
MERIT CATALYST

UPSSSC PET 2026 • सामान्य जागरूकता • GENERAL AWARENESS

Topic 08



प्रसिद्ध पुस्तकें और लेखक

Famous Books & Authors

प्राचीन ग्रंथ • संस्कृत-पालि-तमिल साहित्य • मध्यकालीन व मुगल इतिहास • विदेशी यात्री • भक्ति-रीति • आधुनिक हिंदी •
राष्ट्रीय नेताओं की पुस्तकें • अंग्रेज़ी-भारतीय लेखक • विश्व साहित्य • हालिया पुस्तकें

Ancient texts • Sanskrit-Pali-Tamil literature • Medieval & Mughal histories • Foreign travellers •
Bhakti-Riti • Modern Hindi • Books by national leaders • Indian-English writers • World literature •
Recent books

पुस्तक-लेखक प्रश्न प्रायः 'किसने लिखा' या 'आत्मकथा किसकी है' के रूप में आते हैं; प्राचीन ग्रंथों में 'विषय क्या है' (जैसे चरकसंहिता — चिकित्सा) भी पूछा जाता है। यहाँ कालक्रम व श्रेणी के अनुसार सारणियाँ हैं, साथ में पहचान-सूत्र। हिंदी साहित्य व उत्तर प्रदेश से जुड़े लेखकों पर विशेष बल है।

Book-author questions come as 'who wrote' or 'whose autobiography'; for ancient texts the 'subject' is also asked (e.g., Charaka Samhita — medicine). Tables here are arranged by period and category, with identification cues. Special emphasis on Hindi literature and authors linked to Uttar Pradesh.

★ 2023 = यह तथ्य UPSSSC PET के उस वर्ष के प्रश्न-पत्र में पूछा गया है। / This fact was asked in that year's UPSSSC PET paper. सभी बिंदु पहले हिंदी, फिर अंग्रेज़ी में। / Every point: Hindi first, then English.

© MERIT CATALYST — यह सामग्री केवल नामांकित विद्यार्थियों के व्यक्तिगत अध्ययन हेतु है। प्रतिलिपि, पुनर्वितरण या पुनर्विक्रय वर्जित है। / For personal study of enrolled students only. Copying, redistribution or resale is prohibited.

विषय-सूची

Contents

- | | |
|---|--|
| 1. प्राचीन भारतीय ग्रंथ — वैदिक, धार्मिक व शास्त्रीय
Ancient Indian Texts — Vedic, Religious & Classical | 5. अर्थशास्त्र, विज्ञान, आत्मकथाएँ एवं जीवनियाँ
Economics, Science, Autobiographies & Biographies |
| 2. मध्यकालीन ग्रंथ — सल्तनत, मुगल, क्षेत्रीय एवं यात्रा-वृत्तान्त
Medieval Texts — Sultanate, Mughal, Regional & Travel Accounts | 6. भारतीय अंग्रेज़ी लेखक एवं प्रमुख पुरस्कृत कृतियाँ
Indian-English Writers & Major Award-winning Works |
| 3. आधुनिक हिंदी साहित्य — प्रमुख रचनाएँ
Modern Hindi Literature — Major Works | 7. विश्व साहित्य — प्रमुख क्लासिक कृतियाँ
World Literature — Major Classics |
| 4. राष्ट्रीय नेताओं, स्वतंत्रता सेनानियों व राजनेताओं की पुस्तकें
Books by National Leaders, Freedom Fighters & Politicians | 8. प्रमुख साहित्यिक पुरस्कार — हालिया विजेता
Major Literary Awards — Recent Winners |

1

प्राचीन भारतीय ग्रंथ — वैदिक, धार्मिक व शास्त्रीय

Ancient Indian Texts — Vedic, Religious & Classical

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
ऋग्वेद Rigveda ★ 2025	—	सबसे प्राचीन (1500–1000 ई.पू.); 10 मंडल, 1028 सूक्त; पुरुष सूक्त (10वाँ मंडल — चार वर्णों की उत्पत्ति); गायत्री मंत्र (3रा मंडल, विश्वामित्र); UNESCO स्मृति रजिस्टर 2007 Oldest; 10 mandalas, 1028 hymns; Purusha Sukta (10th mandala — origin of four varnas) ; Gayatri mantra; UNESCO Memory of the World 2007
सामवेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद Samaveda, Yajurveda, Atharvaveda	—	संगीत का मूल; यज्ञ-विधि (गद्य); जादू-टोना, चिकित्सा (अथर्व — सबसे बाद का) Root of music; sacrificial formulae (prose); charms, medicine

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद (108; प्रमुख 13) Brahmanas, Aranyakas, Upanishads	—	उपनिषद = 'वेदांत'; 'सत्यमेव जयते' — मुंडकोपनिषद; दारा शिकोह ने फ़ारसी में 'सिर-ए-अकबर' (1657) 'Satyameva Jayate' — Mundaka Upanishad; Dara Shikoh's Persian 'Siri-i-Akbar'
रामायण Ramayana	वाल्मीकि ('आदिकवि') Valmiki	24,000 श्लोक, 7 कांड; 'आदिकाव्य' 24,000 verses, 7 kandas
महाभारत Mahabharata	वेदव्यास (कृष्ण द्वैपायन) Vedavyasa	1 लाख श्लोक, 18 पर्व — 'जय' → 'भारत' → 'महाभारत'; भगवद्गीता (भीष्म पर्व, 700 श्लोक); लिपिकार गणेश 100,000 verses, 18 parvas; Bhagavad Gita (Bhishma Parva, 700 verses)
अष्टाध्यायी Ashtadhyayi ★ 2023	पाणिनि Panini	संस्कृत व्याकरण (5वीं-4थी शती ई.पू.); महाभाष्य — पतंजलि (उस पर टीका); निरुक्त — यास्क (सबसे पुराना व्युत्पत्ति/शब्दार्थ ग्रंथ) Sanskrit grammar; Mahabhashya — Patanjali ; Nirukta — Yaska (oldest treatise on etymology)
अर्थशास्त्र Arthashastra ★ 2023	कौटिल्य (चाणक्य/विष्णुगुप्त) Kautilya (Chanakya/ Vishnugupta)	राजनीति-अर्थ; 15 अधिकरण; 1905 में आर. शमशास्त्री ने खोजा; नीतिसार — कामंदक (अर्थशास्त्र पर आधारित, गुप्तकाल) Statecraft; rediscovered by R. Shamasastri 1905; Nitisara — Kamandaka (Gupta era)
इंडिका Indica ★ 2021	मेगस्थनीज़ Megasthenes	सेल्यूकस का राजदूत, चंद्रगुप्त मौर्य का दरबार; मौर्य भारत का विवरण (मूल लुप्त — एरियन, स्ट्रैबो के उद्धरण) Seleucus' ambassador at Chandragupta Maurya's court
मुद्राराक्षस, देवीचंद्रगुप्तम् Mudrarakshasa, Devichandraguptam	विशाखदत्त Vishakhadatta	चाणक्य-चंद्रगुप्त की कथा; रामगुप्त-ध्रुवदेवी Chanakya-Chandragupta; Ramagupta-Dhruvadevi
अभिज्ञानशाकुंतलम्, मेघदूतम्, कुमारसंभवम्, रघुवंशम्, ऋतुसंहार, मालविकाग्निमित्रम्, विक्रमोर्वशीयम् Abhijnanashakuntalam, Meghadutam, Kumarasambhavam, Raghuvamsham, Ritusamhara, Malavikagnimitram, Vikramorvashiyam	कालिदास Kalidasa	चंद्रगुप्त II के नवरत्न; 'भारत का शेक्सपियर'; शाकुंतलम् — पहला संस्कृत नाटक यूरोपीय भाषा में (विलियम जोन्स 1789) Navratna of Chandragupta II; 'Shakespeare of India'; Shakuntala — first Sanskrit play in a European language (William Jones 1789)
मृच्छकटिकम् Mrichchhakatikam	शूद्रक Shudraka	'मिट्टी की गाड़ी'; चारुदत्त-वसंतसेना; सामाजिक नाटक 'The Little Clay Cart'
स्वप्नवासवदत्तम्, चारुदत्त Svapnavasavadattam	भास Bhasa	13 नाटक (1912 में खोजे गए) 13 plays discovered 1912
हर्षचरित, कादंबरी Harshacharita, Kadambari	बाणभट्ट Banabhatta	हर्षवर्धन का दरबारी कवि; कादंबरी — पहला संस्कृत उपन्यास Court poet of Harsha; Kadambari — first Sanskrit novel

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
नागानंद, रत्नावली, प्रियदर्शिका Nagananda, Ratnavali, Priyadarshika	हर्षवर्धन Harshavardhana	स्वयं सम्राट द्वारा रचित By the emperor himself
प्रयाग प्रशस्ति (इलाहाबाद स्तंभ लेख) Prayag Prashasti ★ 2022 · 2023	हरिषेण Harishena	समुद्रगुप्त का दरबारी कवि; संस्कृत काव्य-गद्य; अशोक स्तंभ पर उत्कीर्ण Court poet of Samudragupta; on the Ashokan pillar
पंचतंत्र Panchatantra ★ 2022	विष्णु शर्मा Vishnu Sharma	नीति-कथाएँ; 5 तंत्र; फ़ारसी-अरबी ('कलीला व दिम्ना'); हितोपदेश — नारायण पंडित Fables; 5 books; Hitopadesha — Narayana Pandit
कथासरित्सागर Kathasaritsagara	सोमदेव Somadeva	कश्मीर, 11वीं शती; 'बृहत्कथा' (गुणाढ्य, पैशाची) पर आधारित Kashmir, 11th c.; based on Gunadhya's Brihatkatha
राजतरंगिणी Rajatarangini	कल्हण Kalhana	कश्मीर का इतिहास (1148–50); पहला व्यवस्थित ऐतिहासिक ग्रंथ History of Kashmir (1148–50); first systematic history
चरकसंहिता Charaka Samhita ★ 2021	चरक Charaka	चिकित्सा (आयुर्वेद); कनिष्क के दरबार में; सुश्रुतसंहिता — सुश्रुत (शल्य चिकित्सा); अष्टांगहृदय — वाग्भट Medicine (Ayurveda); Sushruta Samhita — surgery; Ashtanga Hridaya — Vagbhata
आर्यभटीय Aryabhatiya	आर्यभट्ट Aryabhata	499 ई.; शून्य, π , पृथ्वी का घूर्णन; सूर्य सिद्धांत; बृहत्संहिता, पंचसिद्धांतिका — वराहमिहिर; ब्रह्मस्फुट सिद्धांत — ब्रह्मगुप्त; लीलावती, सिद्धांत शिरोमणि — भास्कराचार्य (II) 499 CE; zero, π , Earth's rotation; Brihat Samhita — Varahamihira; Brahmasphutasiddhanta — Brahmagupta; Lilavati — Bhaskara II
नाट्यशास्त्र Natyashastra	भरत मुनि Bharata Muni	नाट्य, नृत्य, संगीत; 'पंचम वेद'; अभिनय दर्पण — नंदिकेश्वर; कामसूत्र — वात्स्यायन; योगसूत्र — पतंजलि; बुद्धचरित, सौंदरानंद — अश्वघोष (कनिष्क के दरबार); मिलिंदपन्थो — नागसेन-मिनांडर संवाद; महावंश, दीपवंश — श्रीलंका के पालि ग्रंथ; जातक — बुद्ध के पूर्वजन्म (549 कथाएँ) Drama, dance, music; Abhinaya Darpana — Nandikeshvara; Kamasutra — Vatsyayana; Yogasutra — Patanjali; Buddhacharita — Ashvaghosha; Milindapanho — Nagasena-Menander; Mahavamsa, Dipavamsa — Sri Lankan Pali chronicles; Jatakas — 549 birth-stories
गीत गोविंद Gita Govinda	जयदेव Jayadeva	12वीं शती, बंगाल (सेन वंश — लक्ष्मणसेन); राधा-कृष्ण; ओडिसी नृत्य का आधार 12th c., Bengal (Lakshmanasena); Radha-Krishna; basis of Odissi

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
तमिल संगम साहित्य Tamil Sangam literature ★ 2023	—	तोलकाप्पियम — तोलकाप्पियर (व्याकरण, सबसे पुराना); तिरुक्कुरल — तिरुवल्लुवर ('तमिल वेद', 1330 दोहे); पाँच महाकाव्य: शिलप्पदिकारम — इलंगो अडिगल (कण्णगी), मणिमेकलै — सत्तनार, जीवक चिंतामणि — तिरुत्तक्कदेवर, वलयापति, कुंडलकेशि; पेरुंगदै — कोंगु वेलिर (तमिल); एट्टुतोकै, पत्तुप्पाट्टु; कंब रामायण — कंबन Tolkappiyam (grammar, oldest); Tirukkural — Thiruvalluvar (1330 couplets); five epics: Silappadikaram — Ilango Adigal, Manimekalai — Sattanar, Jivaka Chintamani, Valayapathi, Kundalakeshi; Perungadai — Kongu Velir; Kamba Ramayanam — Kamban

