में रुचि दिखाई**

व्याख्या / Explanation: समीक्षा का दर्ज परिणाम है: युवाओं ने ग्रामसभा में रुचि दिखाई।

200. गद्यांश 40 “पंचायत-पहचान यात्रा” के संदर्भ में — इस रिपोर्ट से कौन-सा सामान्य निष्कर्ष निकलता है?

- (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी
- (B) केवल बाहरी सहायता
- (C) अनियमित बैठकें
- (D) समस्या को टालना

**उत्तर / Answer: (A) स्थानीय लोगों की नियमित भागीदारी**

व्याख्या / Explanation: अंतिम टिप्पणी सहयोग और जिम्मेदारी को सफलता का आधार बताती है।