2

मध्यकालीन ग्रंथ — सल्तनत, मुगल, क्षेत्रीय एवं यात्रा-वृत्तांत

Medieval Texts — Sultanate, Mughal, Regional & Travel Accounts

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
किताब-उल-हिंद (तहकीक-ए-हिंद) Kitab-ul-Hind	अल-बरूनी Al-Biruni	महमूद गज़नवी के साथ आया (11वीं); अरबी; भारतीय समाज-विज्ञान Came with Mahmud Ghazni; Arabic
चचनामा Chachnama	अली कूफ़ी (फ़ारसी अनुवाद) Ali Kufi	सिंध की अरब विजय (712) Arab conquest of Sindh
पृथ्वीराज रासो Prithviraj Raso	चंदबरदाई Chand Bardai	पृथ्वीराज चौहान का दरबारी कवि; हिंदी का पहला महाकाव्य (पिंगल) Court poet of Prithviraj Chauhan; first Hindi epic
ताज-उल-मासिर Taj-ul-Maasir	हसन निज़ामी Hasan Nizami	दिल्ली सल्तनत का पहला आधिकारिक इतिहास (ऐबक) First official history of the Delhi Sultanate
तबक़ात-ए-नासिरी Tabaqat-i-Nasiri	मिन्हाज-उस-सिराज Minhaj-us-Siraj	इल्तुतमिश से नासिरुद्दीन महमूद तक Iltutmish to Nasiruddin Mahmud
तारीख़-ए-फ़िरोज़शाही, फ़तवा-ए-जहाँदारी Tarikh-i-Firozshahi, Fatwa-i-Jahandari	ज़ियाउद्दीन बरनी Ziauddin Barani	बलबन से फ़िरोज़ तुग़लक़; 'फ़िरोज़शाही' नाम से शम्स-ए-सिराज अफ़ीफ़ ने भी लिखी Balban to Firoz Tughlaq; also by Shams-i-Siraj Afif
खज़ाइन-उल-फ़ुतूह, तुग़लक़नामा, नूह सिपिहर, आशिका Khazain-ul-Futuh, Tughlaqnama, Nuh Sipihir	अमीर ख़ुसरो Amir Khusrau	'तूती-ए-हिंद'; अलाउद्दीन ख़िलजी; क़व्वाली-तराना; 'हिंदवी' के जनक; फ़ुतूहात-ए-फ़िरोज़शाही — फ़िरोज़ तुग़लक़ (आत्मकथा) 'Parrot of India'; Alauddin Khalji; Futuhat-i-Firozshahi — Firoz Tughlaq (autobiography)

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
रिहला Rihla	इब्न बतूता Ibn Battuta	मोरक्को; मुहम्मद बिन तुगलक़ का क़ाज़ी (1333–42); अरबी Morocco; qazi under Muhammad bin Tughlaq
तारीख़-ए-मुबारकशाही Tarikh-i-Mubarakshahi	याह्या बिन अहमद सरहिंदी Yahya Sirhindi	सैयद वंश Sayyid dynasty
पद्मावत Padmavat	मलिक मुहम्मद जायसी (जायस, रायबरेली — उत्तर प्रदेश) Malik Muhammad Jayasi (Jais, Raebareli — UP)	1540, अवधी; शेरशाह काल; रत्नसेन-पद्मावती-अलाउद्दीन 1540, Awadhi; Sher Shah's era
बाबरनामा (तुजुक-ए-बाबरी) Baburnama	बाबर Babur	तुर्की (चगताई) में आत्मकथा; फ़ारसी अनुवाद अब्दुरहीम ख़ानख़ाना Autobiography in Chagatai Turkish; Persian tr. by Abdur Rahim
हुमायूँनामा Humayunnama	गुलबदन बेगम Gulbadan Begum	बाबर की पुत्री, हुमायूँ की बहन Babur's daughter
तारीख़-ए-शेरशाही (तुहफ़ा-ए-अकबरशाही) Tarikh-i-Sher Shahi	अब्बास ख़ाँ सरवानी Abbas Khan Sarwani	अकबर के आदेश पर On Akbar's orders
अकबरनामा, आइन-ए-अकबरी Akbarnama, Ain-i-Akbari ★ 2023	अबुल फ़ज़ल Abul Fazl	अकबरनामा के 3 खंड — तीसरा खंड 'आइन-ए-अकबरी' (प्रशासन, राजस्व, सेना, भूगोल); अबुल फ़ज़ल की हत्या 1602 (वीर सिंह बुंदेला, जहाँगीर के इशारे पर); मुंतख़ब-उत-तवारीख़ — अब्दुल क़ादिर बदायूनी (अकबर की आलोचना); तबक़ात-ए-अकबरी — निज़ामुद्दीन अहमद 3 volumes — 3rd volume is Ain-i-Akbari (administration, revenue, army, geography); Muntakhab-ut-Tawarikh — Badauni (critic of Akbar); Tabaqat-i-Akbari — Nizamuddin Ahmad
तुजुक-ए-जहाँगीरी Tuzuk-i-Jahangiri	जहाँगीर (मुतमिद ख़ाँ ने पूरा किया) Jahangir	फ़ारसी आत्मकथा; इक़बालनामा-ए-जहाँगीरी — मुतमिद ख़ाँ Persian autobiography; Iqbalnama — Mutamid Khan
पादशाहनामा Padshahnama	अब्दुल हमीद लाहौरी Abdul Hamid Lahori	शाहजहाँ; शाहजहाँनामा — इनायत ख़ाँ; आलमगीरनामा — मिर्ज़ा मुहम्मद काज़िम; मुंतख़ब-उल-लुबाब — ख़फ़ी ख़ाँ (औरंगज़ेब); मासिर-ए-आलमगीरी — साक़ी मुस्तैद ख़ाँ; फ़तूहात-ए-आलमगीरी — ईश्वरदास नागर; नुस्खा-ए-दिलकुशा — भीमसेन सक्सेना Shah Jahan; Shahjahannama — Inayat Khan; Alamgirnama — Kazim; Muntakhab-ul-Lubab — Khafi Khan; Maasir-i-Alamgiri — Saqi Mustaid Khan; Nuskha-i-Dilkusha — Bhimsen Saxena

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
मज्म-उल-बहरैन, सिर-ए-अकबर Majma-ul-Bahrain, Sirr-i-Akbar	दारा शिकोह Dara Shikoh	'दो समुद्रों का संगम' (हिंदू-इस्लाम); उपनिषदों का फ़ारसी अनुवाद 'Confluence of two oceans'; Persian Upanishads
सियर-उल-मुताख़्खरीन Siyar-ul-Mutakhkherin	गुलाम हुसैन तबातबाई Ghulam Husain Tabatabai	18वीं शती, प्लासी-बक्सर 18th c., Plassey-Buxar
शिवभारत / सभासद बखर Shivabharata / Sabhasad Bakhar	परमानंद / कृष्णाजी अनंत सभासद Paramananda / Sabhasad	शिवाजी; राजव्यवहार कोश — रघुनाथ पंडित Shivaji
रामचरितमानस, विनयपत्रिका, कवितावली, दोहावली, हनुमान चालीसा Ramcharitmanas, Vinaypatrika, Kavitaavali, Hanuman Chalisa	तुलसीदास (राजापुर, चित्रकूट; वाराणसी) Tulsidas (Rajapur, Chitrakoot; Varanasi)	1574 अयोध्या में प्रारंभ; अवधी; 7 कांड; अकबर के समकालीन Begun 1574 at Ayodhya; Awadhi; contemporary of Akbar
सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी Sursagar	सूरदास (रुनकता/सीही, आगरा-मथुरा) Surdas	ब्रजभाषा; अष्टछाप (वल्लभाचार्य); कृष्ण भक्ति Braj; Ashtachhap
बीजक (साखी, सबद, रमैनी) Bijak	कबीर (वाराणसी, लहरतारा; मगहर) Kabir (Varanasi; Magahar)	सधुक्कड़ी भाषा; निर्गुण; संग्रह धर्मदास ने; कबीर ग्रंथावली — श्यामसुंदर दास Sadhukkadi; nirguna
सतसई (बिहारी सतसई) Bihari Satsai	बिहारी लाल (गवालियर; जयपुर के जयसिंह) Bihari Lal	रीतिकाल, ब्रज; 713 दोहे — 'गागर में सागर' Riti era; 713 couplets
रसिकप्रिया, कविप्रिया Rasikpriya, Kavipriya	केशवदास (ओरछा) Keshavdas	रीतिकाल के प्रवर्तक Founder of Riti poetry
सुजान चरित, शिवा बावनी, छत्रसाल दशक Shiva Bavani, Chhatrasal Dashak	भूषण Bhushan	वीर रस; शिवाजी व छत्रसाल Heroic; Shivaji & Chhatrasal
आल्हखंड Alha Khand	जगनिक Jagnik	आल्हा-ऊदल (महोबा, बुंदेलखंड — उत्तर प्रदेश); वीरगाथा Alha-Udal (Mahoba, Bundelkhand)
रामचंद्रिका Ramchandrika	केशवदास Keshavdas	—
रसखान की सुजान रसखान, प्रेमवाटिका Sujan Raskhan	रसखान (अमरोहा/दिल्ली; महावन, मथुरा) Raskhan	मुस्लिम कृष्णभक्त कवि Muslim Krishna-devotee poet
गुरु ग्रंथ साहिब (आदि ग्रंथ) Guru Granth Sahib	संकलन — गुरु अर्जुन देव (1604); अंतिम रूप — गुरु गोबिंद सिंह (1708) Compiled by Guru Arjan Dev (1604)	दसम ग्रंथ, ज़फ़रनामा (औरंगज़ेब को पत्र) — गुरु गोबिंद सिंह; जपजी साहिब — गुरु नानक Dasam Granth, Zafarnama — Guru Gobind Singh; Japji — Guru Nanak

विदेशी यात्रियों के वृत्तांत

Foreign travellers' accounts

- ◆ फ़ाह्यान (चीनी, 399–414, चंद्रगुप्त II — 'फ़ो-कुओ-की')

Fa-Hien (399–414, Chandragupta II)

- ◆ **ह्वेनसांग (चीनी, 630–645, हर्ष — 'सी-यू-की')
- **Xuanzang (630–645, Harsha — 'Si-Yu-Ki')

- ◆ नालंदा
Nalanda
- ◆ 'यात्रियों का राजकुमार')**
'Prince of Pilgrims')**
- ◆ इत्सिंग (671–695)
I-tsing
- ◆ मेगस्थनीज़ (यूनानी)
Megasthenes
- ◆ अल-बरूनी (फ़ारसी/उज़्बेक)
Al-Biruni
- ◆ मार्को पोलो (इटली, 1292 — पांड्य)
Marco Polo (1292)
- ◆ इब्न बतूता (मोरक्को)
Ibn Battuta
- ◆ अब्दुर रज़्ज़ाक (फ़ारस, 1442 — विजयनगर, देवराय II)
Abdur Razzaq (1442 — Vijayanagara)
- ◆ निकोलो कॉन्टी (इटली, 1420 — विजयनगर)
Nicolo Conti (1420)
- ◆ डोमिंगो पेस व नूनिज़ (पुर्तगाली — कृष्णदेवराय)
Domingo Paes & Nuniz (Krishnadevaraya)
- ◆ राल्फ़ फ़िच (अंग्रेज़, 1585 — अकबर)
Ralph Fitch (1585)
- ◆ विलियम हॉकिंस (1608–11, जहाँगीर)
William Hawkins
- ◆ सर टॉमस रो (1615–19, जहाँगीर)
Sir Thomas Roe (1615–19, Jahangir)
- ◆ फ़्रांसिस्को पेल्सर्ट (डच)
Bernier (French physician)
- ◆ पीटर मुंडी
Tavernier (jeweller — Kohinoor)
- ◆ बर्नियर (फ़्रांसीसी चिकित्सक — 'ट्रैवल्स इन द मुग़ल एम्पायर', शाहजहाँ-औरंगज़ेब)
Manucci ('Storia do Mogor')

3

आधुनिक हिंदी साहित्य — प्रमुख रचनाएँ

Modern Hindi Literature — Major Works

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
अंधेर नगरी, भारत दुर्दशा, सत्य हरिश्चंद्र, चंद्रावली Andher Nagari, Bharat Durdasha	भारतेंदु हरिश्चंद्र (वाराणसी, 1850–85) Bharatendu Harishchandra (Varanasi)	'आधुनिक हिंदी साहित्य के जनक'; 'कविवचन सुधा' पत्रिका; भारतेंदु युग 'Father of modern Hindi literature'

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
गोदान, गबन, निर्मला, रंगभूमि, कर्मभूमि, सेवासदन, प्रेमाश्रम, कफ़न, पूस की रात, ईदगाह, शतरंज के खिलाड़ी, नमक का दारोगा, मंगलसूत्र (अपूर्ण) Godan, Gaban, Nirmala, Rangbhoomi, Sevasadan, Kafan, Eidgah, Shatranj ke Khiladi	प्रेमचंद (धनपत राय; लमही, वाराणसी; 1880–1936) Premchand (Lamhi, Varanasi)	'उपन्यास सम्राट' (शरतचंद्र ने कहा); 'सोज़-ए-वतन' (1908, ज़ब्त); 'हंस' पत्रिका (1930); 'कलम का सिपाही' — अमृत राय (जीवनी) 'Upanyas Samrat'; 'Soz-e-Watan' (1908, banned); 'Hans' magazine; biography 'Kalam ka Sipahi' — Amrit Rai
कामायनी, आँसू, लहर, झरना, स्कंदगुप्त, चंद्रगुप्त, ध्रुवस्वामिनी, अजातशत्रु, तितली, कंकाल Kamayani, Aansu, Skandagupta, Chandragupta, Dhruvaswamini	जयशंकर प्रसाद (वाराणसी, 1889–1937) Jaishankar Prasad (Varanasi)	छायावाद के प्रमुख स्तंभ; कामायनी (1936) — मनु-श्रद्धा-इड़ा, मंगलाप्रसाद पारितोषिक Chhayavad pillar; Kamayani (1936)
अनामिका, परिमल, गीतिका, तुलसीदास, कुकुरमुत्ता, सरोज स्मृति, राम की शक्ति पूजा, अप्सरा, अलका, चतुरी चमार, बिल्लेसुर बकरिहा Anamika, Parimal, Saroj Smriti, Ram ki Shakti Puja, Kukurmutta	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (महिषादल, बंगाल; गढ़ाकोला, उन्नाव) Suryakant Tripathi 'Nirala' (Garhakola, Unnao)	छायावाद; 'जूही की कली' (1916); मुक्त छंद के प्रवर्तक; 'महाप्राण' Chhayavad; pioneer of free verse; 'Mahaprana'
नीहार, रश्मि, नीरजा, सांध्यगीत, दीपशिखा, यामा, अतीत के चलचित्र, स्मृति की रेखाएँ, पथ के साथी, मेरा परिवार Nihar, Rashmi, Neerja, Sandhyageet, Deepshikha, Yama	महादेवी वर्मा (फर्रुखाबाद, 1907–87; प्रयागराज) Mahadevi Verma (Farrukhabad; Prayagraj)	'आधुनिक मीरा'; ज्ञानपीठ 1982 (यामा); पद्म विभूषण 1988; प्रयाग महिला विद्यापीठ 'Modern Meera'; Jnanpith 1982 (Yama)
पल्लव, वीणा, ग्रंथि, गुंजन, युगांत, युगवाणी, ग्राम्या, स्वर्णकिरण, लोकायतन, चिदंबरा, कला और बूढ़ा चाँद Pallav, Veena, Gunjan, Yugvani, Gramya, Lokayatan, Chidambara	सुमित्रानंदन पंत (कौसानी, 1900–77) Sumitranandan Pant (Kausani)	'प्रकृति के सुकुमार कवि'; ज्ञानपीठ 1968 (चिदंबरा — हिंदी का पहला); साहित्य अकादमी 1960 (कला और बूढ़ा चाँद) 'Poet of nature'; Jnanpith 1968 (Chidambara — first for Hindi)
मधुशाला, मधुबाला, मधुकलश, निशा निमंत्रण, क्या भूलूँ क्या याद करूँ, नीड़ का निर्माण फिर, बसेरे से दूर, दशद्वार से सोपान तक (आत्मकथा 4 खंड) Madhushala, Madhubala, Nisha Nimantran; autobiography in 4 vols	हरिवंश राय बच्चन (प्रयागराज, 1907–2003) Harivansh Rai Bachchan (Prayagraj)	हालावाद; मधुशाला (1935); साहित्य अकादमी 1968 (दो चट्टानें) Halavad; Madhushala (1935)
रश्मिरथी, कुरुक्षेत्र, उर्वशी, परशुराम की प्रतीक्षा, हुंकार, रेणुका, संस्कृति के चार अध्याय, हारे को हरिनाम Rashmirathi, Kurukshetra, Urvashi, Parshuram ki Pratiksha, Sanskriti ke Chaar Adhyay	रामधारी सिंह 'दिनकर' (सिमरिया, बिहार, 1908–74) Ramdhari Singh 'Dinkar' (Bihar)	'राष्ट्रकवि'; ज्ञानपीठ 1972 (उर्वशी); साहित्य अकादमी 1959 (संस्कृति के चार अध्याय); पद्म भूषण 1959; राज्यसभा 'Rashtrakavi'; Jnanpith 1972 (Urvashi)
भारत-भारती, साकेत, यशोधरा, पंचवटी, जयद्रथ वध, द्वापर, विष्णुप्रिया Bharat-Bharati, Saket, Yashodhara, Panchvati, Jayadrath Vadh	मैथिलीशरण गुप्त (चिरगाँव, झाँसी, 1886–1964) Maithilisharan Gupt (Chirgaon, Jhansi)	'राष्ट्रकवि' (गांधी ने कहा); खड़ी बोली के प्रथम महाकवि; साकेत (1931) — उर्मिला; भारत-भारती (1912) — ज़ब्त; पद्म भूषण 1954; राज्यसभा 'Rashtrakavi'; Saket — Urmila; Bharat-Bharati (1912) banned
प्रिय प्रवास, वैदेही वनवास, रसकलश, चोखे चौपदे Priya Pravas, Vaidehi Vanvas	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (निज़ामाबाद, आजमगढ़) Hariaudh (Azamgarh)	खड़ी बोली का पहला महाकाव्य 'प्रिय प्रवास' (1914) First Khari Boli epic (1914)
झाँसी की रानी ('खूब लड़ी मर्दानी'), वीरों का कैसा हो वसंत, मुकुल, त्रिधारा Jhansi ki Rani, Mukul	सुभद्रा कुमारी चौहान (प्रयागराज, 1904–48) Subhadra Kumari Chauhan (Prayagraj)	सेक्सरिया पुरस्कार (मुकुल) —

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
पुष्प की अभिलाषा, कैदी और कोकिला, 'हिम किरीटिनी' Pushp ki Abhilasha, Kaidi aur Kokila	माखनलाल चतुर्वेदी (बाबई, MP) Makhanlal Chaturvedi (MP)	'एक भारतीय आत्मा'; साहित्य अकादमी का पहला हिंदी पुरस्कार 1955 (हिम तरंगिणी); 'कर्मवीर' पत्र First Sahitya Akademi Hindi award 1955
शेखर: एक जीवनी, नदी के द्वीप, अपने-अपने अजनबी, आँगन के पार द्वार, कितनी नावों में कितनी बार, तार सप्तक (संपादन 1943) Shekhar: Ek Jeevani, Nadi ke Dweep, Aangan ke Paar Dwar, Kitni Navon mein Kitni Baar	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' (कसया, कुशीनगर — उत्तर प्रदेश, 1911–87) Agyeya (Kasia, Kushinagar — UP)	प्रयोगवाद-नई कविता के प्रवर्तक; ज्ञानपीठ 1978 (कितनी नावों में...); साहित्य अकादमी 1964 (आँगन के पार द्वार); 'प्रतीक', 'दिनमान' Founder of Prayogvad; Jnanpith 1978; Sahitya Akademi 1964
चंद्रकांता, चंद्रकांता संतति, भूतनाथ Chandrakanta, Chandrakanta Santati	देवकीनंदन खत्री (वाराणसी) Devakinandan Khatri (Varanasi)	हिंदी का पहला लोकप्रिय तिलिस्मी उपन्यास (1888); 'ऐयारी' First popular Hindi novel (1888)
परीक्षा गुरु Pariksha Guru	लाला श्रीनिवास दास Lala Srinivas Das	हिंदी का पहला उपन्यास (1882) First Hindi novel (1882)
मैला आँचल, परती परिकथा, तीसरी कसम (मारे गए गुलफ़ाम) Maila Aanchal, Parti Parikatha, Teesri Kasam	फणीश्वरनाथ रेणु (बिहार) Phanishwar Nath Renu	आँचलिक उपन्यास (1954); पद्मश्री 1970 (JP आंदोलन में लौटाया) Regional novel (1954)
राग दरबारी Raag Darbari	श्रीलाल शुक्ल (अतरौली, लखनऊ, 1925–2011) Shrilal Shukla (Lucknow)	1968; व्यंग्य; साहित्य अकादमी 1969; ज्ञानपीठ 2009 (अमरकांत के साथ) 1968; satire; Sahitya Akademi 1969; Jnanpith 2009
आधा गाँव, टोपी शुक्ला, ओस की बूँद, नीम का पेड़; 'महाभारत' धारावाहिक की पटकथा Aadha Gaon, Topi Shukla	राही मासूम रज़ा (गंगौली, गाज़ीपुर) Rahi Masoom Raza (Ghaziपुर)	—
तमस, झरोखे, बसंती, हानूश, कबिरा खड़ा बाज़ार में, मय्यादास की माड़ी Tamas	भीष्म साहनी (रावलपिंडी) Bhisham Sahni	तमस — विभाजन (1974); साहित्य अकादमी 1975; पद्म भूषण 1998 Tamas — Partition
गुनाहों का देवता, सूरज का सातवाँ घोड़ा, अंधा युग, कनुप्रिया, ठंडा लोहा Gunahon ka Devta, Suraj ka Satvan Ghoda, Andha Yug, Kanupriya	धर्मवीर भारती (प्रयागराज, 1926–97) Dharamvir Bharati (Prayagraj)	'धर्मयुग' संपादक; पद्मश्री 1972 Editor 'Dharmayug'
चाँद का मुँह टेढ़ा है, भूरी-भूरी खाक धूल, अँधेरे में, कामायनी: एक पुनर्विचार Chand ka Munh Tedha Hai, Andhere Mein	गजानन माधव मुक्तिबोध (शयोपुर, MP) G.M. Muktibodh	नई कविता; तार सप्तक Nai Kavita

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
आधुनिक कवियों की अन्य रचनाएँ Other modern poets	—	बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' — कुंकुम, उर्मिला; रामनरेश त्रिपाठी — पथिक, मिलन, स्वप्न (जौनपुर); जगन्नाथदास 'रत्नाकर' — उद्धव शतक (वाराणसी); श्यामनारायण पांडेय — हल्दीघाटी, जौहर (आज़मगढ़); सोहनलाल द्विवेदी — भैरवी, वासवदत्ता (फ़तेहपुर; 'राष्ट्रकवि'); गोपालदास 'नीरज' — कारवाँ गुज़र गया, दर्द दिया है (इटावा/अलीगढ़; पद्म भूषण 2007); केदारनाथ सिंह — अकाल में सारस (बलिया; ज्ञानपीठ 2013); कुँवर नारायण — वाजश्रवा के बहाने, आत्मजयी (फ़ैज़ाबाद; ज्ञानपीठ 2005); शिवमंगल सिंह 'सुमन' — हिल्लोल, मिट्टी की बारात (उन्नाव); भवानी प्रसाद मिश्र — गीत फ़रोश, सतपुड़ा के जंगल; नागार्जुन — युगधारा, बलचनमा (बिहार); त्रिलोचन (सुल्तानपुर); सर्वेश्वर दयाल सक्सेना — काठ की घंटियाँ, कुआनो नदी (बस्ती); कैलाश वाजपेयी; दुष्यंत कुमार — साये में धूप (बिजनौर; हिंदी गज़ल); अदम गोंडवी (गोंडा); कुमार विश्वास (पिलखुवा) Ramnaresh Tripathi (Jaunpur); Jagannath Das Ratnakar (Varanasi); Gopaldas Neeraj (Etawah/Aligarh); Kedarnath Singh (Ballia; Jnanpith 2013); Kunwar Narayan (Faizabad; Jnanpith 2005); Shivmangal Singh Suman (Unnao); Nagarjun (Bihar); Sarveshwar Dayal Saxena (Basti); Dushyant Kumar (Bijnor; Hindi ghazal)

गद्य-आलोचना-निबंध

Prose-criticism-essays

आचार्य रामचंद्र शुक्ल — हिंदी साहित्य का इतिहास (1929), चिंतामणि, रस मीमांसा (अगोना, बस्ती); आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी — बाणभट्ट की आत्मकथा, कबीर, अनामदास का पोथा, हिंदी साहित्य की भूमिका (दुबे का छपरा, बलिया; साहित्य अकादमी 1973 — आलोक पर्व); महावीर प्रसाद द्विवेदी — 'सरस्वती' संपादक 1903-20, द्विवेदी युग (रायबरेली); आचार्य नंददुलारे वाजपेयी; डॉ. नगेंद्र; रामविलास शर्मा (उन्नाव; साहित्य अकादमी 1970 — निराला की साहित्य साधना); नामवर सिंह — कविता के नए प्रतिमान (साहित्य अकादमी 1971; जीयनपुर, वाराणसी/चंदौली); विद्यानिवास मिश्र (गोरखपुर); कुबेरनाथ राय (गाज़ीपुर); शिवप्रसाद सिंह — नीला चौद (वाराणसी; साहित्य अकादमी 1991); अमृतलाल नागर — मानस का हंस, बूँद और समुद्र, अमृत और विष (लखनऊ; साहित्य अकादमी 1967); यशपाल — झूठा सच, दिव्या, दादा कामरेड (लखनऊ; साहित्य अकादमी 1976 — मेरी तेरी उसकी बात); जैनेंद्र कुमार — त्यागपत्र, सुनीता, परख (अलीगढ़; साहित्य अकादमी 1966); इलाचंद्र जोशी; अमरकांत — इन्हीं हथियारों से (बलिया; ज्ञानपीठ 2009); गिरिराज किशोर — पहला गिरमिटिया (गांधी पर; मुज़फ़्फ़रनगर/कानपुर; साहित्य अकादमी 1992 — ढाई घर); कमलेश्वर — कितने पाकिस्तान (मैनपुरी; साहित्य अकादमी 2003); मोहन राकेश — आषाढ़ का एक दिन, आधे-अधूरे, लहरों के राजहंस; राजेंद्र यादव — सारा आकाश (आगरा; 'हंस' पुनः 1986); मन्नू भंडारी — आपका बंटी, महाभोज; शिवानी — कृष्णकली (गौरा पंत); नरेंद्र कोहली — महासमर (लाहौर/दिल्ली); विष्णु प्रभाकर — आवारा मसीहा (शरतचंद्र की जीवनी; मीरापुर, मुज़फ़्फ़रनगर); हरिशंकर परसाई — व्यंग्य (साहित्य अकादमी 1982 — विकलांग श्रद्धा का दौर); शरद जोशी; के.पी. सक्सेना (लखनऊ; 'लगान' संवाद)

Ramchandra Shukla — Hindi Sahitya ka Itihas (Basti); Hazari Prasad Dwivedi — Banbhatt ki Atmakatha (Ballia); Mahavir Prasad Dwivedi — 'Saraswati' editor (Raebareli); Ramvilas Sharma (Unnao); Namvar Singh (Varanasi); Amritlal Nagar — Manas ka Hans (Lucknow); Yashpal — Jhootha Sach (Lucknow); Jainendra Kumar — Tyagpatra (Aligarh); Amarkant (Ballia; Jnanpith 2009); Giriraj Kishore — Pahla Girmitiya (Kanpur); Kamleshwar — Kitne Pakistan (Mainpuri); Mohan

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
		Rakesh — Ashadh ka Ek Din; Rajendra Yadav — Sara Akash (Agra); Mannu Bhandari — Aapka Bunt, Mahabhoj; Vishnu Prabhakar — Awara Masiha (Muzaffarnagar); Harishankar Parsai (satire)

4

राष्ट्रीय नेताओं, स्वतंत्रता सेनानियों व राजनेताओं की पुस्तकें

Books by National Leaders, Freedom Fighters & Politicians

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
सत्य के प्रयोग (आत्मकथा), हिंद स्वराज (1909), दक्षिण अफ्रीका में सत्याग्रह, मंगल प्रभात, आरोग्य की कुंजी, 'द स्टोरी ऑफ़ माई एक्सपेरिमेंट्स विद ट्रुथ' My Experiments with Truth, Hind Swaraj (1909), Satyagraha in South Africa ★ 2022	महात्मा गांधी Mahatma Gandhi	आत्मकथा गुजराती में 'नवजीवन' में धारावाहिक (1925–29); अंग्रेज़ी अनुवाद महादेव देसाई; हिंद स्वराज — किल्डोनन कैसल जहाज़ पर; पत्र: यंग इंडिया, हरिजन, नवजीवन, इंडियन ओपिनियन Autobiography serialised in Gujarati (1925–29); English tr. Mahadev Desai; Hind Swaraj written aboard SS Kildonan Castle; papers: Young India, Harijan, Navajivan, Indian Opinion
डिस्कवरी ऑफ़ इंडिया (1946, अहमदनगर जेल), ग्लिम्प्सेज़ ऑफ़ वर्ल्ड हिस्ट्री (पुत्री इंदिरा को पत्र), एन ऑटोबायोग्राफी/टुवर्ड फ्रीडम (1936), लेटर्स फ्रॉम ए फ़ादर टु हिज़ डॉटर Discovery of India (1946), Glimpses of World History, An Autobiography (1936), Letters from a Father to his Daughter	जवाहरलाल नेहरू Jawaharlal Nehru	'ट्रिस्ट विद डेस्टिनी' भाषण (14–15 अगस्त 1947); 'भारत एक खोज' धारावाहिक 'Tryst with Destiny' speech
गीता रहस्य (मांडले जेल, 1910–11), द आर्कटिक होम इन द वेदाज़, ओरायन Gita Rahasya, The Arctic Home in the Vedas, Orion	बाल गंगाधर तिलक Bal Gangadhar Tilak	'केसरी', 'मराठा' पत्र; 'स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार' 'Kesari', 'Mahratta'
इंडियन वॉर ऑफ़ इंडिपेंडेंस 1857 (1909), हिंदुत्व (1923), माई ट्रांसपोर्टेशन फ़ॉर लाइफ़, सिक्स ग्लोरियस एपोक्स The Indian War of Independence 1857, Hindutva (1923)	विनायक दामोदर सावरकर V.D. Savarkar	अंडमान; 1857 को 'प्रथम स्वतंत्रता संग्राम' कहा Called 1857 the 'First War of Independence'
द इंडियन स्ट्रगल (1935), एन इंडियन पिलग्रिम (अपूर्ण आत्मकथा), तरुणेर स्वप्न The Indian Struggle, An Indian Pilgrim	सुभाष चंद्र बोस Subhas Chandra Bose	'फ़ॉरवर्ड ब्लॉक' 1939; 'तुम मुझे खून दो...' (1944 रंगून) Forward Bloc 1939
एनिहिलेशन ऑफ़ कास्ट (1936), द बुद्धा एंड हिज़ धम्म (1957), हू वर द शुद्राज़, थॉट्स ऑन पाकिस्तान, द प्रॉब्लम ऑफ़ द रुपी (थीसिस — RBI का आधार), रिडल्स इन हिंदुइज़्म, वेटिंग फ़ॉर ए वीज़ा, स्टेड्स एंड माइनोंरिटीज़, द अनटचेबल्स Annihilation of Caste, The Buddha and His Dhamma, Who Were the Shudras, The Problem of the Rupee, Waiting for a Visa	डॉ. बी.आर. अंबेडकर Dr B.R. Ambedkar	पत्र: मूकनायक (1920), बहिष्कृत भारत, जनता, प्रबुद्ध भारत; भारत रत्न 1990 Papers: Mooknayak (1920), Bahishkrit Bharat, Janata, Prabuddha Bharat

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
इंडिया विन्स फ्रीडम (1958; 30 पृष्ठ 1988 में जारी), गुबार-ए-खातिर, तर्जुमान-उल-कुरान India Wins Freedom (1958), Ghubar-e-Khatir	मौलाना अबुल कलाम आज़ाद Maulana Abul Kalam Azad	'अल-हिलाल' (1912), 'अल-बलाग़'; भारत रत्न 1992; 11 नवंबर शिक्षा दिवस 'Al-Hilal' (1912); Bharat Ratna 1992
पॉवर्टी एंड अन-ब्रिटिश रूल इन इंडिया (1901) Poverty and Un-British Rule in India	दादाभाई नौरोजी Dadabhai Naoroji	'धन निष्कासन सिद्धांत'; 'भारत का वयोवृद्ध पुरुष'; ब्रिटिश संसद के पहले भारतीय सदस्य (1892) 'Drain theory'; 'Grand Old Man of India'; first Indian MP in Britain (1892)
द इकोनॉमिक हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया (2 खंड, 1902-04), महाराष्ट्र जीवन प्रभात, संसार, माधवी कंकण The Economic History of India (2 vols, 1902-04) ★ 2025	आर.सी. दत्त (रमेश चंद्र दत्त) R.C. Dutt	ICS; 1899 कांग्रेस अध्यक्ष (लखनऊ); एसेज़ ऑन इंडियन इकोनॉमिक्स — एम.जी. रानाडे ICS; Congress President 1899 (Lucknow); Essays on Indian Economics — M.G. Ranade
अनहैप्पी इंडिया (1928), यंग इंडिया, इंग्लैंड्स डेट टु इंडिया Unhappy India (1928), Young India, England's Debt to India ★ 2023	लाला लाजपत राय Lala Lajpat Rai	'पंजाब केसरी'; 'वंदे मातरम्' उर्दू पत्र; हिंदू फ़ॉर सेल्फ़-कल्चर (1934) व 'थॉट्स ऑन एजुकेशन' — लाला हर दयाल (ग़दर पार्टी) 'Punjab Kesari'; Hints for Self-Culture (1934) — Lala Har Dayal (Ghadar Party)
आनंदमठ (1882 — 'वंदे मातरम्'), दुर्गेशनंदिनी (1865 — पहला बांग्ला उपन्यास), कपालकुंडला, देवी चौधुरानी, राजमोहन्स वाइफ़ (अंग्रेज़ी) Anandamath (1882 — 'Vande Mataram'), Durgeshnandini (1865)	बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय Bankim Chandra Chattopadhyay	'बंगदर्शन' पत्रिका; 'वंदे मातरम्' पहली बार 1896 कांग्रेस में टैगोर ने गाया 'Bangadarshan'; Vande Mataram first sung 1896 by Tagore
गीतांजलि (1910; अंग्रेज़ी 1912 — नोबेल 1913), गोरा, घरे-बाइरे, चोखेर बाली, काबुलीवाला, नौका डूबी, जन गण मन (1911), आमार सोनार बांग्ला, पोस्ट ऑफ़िस, चांडालिका, रक्तकरबी, चित्रांगदा, नेशनलिज़्म, साधना, द रिलिजन ऑफ़ मैन, मेरे बचपन के दिन (जीवनस्मृति) Gitanjali (Nobel 1913), Gora, Ghare-Baire, Chokher Bali, Kabuliwala, Jana Gana Mana (1911), Amar Sonar Bangla, The Post Office, Nationalism, Sadhana	रवींद्रनाथ टैगोर Rabindranath Tagore	'गुरुदेव'; एशिया के पहले नोबेल (1913); नाइटहुड 1919 में लौटाई (जलियाँवाला); शांतिनिकेतन/विश्व-भारती; भारत व बांग्लादेश (व श्रीलंका का प्रेरित) राष्ट्रगान 'Gurudev'; Asia's first Nobel (1913); returned knighthood 1919; anthems of India & Bangladesh
राजयोग, कर्मयोग, ज्ञानयोग, भक्तियोग, 'पॉवर्स ऑफ़ द माइंड', लेक्चर्स फ़्रॉम कोलंबो टु अल्मोड़ा, 'माई मास्टर', प्राच्य और पाश्चात्य, भारत में विवेकानंद Raja Yoga, Karma Yoga, Jnana Yoga, Bhakti Yoga, 'Powers of the Mind', Lectures from Colombo to Almora ★ 2022	स्वामी विवेकानंद Swami Vivekananda	शिकागो धर्म संसद 11 सितंबर 1893; रामकृष्ण मिशन 1897 (बेलूर); 'उद्बोधन', 'प्रबुद्ध भारत' पत्रिकाएँ Chicago 11 Sept 1893; Ramakrishna Mission 1897
सत्यार्थ प्रकाश (1875), ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका, संस्कारविधि Satyarth Prakash (1875)	स्वामी दयानंद सरस्वती Swami Dayanand Saraswati	आर्य समाज (1875 बंबई); 'वेदों की ओर लौटो'; टंकारा (गुजरात) में जन्म; अजमेर में मृत्यु Arya Samaj (1875); 'Back to the Vedas'

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
लाइफ़ डिवीन, सावित्री (महाकाव्य), एसेज़ ऑन द गीता, द सिंथेसिस ऑफ़ योग, द ह्यूमन साइकिल, न्यू लैंप्स फ़ॉर ओल्ड (लेख), भवानी मंदिर The Life Divine, Savitri, Essays on the Gita, The Synthesis of Yoga, New Lamps for Old, Bhawani Mandir	अरबिंदो घोष Sri Aurobindo	'वंदे मातरम्', 'कर्मयोगिन' पत्र; अलीपुर बम कांड; पुडुचेरी 1910; 15 अगस्त 1872 जन्म 'Bande Mataram', 'Karmayogin'; Puducherry 1910
'द गोल्डन थ्रेशोल्ड' (1905), 'द बर्ड ऑफ़ टाइम', 'द ब्रोकन विंग', 'द फ़ेदर ऑफ़ द डॉन' The Golden Threshold (1905), The Bird of Time, The Broken Wing, The Feather of the Dawn	सरोजिनी नायडू Sarojini Naidu	'भारत कोकिला' (गांधी); पहली भारतीय महिला कांग्रेस अध्यक्ष (1925 कानपुर); पहली महिला राज्यपाल (यूपी 1947) 'Nightingale of India'; first Indian woman Congress President (1925 Kanpur); first woman Governor (UP 1947)
इंडिया डिवाइडेड (1946), आत्मकथा (1946), बापू के क्रदमों में, चंपारण में महात्मा गांधी India Divided (1946), Atmakatha (1946), Champaran mein Mahatma Gandhi	डॉ. राजेंद्र प्रसाद Dr Rajendra Prasad	प्रथम राष्ट्रपति (1950–62); भारत रत्न 1962 First President; Bharat Ratna 1962
द इंडियन फ़िलॉसफ़ी (2 खंड), द हिंदू व्यू ऑफ़ लाइफ़, ईस्टर्न रिलिजिन्स एंड वेस्टर्न थॉट, भगवद्गीता (अनुवाद), द फ़िलॉसफ़ी ऑफ़ रवींद्रनाथ टैगोर Indian Philosophy (2 vols), The Hindu View of Life, Eastern Religions and Western Thought	डॉ. एस. राधाकृष्णन Dr S. Radhakrishnan	द्वितीय राष्ट्रपति; ऑक्सफ़ोर्ड में स्पेल्लिंग प्रोफ़ेसर; भारत रत्न 1954; 5 सितंबर शिक्षक दिवस Second President; Bharat Ratna 1954
विंग्स ऑफ़ फ़ायर (आत्मकथा, अरुण तिवारी के साथ, 1999), इग्नाइटेड माइंड्स, इंडिया 2020 (वाई.एस. राजन के साथ), टर्निंग पॉइंट्स, माई जर्नी, ट्रांसेंडेंस (प्रमुख स्वामी पर), मिशन इंडिया, एडवांटेज इंडिया, गाइडिंग सोल्स Wings of Fire (1999), Ignited Minds, India 2020, Turning Points, My Journey, Transcendence ★ 2022	ए.पी.जे. अब्दुल कलाम A.P.J. Abdul Kalam	11वें राष्ट्रपति (2002–07); 'जनता के राष्ट्रपति'; भारत रत्न 1997; शिलांग में निधन 27 जुलाई 2015 11th President; Bharat Ratna 1997
मेरी इक्यावन कविताएँ, संकल्प काल, न दैन्यं न पलायनम्, ट्वेंटी वन पोएम्स, सेक्युलरवाद: भारतीय परिप्रेक्ष्य Meri Ikyavan Kavitaayen, Sankalp Kaal	अटल बिहारी वाजपेयी Atal Bihari Vajpayee	भारत रत्न 2015; 25 दिसंबर सुशासन दिवस Bharat Ratna 2015

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
माई प्रेसिडेंशियल ईयर्स My Presidential Years	आर. वेंकटरमण R. Venkataraman	'द ड्रामेटिक डिकेड', 'द टर्बुलेंट ईयर्स', 'द कोएलिशन ईयर्स' — प्रणब मुखर्जी; 'द इनसाइडर' (उपन्यास) — पी.वी. नरसिंह राव; 'हाफ़ लायन' — विनय सीतापति (राव की जीवनी); 'माई कंट्री माई लाइफ़' — लालकृष्ण आडवाणी; 'एग्ज़ाम वॉरियर्स' (2018), 'ज्योतिपुंज', 'साक्षीभाव', 'आँख आ धन्य छे' (गुजराती कविता), 'लेटर्स टु मदर' — नरेंद्र मोदी; 'चंद्रशेखर: द लास्ट आइकन ऑफ़ आइडियोलॉजिकल पॉलिटिक्स' — हरिवंश (2019); 'ए प्रॉमिस्ड लैंड' — बराक ओबामा; 'बिकमिंग' — मिशेल ओबामा; 'द ऑडेसिटी ऑफ़ होप' — ओबामा 'The Dramatic Decade', 'The Turbulent Years', 'The Coalition Years' — Pranab Mukherjee; 'The Insider' (novel) — P.V. Narasimha Rao; 'Half Lion' — Vinay Sitapati (Rao's biography); 'My Country My Life' — L.K. Advani; 'Exam Warriors' (2018), 'Jyotipunj', 'Letters to Mother' — Narendra Modi; 'Chandra Shekhar: The Last Icon of Ideological Politics' — Harivansh (2019); 'A Promised Land', 'The Audacity of Hope' — Barack Obama; 'Becoming' — Michelle Obama

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
माई टुथ (इंदिरा गांधी), इटर्नल इंडिया, 'इंदिरा: द लाइफ ऑफ इंदिरा नेहरू गांधी' — कैथरीन फ्रैंक; 'द रेड सारी' — ज़ावियर मोरो (सोनिया); 'राजीव' — सोनिया गांधी My Truth (Indira Gandhi), Eternal India; 'Indira' — Katherine Frank; 'The Red Sari' — Javier Moro; 'Rajiv' — Sonia Gandhi	इंदिरा गांधी व अन्य Indira Gandhi & others	'नेहरू: द इन्वेंशन ऑफ इंडिया' — शशि थरूर; 'फ्रीडम एट मिडनाइट' — लैरी कॉलिन्स व डोमिनिक लैपियर; 'इंडिया आफ्टर गांधी' — रामचंद्र गुहा; 'गांधी बिफोर इंडिया', 'गांधी: द ईयर्स दैट चेंज्ड द वर्ल्ड' — गुहा; 'द ग्रेट इंडियन नॉवेल', 'एन एरा ऑफ डार्कनेस', 'क्वाई आई एम ए हिंदू', 'द बैटल ऑफ बिलॉन्गिंग', 'अंबेडकर: ए लाइफ' — शशि थरूर; 'द जेल नोटबुक', 'क्वाई आई एम एन एथीस्ट' — भगत सिंह; 'गांधी: ए लाइफ' — कृष्ण कृपलानी; 'लोकमान्य तिलक' — धनंजय कीर; 'सरदार पटेल' — राजमोहन गांधी; 'द मैं हू सेव्ड इंडिया' — हिंडोल सेनगुप्ता; 'नाइन लाइव्स', 'द लास्ट मुगल', 'द अनार्की', 'रिटर्न ऑफ ए किंग', 'द गोल्डन रोड' (2024) — विलियम डैलरिंपल; 'द वंडर दैट वाज़ इंडिया' — ए.एल. बाशम; 'हिस्ट्री ऑफ ब्रिटिश इंडिया' — जेम्स मिल; 'अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया' — वी.ए. स्मिथ; 'भारत का स्वतंत्रता संघर्ष' — बिपन चंद्र; 'प्लासी से विभाजन तक' — शेखर बंद्योपाध्याय 'Nehru: The Invention of India' — Shashi Tharoor; 'Freedom at Midnight' — Collins & Lapierre; 'India After Gandhi', 'Gandhi Before India' — Ramachandra Guha; 'The Great Indian Novel', 'An Era of Darkness', 'Why I Am a Hindu', 'Ambedkar: A Life' — Tharoor; 'Why I Am an Atheist', 'The Jail Notebook' — Bhagat Singh; 'Sardar Patel' — Rajmohan Gandhi; 'The Man Who Saved India' — Hindol Sengupta; 'The Last Mughal', 'The Anarchy', 'The Golden Road' (2024) — William Dalrymple; 'The Wonder That Was India' — A.L. Basham; 'History of British India' — James Mill; 'India's Struggle for Independence' — Bipan Chandra; 'From Plassey to Partition' — Sekhar Bandyopadhyay

5

अर्थशास्त्र, विज्ञान, आत्मकथाएँ एवं जीवनियाँ

Economics, Science, Autobiographies & Biographies

MERIT CATALYST

MERIT CATALYST

MERIT CATALYST

MERIT CATALYST

MERIT CATALYST

MERIT CATALYST

डेवलपमेंट प्लानिंग: द इंडियन एक्सपीरियंस (1987)

Development Planning: The Indian Experience

★ 2025

सुखमय चक्रवर्ती

Sukhamoy Chakravarty

योजना आयोग के अर्थशास्त्री; 'द इकोनॉमिक हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया' — आर.सी. दत्त; 'द वेल्थ ऑफ़ नेशंस' (1776) — एडम स्मिथ ('अर्थशास्त्र के जनक'); 'दास कैपिटल', 'कम्युनिस्ट मैनिफेस्टो' (एंगेल्स के साथ, 1848) — कार्ल मार्क्स; 'द जनरल थ्योरी ऑफ़ एम्प्लॉयमेंट, इंटरेस्ट एंड मनी' (1936) — जे.एम. कीन्स; 'एन एसे ऑन द प्रिंसिपल ऑफ़ पॉपुलेशन' — माल्थस; 'प्रिंसिपल्स ऑफ़ इकोनॉमिक्स' — अल्फ्रेड मार्शल; 'द रोड टु सर्फ़डम' — हायेक; 'कैपिटलिज़्म एंड फ्रीडम' — मिल्टन फ्रीडमैन; 'कैपिटल इन द ट्वेंटी-फ़र्स्ट सेंचुरी' — थॉमस पिकेटी; 'पॉवर्टी एंड फ़ेमिनिस्' , 'डेवलपमेंट एज़ फ्रीडम', 'द आर्ग्युमेंटेटिव इंडियन', 'द आइडिया ऑफ़ जस्टिस', 'होम इन द वर्ल्ड' (संस्मरण 2021) — अमर्त्य सेन; 'पुअर इकोनॉमिक्स', 'गुड इकोनॉमिक्स फ़ॉर हार्ड टाइम्स' — अभिजीत बनर्जी व एस्थर डुफ़्लो; 'इंडियन इकोनॉमी' — दत्त व सुंदरम; 'द इंडिया वे' — एस. जयशंकर; 'ब्रेकआउट नेशंस', 'द राइज़ एंड फ़ॉल ऑफ़ नेशंस' — रुचिर शर्मा; 'आई डू व्हाट आई डू', 'द थर्ड पिलर', 'फ़्रॉन्ट लाइन्स' — रघुराम राजन; 'ऑफ़ काउंसेल' — अरविंद सुब्रमण्यन; 'बैकस्टेज' — मोटेक सिंह अहलूवालिया; 'इंडिया अनबाउंड' — गुरचरण दास; 'द एक्सीडेंटल प्राइम मिनिस्टर' — संजय बारू; 'चेंजिंग इंडिया' (5 खंड) — मनमोहन सिंह; 'द इंडियन इकोनॉमी 1858–1914' — इरफ़ान हबीब; 'प्लांड इकोनॉमी फ़ॉर इंडिया' (1934) — एम. विश्वेश्वरैया; 'बॉम्बे प्लान' (1944)

Planning Commission economist; 'The Wealth of Nations' (1776) — Adam Smith; 'Das Kapital', 'Communist Manifesto' (1848) — Marx; 'General Theory' (1936) — Keynes; 'Essay on Population' — Malthus; 'Principles of Economics' — Marshall; 'The Road to Serfdom' — Hayek; 'Capitalism and Freedom' — Friedman; 'Capital in the 21st Century' — Piketty; 'Poverty and Famines', 'Development as Freedom', 'The Argumentative Indian', 'Home in the World' — Amartya Sen; 'Poor Economics' — Banerjee & Duflo; 'The India Way' — S. Jaishankar; 'Breakout Nations' — Ruchir Sharma; 'I Do What I Do', 'The Third Pillar' — Raghuram Rajan; 'Backstage' — Montek Ahluwalia; 'India Unbound' — Gurcharan Das;

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
		'The Accidental Prime Minister' — Sanjaya Baru; 'Planned Economy for India' (1934) — Visvesvaraya
विज्ञान की पुस्तकें Science books	—	'ऑन द ओरिजिन ऑफ़ स्पीशीज़' (1859) — चार्ल्स डार्विन; 'प्रिंसिपिया मैथमेटिका' (1687) — न्यूटन; 'ए ब्रीफ़ हिस्ट्री ऑफ़ टाइम' (1988), 'द ग्रैंड डिज़ाइन', 'ब्रीफ़ ऑसर्स टु द बिग क्वेश्चंस' — स्टीफ़न हॉकिंग; 'रिलेटिविटी: द स्पेशल एंड जनरल थ्योरी' — आइंस्टीन; 'द सेल्फ़िश जीन' — रिचर्ड डॉकिन्स; 'कॉसमॉस' — कार्ल सागन; 'साइलेंट स्प्रिंग' (1962) — रेचल कार्सन; 'द डबल हेलिक्स' — जेम्स वॉटसन; 'डायलॉग कन्सर्निंग द टू चीफ़ वर्ल्ड सिस्टम्स' — गैलीलियो; 'डी रेवोल्यूशनरिस' — कोपरनिकस; 'द इंटरप्रिटेशन ऑफ़ ड्रीम्स' — फ़्रायड; 'सेपियन्स', 'होमो डेउस', '21 लेसन्स', 'नेक्सस' (2024) — युवाल नोआ हरारी; 'द जीन: एन इंटिमेंट हिस्ट्री', 'द एम्परा ऑफ़ ऑल मैलेडीज़' (पुलित्ज़र 2011), 'द सॉन्ग ऑफ़ द सेल' — सिद्धार्थ मुखर्जी; 'द इमॉर्टल्स ऑफ़ मेलुहा' — अमीश; 'द मैन हू न्यू इनफ़िनिटी' — रॉबर्ट कैनिगेल् (रामानुजन); 'द थियरी ऑफ़ एवरीथिंग' — हॉकिंग; 'जुगाड़ इनोवेशन' — नवी राडजू 'On the Origin of Species' (1859) — Darwin; 'Principia' (1687) — Newton; 'A Brief History of Time' (1988) — Hawking; 'The Selfish Gene' — Dawkins; 'Cosmos' — Sagan; 'Silent Spring' (1962) — Rachel Carson; 'The Double Helix' — Watson; 'Sapiens', 'Homo Deus', 'Nexus' (2024) — Yuval Noah Harari; 'The Gene', 'The Emperor of All Maladies' (Pulitzer 2011), 'The Song of the Cell' — Siddhartha Mukherjee; 'The Man Who Knew Infinity' — Robert Kanigel (Ramanujan)

आत्मकथाएँ — भारतीय (हिंदी व अंग्रेज़ी)

Autobiographies — Indian

'अर्धकथानक' — बनारसीदास (1641, हिंदी की पहली आत्मकथा); 'अपनी खबर' — पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'; 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' — बच्चन; 'मेरी असफलताएँ' — गुलाबराय; 'एक कहानी यह भी' — मन्नू भंडारी; 'जो मैंने जिया' — कमलेश्वर; 'नंगातलाई का गाँव' — विश्वनाथ त्रिपाठी; 'मुड़-मुड़ के देखता हूँ' — राजेंद्र यादव; 'हादसे' — रमणिका गुप्ता; 'जूठन' — ओमप्रकाश वाल्मीकि (बरला, मुज़फ़्फ़रनगर — दलित आत्मकथा); 'मेरा बचपन मेरे कंधों पर' — श्योराज सिंह बेचैन; 'अक्करमाशी' — शरणकुमार लिंगाले; 'दोहरा अभिशाप' — कौसल्या बैसंत्री; 'सत्य के प्रयोग' — गांधी; 'माई स्टोरी' — कमला दास; 'द स्टोरी ऑफ़ माई लाइफ़' — मोरारजी देसाई; 'टुथ, लव एंड ए लिटिल मैलिस' — खुशवंत सिंह; 'द टेस्ट ऑफ़ माई लाइफ़' — युवराज सिंह; 'प्लेइंग इट माई वे' — सचिन तेंदुलकर; 'सनी डेज़' — गावस्कर; 'स्ट्रेट फ़्रॉम द हार्ट' — कपिल देव; 'अनब्रेकेबल' — मैरी कॉम; 'ए शॉट एट हिस्ट्री' — अभिनव बिंद्रा; 'गोल्डन गर्ल' — पी.टी. उषा; 'द रेस ऑफ़ माई लाइफ़' — मिल्खा सिंह; 'ऐस अगेंस्ट ऑड्स' — सानिया मिर्ज़ा; 'माई लाइफ़, माई मिशन' — बाबा रामदेव; 'ऑन बैलेंस' — लीला सेठ; 'ए सर्च इन सीक्रेट इंडिया' — पॉल ब्रंटन; 'द ऑटोबायोग्राफ़ी ऑफ़ ए योगी' — परमहंस योगानंद (1946); 'खुशवंतनामा' — खुशवंत सिंह; 'माई अनफ़ॉरगेटेबल मेमोरीज़' — ममता बनर्जी; 'ए हाउस फ़ॉर मिस्टर बिस्वास' — नायपॉल (उपन्यास) 'Ardhakathanak' — Banarasidas (1641, first Hindi autobiography); 'Apni Khabar' — Ugra; 'Kya Bhoolun Kya Yaad Karun' — Bachchan; 'Ek Kahani Yeh Bhi' — Mannu Bhandari; 'Joothan' — Omprakash Valmiki (Muzaffarnagar — Dalit autobiography); 'Mera Bachpan Mere Kandhon Par' — Sheoraj Singh Bechain; 'Akkarmashi' — Sharankumar Limbale; 'My Story' — Kamala Das; 'The Story of My Life' — Morarji Desai; 'Truth, Love and a Little Malice' — Khushwant Singh; 'The Test of My Life' — Yuvraj Singh; 'Playing It My Way' — Sachin Tendulkar; 'Sunny Days' — Gavaskar; 'Straight from the Heart' — Kapil Dev; 'Unbreakable' — Mary Kom; 'A Shot at History' — Abhinav Bindra; 'Golden Girl' — P.T. Usha; 'The Race of My Life' —

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
		Milkha Singh; 'Ace Against Odds' — Sania Mirza; 'On Balance' — Leila Seth; 'Autobiography of a Yogi' — Paramahansa Yogananda (1946); 'My Unforgettable Memories' — Mamata Banerjee

जीवनियाँ

Biographies

'कलम का सिपाही' (प्रेमचंद) — अमृत राय; 'आवारा मसीहा' (शरतचंद्र) — विष्णु प्रभाकर; 'निराला की साहित्य साधना' — रामविलास शर्मा; 'पहला गिरमिटिया' (गांधी) — गिरिराज किशोर; 'बाणभट्ट की आत्मकथा' (उपन्यास) — हज़ारी प्रसाद द्विवेदी; 'गांधी: द मैन, हिज़ पीपल एंड द एम्पायर' — राजमोहन गांधी; 'द लाइफ़ ऑफ़ महात्मा गांधी' — लुई फ़िशर; 'महात्मा: लाइफ़ ऑफ़ मोहनदास करमचंद गांधी' (8 खंड) — डी.जी. तेंदुलकर; 'नेहरू: ए पॉलिटिकल बायोग्राफी' — माइकल ब्रेचर; 'इंदिरा' — कैथरीन फ्रैंक; 'हाफ़ लायन' (नरसिंह राव), 'जुगलबंदी' (वाजपेयी-आडवाणी) — विनय सीतापति; 'बियॉन्ड द लाइन्स' (आत्मकथा), 'विदाउट फ़ियर' (भगत सिंह) — कुलदीप नैयर; 'सुभाष चंद्र बोस' — सुगत बोस ('हिज़ मैजिस्टी'ज़ ऑपोनेंट'); 'शिवाजी: हिंदू किंग इन इस्लामिक इंडिया' — जेम्स लेन; 'द अनटोल्ड वाजपेयी' — उल्लेख एन.पी.; 'वाजपेयी: द एसेंट ऑफ़ द हिंदू राइट' — अभिषेक चौधरी; 'मोदी: कॉमन मैन'स PM' — किशोर मकवाना; 'द आर्किटेक्ट ऑफ़ द न्यू BJP' — अजय सिंह; 'द मॉन्क हू ट्रांसफ़ॉर्म्ड उत्तर प्रदेश' — शांतनु गुप्ता; 'अंबेडकर: ए लाइफ़' — शशि थरूर; 'डॉ. अंबेडकर: लाइफ़ एंड मिशन' — धनंजय कीर; 'सावरकर: इकोज़ फ़्रॉम ए फ़ॉरगॉटन पास्ट' — विक्रम संपत; 'टीपू सुल्तान: द सागा ऑफ़ मैसूर'स इंटररेग्नम' — विक्रम संपत (2024); 'द चिपको मूवमेंट' — शेखर पाठक; 'लता सुर-गाथा' — यतींद्र मिश्र (राष्ट्रीय फ़िल्म पुरस्कार 2016; अयोध्या)

'Kalam ka Sipahi' (Premchand) — Amrit Rai; 'Awara Masiha' (Sarat Chandra) — Vishnu Prabhakar; 'Pahla Girmitiya' (Gandhi) — Giriraj Kishore; 'The Life of Mahatma Gandhi' — Louis Fischer; 'Mahatma' (8 vols) — D.G. Tendulkar; 'Nehru: A Political Biography' — Michael Brecher; 'Half Lion', 'Jugalbandi' — Vinay Sitapati; 'Beyond the Lines' — Kuldip Nayar; 'His Majesty's Opponent' (Bose) — Sugata Bose; 'Vajpayee: The Ascent of the Hindu Right' — Abhishek Choudhary; 'The Monk Who Transformed Uttar Pradesh' — Shantanu Gupta; 'Dr Ambedkar: Life and Mission' — Dhananjay Keer; 'Savarkar', 'Tipu Sultan' (2024) — Vikram Sampath; 'Lata Sur-Gatha' —

पुस्तक Book	लेखक Author	टिप्पणी Note
		Yatindra Mishra (National Film Award 2016)

6

भारतीय अंग्रेज़ी लेखक एवं प्रमुख पुरस्कृत कृतियाँ

Indian-English Writers & Major Award-winning Works

लेखक Author	प्रमुख कृतियाँ Major works	टिप्पणी Note
आर.के. नारायण R.K. Narayan	स्वामी एंड फ्रेंड्स (1935), द गाइड (साहित्य अकादमी 1960), मालगुडी डेज़, द इंग्लिश टीचर, द बैचलर ऑफ़ आर्ट्स, द मैन-ईटर ऑफ़ मालगुडी, द वेंडर ऑफ़ स्वीट्स Swami and Friends, The Guide (SA 1960), Malgudi Days, The English Teacher	काल्पनिक 'मालगुडी'; पद्म विभूषण 2000 Fictional 'Malgudi'
मुल्कराज आनंद Mulk Raj Anand	अनटचेबल (1935), कुली, टू लीव्स एंड ए बड, द विलेज, प्राइवेट लाइफ़ ऑफ़ एन इंडियन प्रिंस Untouchable (1935), Coolie, Two Leaves and a Bud	'मार्ग' पत्रिका 'Marg' magazine
राजा राव Raja Rao	कंठपुरा (1938), द सर्पेंट एंड द रोप (साहित्य अकादमी 1964), द कैट एंड शेक्सपियर Kanthapura (1938), The Serpent and the Rope	नीस्टाड 1988 Neustadt 1988
सलमान रुश्दी Salman Rushdie	मिडनाइट्स चिल्ड्रन (बुकर 1981; 'बुकर ऑफ़ बुक्स' 1993, 2008), द सैटेनिक वर्सेज़ (1988 — फ़तवा), शेम, द मूर्स लास्ट साई, हारून एंड द सी ऑफ़ स्टोरीज़, विक्टी सिटी (2023), नाइफ़ (2024 — 2022 के हमले पर संस्मरण) Midnight's Children (Booker 1981), The Satanic Verses (1988), Victory City (2023), Knife (2024)	मुंबई में जन्म; ब्रिटिश-अमेरिकी Born Mumbai
अरुंधति रॉय Arundhati Roy	द गॉड ऑफ़ स्मॉल थिंग्स (बुकर 1997 — पहली भारतीय महिला), द मिनिस्ट्री ऑफ़ अटमोस्ट हैप्पीनेस (2017), मदर मैरी कम्स टु मी (संस्मरण 2025), द अलजेब्रा ऑफ़ इनफ़ाइनाइट जस्टिस The God of Small Things (Booker 1997), The Ministry of Utmost Happiness, Mother Mary Comes to Me (2025)	शिलांग में जन्म; केरल Born Shillong

लेखक Author	प्रमुख कृतियाँ Major works	टिप्पणी Note
किरण देसाई Kiran Desai	द इनहेरिटेस ऑफ लॉस (बुकर 2006), हलाबलू इन द गुआवा ऑर्चर्ड, द लोनलीनेस ऑफ सोनिया एंड सनी (2025 — बुकर शॉर्टलिस्ट) The Inheritance of Loss (Booker 2006), The Loneliness of Sonia and Sunny (2025 — Booker shortlist)	अनीता देसाई की पुत्री (अनीता — 3 बार बुकर शॉर्टलिस्ट; 'फायर ऑन द माउंटेन' साहित्य अकादमी 1978, 'क्लियर लाइट ऑफ़ डे', 'इन कस्टडी', 'फ्रास्टिंग, फ्रीस्टिंग') Daughter of Anita Desai ('Fire on the Mountain', 'In Custody')
अरविंद अडिगा Aravind Adiga	द व्हाइट टाइगर (बुकर 2008; नेटफ्लिक्स 2021), लास्ट मैन इन टावर, सिलेक्शन डे, अमनेस्टी The White Tiger (Booker 2008)	चेन्नई में जन्म Born Chennai
वी.एस. नायपॉल V.S. Naipaul	ए हाउस फ़ॉर मिस्टर बिस्वास, इन ए फ्री स्टेट (बुकर 1971), ए बेंड इन द रिवर, एन एरिया ऑफ़ डार्कनेस, इंडिया: ए वूडेड सिविलाइज़ेशन, इंडिया: ए मिलियन म्यूटिनीज़ नाउ, द एनिग्मा ऑफ़ अराइवल A House for Mr Biswas, In a Free State (Booker 1971), An Area of Darkness	नोबेल साहित्य 2001; त्रिनिदाद (भारतीय मूल) Nobel 2001; Trinidad (Indian- origin)
विक्रम सेठ Vikram Seth	ए सूटेबल बॉय (1993 — सबसे लंबे अंग्रेज़ी उपन्यासों में), द गोल्डन गेट (पद्य उपन्यास), एन इक्वल म्यूज़िक, टू लाइव्स, फ़ॉर्म हेवन लेक A Suitable Boy (1993), The Golden Gate, An Equal Music, Two Lives	कोलकाता; पद्मश्री 2007 Kolkata
अमिताव घोष Amitav Ghosh	द शैडो लाइन्स (साहित्य अकादमी 1989), द ग्लास पैलेस, द हंग्री टाइड, सी ऑफ़ पॉपीज़ (आइबिस त्रयी — रिवर ऑफ़ स्मोक, फ़्लड ऑफ़ फ़ायर), द ग्रेट डिरेजमेंट, गन आइलैंड, द नटमेग्स कर्स, स्मोक एंड ऐशेज़ (2023), वाइल्ड फ़िक्शन्स (2025) The Shadow Lines (SA 1989), The Glass Palace, The Hungry Tide, Sea of Poppies (Ibis trilogy), The Great Derangement, The Nutmeg's Curse	ज्ञानपीठ 2018 (पहला अंग्रेज़ी लेखक); पद्मश्री 2007; इरास्मस पुरस्कार 2024 Jnanpith 2018 (first for English); Erasmus Prize 2024
झुम्पा लाहिड़ी Jhumpa Lahiri	इंटरप्रेटर ऑफ़ मैलडीज़ (पुलित्ज़र 2000), द नेमसेक, अनअकस्टम्ड अर्थ, द लोलैंड, क्वेयरअबाउट्स (इतालवी) Interpreter of Maladies (Pulitzer 2000), The Namesake, The Lowland	लंदन में जन्म, अमेरिकी Born London

लेखक Author	प्रमुख कृतियाँ Major works	टिप्पणी Note
चेतन भगत Chetan Bhagat	फाइव पॉइंट समवन (3 इंडियट्स), वन नाइट @ द कॉल सेंटर, द 3 मिस्टेक्स ऑफ़ माई लाइफ़ (काई पो छे), 2 स्टेट्स, रेवोल्यूशन 2020, हाफ़ गर्लफ्रेंड, वन इंडियन गर्ल, द गर्ल इन रूम 105, 400 डेज़, 11 रूल्स फ़ॉर लाइफ़ (2024) Five Point Someone, 2 States, Half Girlfriend, One Indian Girl, 11 Rules for Life (2024)	IIT दिल्ली, IIM-A IIT Delhi, IIM-A
अमीश त्रिपाठी Amish Tripathi	शिव त्रयी — द इमॉर्टल्स ऑफ़ मेलुहा, द सीक्रेट ऑफ़ द नागाज़, द ओथ ऑफ़ द वायुपुत्राज़; रामचंद्र श्रृंखला — साइऑन ऑफ़ इक्ष्वाकु, सीता, रावण, वॉर ऑफ़ लंका; लीजेंड ऑफ़ सुहेलदेव; इमॉर्टल इंडिया; द चोला टाइगर्स (2025) Shiva Trilogy, Ram Chandra series, Legend of Suheldev, The Chola Tigers (2025)	मुंबई Mumbai
शशि थरूर Shashi Tharoor	द ग्रेट इंडियन नॉवेल, एन एरा ऑफ़ डार्कनेस (साहित्य अकादमी 2019), इनग्लोरियस एम्पायर, व्हाई आई एम ए हिंदू, द पैराडॉक्सिकल प्राइम मिनिस्टर, द बैटल ऑफ़ बिलॉन्गिंग, अंबेडकर: ए लाइफ़, द हिंदू वे, ए वंडरलैंड ऑफ़ वर्ड्स (2024) The Great Indian Novel, An Era of Darkness (SA 2019), Why I Am a Hindu, Ambedkar: A Life	तिरुवनंतपुरम सांसद MP Thiruvananthapuram

अन्य प्रमुख

Others

खुशवंत सिंह — ट्रेन टु पाकिस्तान (1956), दिल्ली, ए हिस्ट्री ऑफ़ द सिख्स, द कंपनी ऑफ़ वुमन (हदाली, पाकिस्तान में जन्म); रस्किन बॉन्ड — द रूम ऑन द रूफ़ (1956, कसौली/मसूरी), द ब्लू अम्ब्रेला, ए फ़्लाइट ऑफ़ पिजन्स, अवर ट्रीज़ स्टिल ग़्रो इन देहरा (साहित्य अकादमी 1992), पद्म विभूषण 2019; नीरद सी. चौधरी — द ऑटोबायोग्राफी ऑफ़ एन अननोन इंडियन, ए पैसेज टु इंग्लैंड; कमला दास (माधवीकुट्टी) — माई स्टोरी; कमला मार्कडेय — नेक्टर इन ए सीव; नयनतारा सहगल — रिच लाइक अस (साहित्य अकादमी 1986; नेहरू की भांजी); शोभा डे — सोशलाइट ईवनिंग्स, स्टारी नाइट्स; रोहिंटन मिस्त्री — ए फ़ाइन बैलेंस, सच ए लॉन्ग जर्नी; अनीता नायर — लेडीज़ कूपे; मंजु कपूर — डिफ़िकल्ट डॉटर्स; डॉम मोरेस — ए बिगिनिंग (1958 — हॉथोर्नडिन पुरस्कार); निसिम एज़ेकिल — 'नाइट ऑफ़ द स्कॉर्पियन', लैटर-डे साम्स (साहित्य अकादमी 1983); ए.के. रामानुजन — द स्ट्राइडर्स, स्पीकिंग ऑफ़ शिव (अनुवाद); जयंत महापात्र — रिलेशनशिप (साहित्य अकादमी 1981 — अंग्रेज़ी कविता में पहला भारतीय); कीकी दारूवाला (साहित्य अकादमी 1984 — 'द कीपर ऑफ़ द डेड'; लाहौर/लखनऊ; 2024 निधन); अनीता देसाई; गीतांजलि श्री — रेत समाधि/टूम ऑफ़ सैंड (अंतर्राष्ट्रीय बुकर 2022 — पहली हिंदी; अनुवाद डेज़ी रॉकवेल; मैनुपुरी में जन्म); बानू मुश्ताक — हार्ट लैप (अंतर्राष्ट्रीय बुकर 2025 — पहली कन्नड़ व पहला कहानी-संग्रह; अनुवाद दीपा भस्थी); पेरुमल मुरुगन — पायर (2023 लॉन्गलिस्ट); अवनी दोशी — बर्न्ट शुगर (2020 शॉर्टलिस्ट); मेघा मजूमदार — ए बर्निंग; मधुर जाफ़री, रुजुता दिवेकर (आहार); देवदत्त पटनायक — माई गीता, जया, सीता (पौराणिक); सुधा मूर्ति — वाइज़ एंड अदरवाइज़, डॉलर बहू, हाउ आई टॉट माई ग्रैंडमदर टु रीड, श्री थाउज़ेंड स्टिचेज़, ग्रैंडमा'ज़ बैग ऑफ़ स्टोरीज़ (राज्यसभा 2024; पद्म भूषण 2023); आनंद नीलकंठन — असुर, अजय: रोल ऑफ़ द डाइस; अश्विन सांघी — द रोज़ाबल लाइन, चाणक्याज़ चैंट, द कृष्णा की; प्रीति शेनॉय, दुर्जोय दत्ता, रवींदर सिंह ('आई टू हैड ए लव स्टोरी'), सावी शर्मा, निखिल सचान; अनुजा चौहान — द ज़ोया फ़ैक्टर; ट्विंकल खन्ना — मिसेज़ फ़नीबोन्स; कृष्णा सोबती —

लेखक Author	प्रमुख कृतियाँ Major works	टिप्पणी Note
	ज़िंदगीनामा, मित्रो मरजानी, ऐ लड़की (ज्ञानपीठ 2017; हिंदी); विनोद कुमार शुक्ल — नौकर की कमीज़, दीवार में एक खिड़की रहती थी (ज्ञानपीठ 2024 — हिंदी; छत्तीसगढ़); गगन गिल (साहित्य अकादमी 2024 हिंदी कविता — 'मैं जब तक आई बाहर') Khushwant Singh — Train to Pakistan (1956), Delhi; Ruskin Bond — The Room on the Roof (1956), The Blue Umbrella, Padma Vibhushan 2019 (Mussoorie); Nirad C. Chaudhuri — Autobiography of an Unknown Indian; Kamala Das — My Story; Kamala Markandaya — Nectar in a Sieve; Nayantara Sahgal — Rich Like Us (SA 1986); Rohinton Mistry — A Fine Balance; Nissim Ezekiel — 'Night of the Scorpion'; Jayanta Mahapatra — Relationship (SA 1981 — first Indian for English poetry); Keki Daruwalla (d. 2024); Geetanjali Shree — Ret Samadhi/Tomb of Sand (International Booker 2022 — first Hindi; tr. Daisy Rockwell; born Mainpuri); Banu Mushtaq — Heart Lamp (International Booker 2025 — first Kannada & first story collection; tr. Deepa Bhasthi); Perumal Murugan — Pyre; Avni Doshi — Burnt Sugar; Devdutt Pattanaik — Jaya, Sita; Sudha Murty — Wise and Otherwise, Dollar Bahu (Rajya Sabha 2024); Ashwin Sanghi — The Rozabal Line; Krishna Sobti — Zindaginama (Jnanpith 2017); Vinod Kumar Shukla — Naukar ki Kameez (Jnanpith 2024 — Hindi)	

7

विश्व साहित्य — प्रमुख क्लासिक कृतियाँ

World Literature — Major Classics

कृति Work	लेखक (देश) Author (country)
इलियड, ओडिसी Iliad, Odyssey	होमर (यूनान) Homer (Greece)

कृति Work	लेखक (देश) Author (country)
रिपब्लिक, अपोलॉजी Republic	प्लेटो (यूनान); 'पॉलिटिक्स', 'एथिक्स' — अरस्तू Plato; 'Politics' — Aristotle
द प्रिंस (1513) The Prince	निकोलो मैकियावेली (इटली) Machiavelli (Italy)
डिवाइन कॉमेडी Divine Comedy	दांते (इटली) Dante
डॉन क्विक्सोट Don Quixote	सर्वांतेस (स्पेन) — पहला आधुनिक उपन्यास Cervantes — first modern novel
हैमलेट, मैकबेथ, ओथेलो, किंग लियर, रोमियो एंड जूलियट, जूलियस सीज़र, मर्चेंट ऑफ़ वेनिस, द टेम्पेस्ट, ऐज़ यू लाइक इट, ए मिडसमर नाइट्स ड्रीम, ट्वेल्थ नाइट, सॉनेट्स Hamlet, Macbeth, Othello, King Lear, Romeo and Juliet, Julius Caesar, The Tempest	विलियम शेक्सपियर (इंग्लैंड, 1564–1616; 23 अप्रैल) Shakespeare (England)
पैराडाइज़ लॉस्ट Paradise Lost	जॉन मिल्टन John Milton
कैंटरबरी टेल्स Canterbury Tales	जेफ़्री चॉसर ('अंग्रेज़ी कविता के जनक') Chaucer
रॉबिन्सन क्रूसो Robinson Crusoe	डैनियल डेफ़ो Daniel Defoe
गुलिवर्स ट्रैवल्स Gulliver's Travels	जोनाथन स्विफ़्ट Jonathan Swift
प्राइड एंड प्रेजुडिस, एम्मा, सेंस एंड सेंसिबिलिटी Pride and Prejudice, Emma	जेन ऑस्टिन Jane Austen
ऑलिवर ट्विस्ट, डेविड कॉपरफील्ड, ए टेल ऑफ़ टू सिटीज़, ग्रेट एक्सपेक्टेडेंस, हार्ड टाइम्स, ए क्रिसमस कैरोल Oliver Twist, David Copperfield, A Tale of Two Cities, Great Expectations	चार्ल्स डिकेंस Charles Dickens
जेन आयर / वुदरिंग हाइट्स Jane Eyre / Wuthering Heights	शार्लोट ब्रॉन्टे / एमिली ब्रॉन्टे Charlotte / Emily Brontë
वॉर एंड पीस, अन्ना कैरेनिना, रिज़रेक्शन War and Peace, Anna Karenina	लियो टॉल्स्टॉय (रूस) — गांधी से पत्राचार; 'टॉल्स्टॉय फ़ार्म' Leo Tolstoy (Russia)
क्राइम एंड पनिशमेंट, द ब्रदर्स कारामाज़ोव, द इडियट Crime and Punishment, The Brothers Karamazov	फ़्योदोर दोस्तोयेव्स्की (रूस) Dostoevsky
मदर (1906) Mother	मैक्सिम गोर्की (रूस) Maxim Gorky
डॉक्टर ज़िवागो Doctor Zhivago	बोरिस पास्तरनाक (नोबेल 1958 — अस्वीकार) Boris Pasternak
वन डे इन द लाइफ़ ऑफ़ इवान डेनिसोविच, गुलाग आर्किपेलागो Gulag Archipelago	अलेक्ज़ेंडर सोल्ज़ेनित्सिन Solzhenitsyn

कृति Work	लेखक (देश) Author (country)
लेस मिज़रेबल, द हंचबैक ऑफ़ नोट्रे-डेम Les Misérables	विक्टर ह्यूगो (फ़्रांस) Victor Hugo
द थ्री मुस्कटियर्स, द काउंट ऑफ़ मोंटे क्रिस्टो The Three Musketeers	अलेक्जेंडर ड्यूमा Alexandre Dumas
मादाम बोवारी Madame Bovary	गुस्ताव फ़्लॉबेर Flaubert
द स्ट्रेंजर, द प्लेग, द मिथ ऑफ़ सिसिफ़स The Stranger, The Plague	अल्बेयर कामू (नोबेल 1957) Albert Camus
बीइंग एंड नथिंगनेस Being and Nothingness	ज्याँ-पॉल सार्त्र (नोबेल 1964 — अस्वीकार) Sartre
द सेकंड सेक्स The Second Sex	सिमोन द बोउवार Simone de Beauvoir
फ़ाउस्ट Faust	गोटे (जर्मनी) Goethe
द मेटामॉर्फ़ोसिस, द ट्रायल The Metamorphosis, The Trial	फ़्रांज़ काफ़्का Kafka
ऑल क्वायट ऑन द वेस्टर्न फ्रंट All Quiet on the Western Front	एरिक मारिया रिमार्क Remarque
डस कैपिटल, कम्युनिस्ट मैनिफ़ेस्टो Das Kapital	कार्ल मार्क्स Karl Marx
मीन कैम्फ़ (1925) Mein Kampf	एडोल्फ़ हिटलर Hitler
द डायरी ऑफ़ ए यंग गर्ल The Diary of a Young Girl	ऐन फ्रैंक Anne Frank
एनिमल फ़ार्म, 1984 Animal Farm, 1984	जॉर्ज ऑरवेल (मोतिहारी, बिहार में जन्म 1903) George Orwell (born Motihari, Bihar)
ब्रेव न्यू वर्ल्ड Brave New World	एल्डस हक्सले Aldous Huxley
ए पैसेज टु इंडिया (1924) A Passage to India	ई.एम. फ़ॉर्स्टर E.M. Forster
किम, द जंगल बुक, इफ़, गंगा दीन Kim, The Jungle Book, If	रुडयार्ड किपलिंग (मुंबई में जन्म; नोबेल 1907 — सबसे युवा) Rudyard Kipling (born Mumbai; Nobel 1907)
ओल्ड मैन एंड द सी, ए फ़ेयरवेल टु आर्म्स, फ़ॉर हूम द बेल टोल्स The Old Man and the Sea, A Farewell to Arms	अर्नेस्ट हेमिंग्वे (नोबेल 1954) Hemingway
द ग्रेट गैट्सबी The Great Gatsby	एफ़. स्कॉट फ़िट्ज़जेराल्ड F. Scott Fitzgerald
द ग्रेप्स ऑफ़ रैथ, ऑफ़ माइस एंड मेन The Grapes of Wrath	जॉन स्टाइनबेक Steinbeck
टु किल ए मॉकिंगबर्ड To Kill a Mockingbird	हार्पर ली Harper Lee
गॉन विद द विंड Gone with the Wind	मार्गरेट मिशेल Margaret Mitchell

कृति Work	लेखक (देश) Author (country)
अंकल टॉम्स केबिन Uncle Tom's Cabin	हेरियट बीचर स्टो Harriet Beecher Stowe
मोबी डिक Moby-Dick	हरमन मेलविल Herman Melville
द एडवेंचर्स ऑफ़ टॉम सॉयर, हकलबेरी फ़िन Tom Sawyer, Huckleberry Finn	मार्क ट्वेन Mark Twain
वन हंड्रेड ईयर्स ऑफ़ सॉलिट्यूड, लव इन द टाइम ऑफ़ कॉलरा One Hundred Years of Solitude	गैब्रियल गार्सिया मार्केज़ (कोलंबिया, नोबेल 1982) García Márquez
द अल्केमिस्ट The Alchemist	पाउलो कोएल्हो (ब्राज़ील) Paulo Coelho
थिंग्स फ़ॉल अपार्ट Things Fall Apart	चिनुआ अचेबे (नाइजीरिया) Chinua Achebe
लॉन्ग वॉक टु फ़्रीडम Long Walk to Freedom	नेल्सन मंडेला Nelson Mandela
आई एम मलाला I Am Malala	मलाला यूसुफ़ज़ई (क्रिस्टीना लैम्ब के साथ) Malala Yousafzai
हैरी पॉटर श्रृंखला (7) Harry Potter (7)	जे.के. रोलिंग J.K. Rowling
द लॉर्ड ऑफ़ द रिंग्स, द हॉबिट The Lord of the Rings	जे.आर.आर. टोल्किन Tolkien
द दा विंची कोड, एंजेलस एंड डीमन्स, द सीक्रेट ऑफ़ सीक्रेट्स (2025) The Da Vinci Code	डेन ब्राउन Dan Brown
शर्लक होम्स Sherlock Holmes	आर्थर कॉनन डॉयल Arthur Conan Doyle
एगाथा क्रिस्टी — मर्डर ऑन द ओरिएंट एक्सप्रेस Agatha Christie	सर्वाधिक बिकने वाली उपन्यासकार Best-selling novelist
नोबेल साहित्य — हालिया Nobel Literature — recent	2020 लुईज़ ग्लुक (US), 2021 अब्दुलरज़ाक गुरनाह (तंज़ानिया), 2022 एनी एर्नो (फ़्रांस), 2023 यॉन फ़ॉसे (नॉर्वे), 2024 हान कांग (द. कोरिया — पहली एशियाई महिला; 'द वेजिटेरियन'), 2025 लास्लो क्रास्नाहोरकाई (हंगरी; 'सैटनटैंगो') 2020 Louise Glück, 2021 Gurnah, 2022 Ernaux, 2023 Fosse, 2024 Han Kang (S. Korea — first Asian woman) , 2025 László Krasznahorkai (Hungary)
बुकर पुरस्कार — हालिया Booker Prize — recent	2022 शेहान करुणातिलका (श्रीलंका — 'द सेवन मून्स ऑफ़ माली अल्मेडा'), 2023 पॉल लिनच (आयरलैंड — 'प्रॉफ़िट सॉन्ग'), 2024 समांथा हार्वे (ब्रिटेन — 'ऑर्बिटल') , 2025 डेविड सॉल्लॉय (ब्रिटिश-हंगेरियन — 'फ़्लेश'); अंतर्राष्ट्रीय बुकर: 2022 गीतांजलि श्री ('रेत समाधि'), 2023 जॉर्जी गोस्पोदिनोव ('टाइम शेल्टर'), 2024 येनी एर्पेनबेक ('कैरोस'), 2025 बानू मुश्ताक ('हार्ट लैप'); भारतीय बुकर विजेता: रुश्दी 1981, अरुंधति रॉय 1997, किरण देसाई 2006, अरविंद अडिगा 2008 (+ नायपॉल 1971) 2022 Shehan Karunatilaka, 2023 Paul Lynch, 2024 Samantha Harvey ('Orbital') , 2025 David Szalay ('Flesh') ; International Booker: 2022 Geetanjali Shree, 2023 Gospodinov, 2024 Erpenbeck, 2025 Banu Mushtaq; Indian Booker winners: Rushdie 1981, Roy 1997, Desai 2006, Adiga 2008

कृति Work	लेखक (देश) Author (country)
पुलित्ज़र — भारतीय मूल Pulitzer — Indian-origin	गोबिंद बिहारी लाल (1937 — पहला), झुम्पा लाहिड़ी (2000), गीता आनंद (2003), सिद्धार्थ मुखर्जी (2011), विजय शेषाद्री (2014 कविता — '3 सेक्शंस'); 2022 फ्रीचर फोटोग्राफी — रॉयटर्स टीम (दानिश सिद्दीक्री — मरणोपरान्त, अदनान आबिदी, सना इरशाद मट्टू, अमित दवे — भारत में कोविड) Gobind Behari Lal (1937), Jhumpa Lahiri (2000), Geeta Anand (2003), Siddhartha Mukherjee (2011), Vijay Seshadri (2014 poetry); 2022 feature photography — Reuters team incl. Danish Siddiqui, Adnan Abidi, Sanna Irshad Mattoo, Amit Dave

8

प्रमुख साहित्यिक पुरस्कार — हालिया विजेता

Major Literary Awards — Recent Winners

पुरस्कार Award	स्थापना / राशि Since / Amount	हालिया विजेता Recent winners	तथ्य Facts
ज्ञानपीठ पुरस्कार Jnanpith Award	1961 (भारतीय ज्ञानपीठ — साहू शांति प्रसाद जैन); ₹11 लाख, वाग्देवी की कांस्य प्रतिमा 1961; ₹11 lakh, bronze Vagdevi	पहला 1965 — जी. शंकर कुरुप (मलयालम, 'ओडक्कुझल'); 2022 (57वाँ) — दामोदर मौउजो (कोंकणी); 2023 (58वाँ) — गुलज़ार (उर्दू) व जगद्गुरु रामभद्राचार्य (संस्कृत; चित्रकूट — उत्तर प्रदेश); 2024 (59वाँ) — विनोद कुमार शुक्ल (हिंदी; 12वें हिंदी लेखक; छत्तीसगढ़ के पहले); 2021 — नीलमणि फूकन (असमिया); 2019 — अक्वितम (मलयालम); 2018 — अमिताव घोष (अंग्रेज़ी — पहला) First 1965 — G. Sankara Kurup (Malayalam); 2022 — Damodar Mauzo (Konkani); 2023 — Gulzar (Urdu) & Rambhadracharya (Sanskrit; Chitrakoot — UP); 2024 — Vinod Kumar Shukla (Hindi); 2018 — Amitav Ghosh (English — first)	हिंदी विजेता: पंत (1968), दिनकर (1972), अज्ञेय (1978), महादेवी (1982), नरेश मेहता (1992), निर्मल वर्मा (1999), कुँवर नारायण (2005), अमरकांत व श्रीलाल शुक्ल (2009), केदारनाथ सिंह (2013), कृष्णा सोबती (2017), विनोद कुमार शुक्ल (2024); पहली महिला — आशापूर्णा देवी (1976, बांग्ला); सर्वाधिक — हिंदी (12), कन्नड़ (8) Hindi winners: Pant, Dinkar, Agyeya, Mahadevi, Naresh Mehta, Nirmal Verma, Kunwar Narayan, Amarkant & Shrilal Shukla, Kedarnath Singh, Krishna Sobti, Vinod Kumar Shukla; first woman — Ashapurna Devi (1976); most — Hindi (12), Kannada (8)

पुरस्कार Award	स्थापना / राशि Since / Amount	हालिया विजेता Recent winners	तथ्य Facts
साहित्य अकादमी पुरस्कार Sahitya Akademi Award	1955 (24 भाषाएँ); ₹1 लाख 1955 (24 languages); ₹1 lakh	2024 हिंदी — गगन गिल (कविता 'मैं जब तक आई बाहर'); अंग्रेज़ी — ईस्टरिन किरे (<i>'स्पिरिट नाइट्स'</i>); उर्दू — सादिका नवाब सहर; 2023 हिंदी — संजीव (उपन्यास 'मुझे पहचानो'); अंग्रेज़ी — नीलम सरन गौर (<i>'रेक्विम इन राग जानकी'</i> ; प्रयागराज); 2022 हिंदी — बद्री नारायण ('तुमड़ी के शब्द'); 2021 — दया प्रकाश सिन्हा (नाटक 'सम्राट अशोक'); 2020 — अनामिका (कविता — पहली महिला हिंदी कविता) 2024 Hindi — Gagan Gill (poetry); English — Easterine Kire (<i>'Spirit Nights'</i>); Urdu — Sadiqua Nawab Saher; 2023 Hindi — Sanjeev (novel <i>'Mujhe Pehchano'</i>); English — Neelum Saran Gour (<i>'Requiem in Raga Janki'</i> ; Prayagraj); 2022 Hindi — Badri Narayan; 2021 — Daya Prakash Sinha; 2020 — Anamika (first woman for Hindi poetry)	पहला हिंदी — माखनलाल चतुर्वेदी 1955; युवा पुरस्कार, बाल साहित्य पुरस्कार (2010), भाषा सम्मान, अनुवाद पुरस्कार, फ़ेलोशिप (सर्वोच्च — 21 तक); अध्यक्ष माधव कौशिक (2023–); 'इंडियन लिटरेचर' पत्रिका First Hindi — Makhanlal Chaturvedi 1955; Yuva Puraskar, Bal Sahitya Puraskar, Bhasha Samman, Fellowship (highest) ; President Madhav Kaushik (2023–)

पुरस्कार Award	स्थापना / राशि Since / Amount	हालिया विजेता Recent winners	तथ्य Facts
व्यास सम्मान Vyas Samman	1991 (के.के. बिड़ला फ़ाउंडेशन); ₹4 लाख — हिंदी 1991 (K.K. Birla Foundation); ₹4 lakh — Hindi	2024 (34वाँ) — सूर्यबाला (उपन्यास 'कौन देस को वासी: वेणु की डायरी'); 2023 — पुष्पा भारती ('यादें, यादें और यादें'); 2022 — ज्ञान चतुर्वेदी ('पागलखाना'); 2021 — असगर वजाहत ('महाबली' नाटक); 2020 — शरद पगारे; पहला — रामविलास शर्मा (1991) 2024 — Suryabala ('Kaun Des Ko Vasi'); 2023 — Pushpa Bharati; 2022 — Gyan Chaturvedi; 2021 — Asghar Wajahat; first — Ramvilas Sharma	सरस्वती सम्मान (1991, ₹15 लाख — 22 भाषाएँ): 2023 — प्रभा वर्मा (मलयालम, 'रौद्र सात्विकम्'); 2022 — शिवशंकरी (तमिल, 'सूर्य वंशम्'); 2021 — रामदरश मिश्र (हिंदी, 'मैं तो यहाँ हूँ'); पहला — हरिवंश राय बच्चन (1991); बिहारी पुरस्कार (राजस्थान — हिंदी/राजस्थानी); शलाका सम्मान (दिल्ली हिंदी अकादमी) Saraswati Samman (1991, ₹15 lakh — 22 languages): 2023 — Prabha Varma (Malayalam); 2022 — Sivasankari (Tamil); 2021 — Ramdarash Mishra (Hindi); first — Harivansh Rai Bachchan; Bihari Puraskar (Rajasthan)
उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान पुरस्कार UP Hindi Sansthan awards	1974 (लखनऊ) 1974 (Lucknow)	भारत भारती सम्मान (सर्वोच्च, ₹8 लाख); लोहिया साहित्य सम्मान, हिंदी गौरव सम्मान, महात्मा गांधी साहित्य सम्मान, पं. दीनदयाल उपाध्याय सम्मान, अवंतीबाई सम्मान, साहित्य भूषण, विश्वविद्यालय स्तरीय सम्मान — प्रतिवर्ष 14 सितंबर (हिंदी दिवस) को Bharat Bharati Samman (highest, ₹8 lakh); Lohia Sahitya Samman, Hindi Gaurav Samman, Sahitya Bhushan etc. — given on 14 Sept (Hindi Diwas)	हिंदी दिवस 14 सितंबर; विश्व हिंदी दिवस 10 जनवरी; 12वाँ विश्व हिंदी सम्मेलन — नादी, फ़िजी (फरवरी 2023); 13वाँ — 2026 (प्रस्तावित); केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा — 'गंगाशरण सिंह', 'गणेश शंकर विद्यार्थी', 'आत्माराम', 'सुब्रह्मण्य भारती', 'महापंडित राहुल सांकृत्यायन', 'डॉ. जॉर्ज ग्रियर्सन' पुरस्कार; 'हिंदी सेवी सम्मान' Hindi Diwas 14 Sept; World Hindi Day 10 Jan; 12th World Hindi Conference — Nadi, Fiji (Feb 2023); Kendriya Hindi Sansthan, Agra awards

पुरस्कार Award	स्थापना / राशि Since / Amount	हालिया विजेता Recent winners	तथ्य Facts
अन्य Others	—	JCB पुरस्कार (₹25 लाख, 2018-; 2024 — उपमन्यु चटर्जी 'लॉरेंज़ो सर्चेंज़ फ़ॉर द मीनिंग ऑफ़ लाइफ़'; 2023 — पेरुमल मुरुगन 'फ़ायर बर्ड'; 2025 में बंद); क्रॉसवर्ड बुक अवार्ड; दादा लिटरेचर लाइव!; कलिंग साहित्य महोत्सव (भुवनेश्वर); जयपुर साहित्य महोत्सव (2006 से — 'विश्व का सबसे बड़ा निःशुल्क'); मूर्तिदेवी पुरस्कार (भारतीय ज्ञानपीठ, 1983); रामनाथ गोयनका पत्रकारिता पुरस्कार; बिग लिटिल बुक अवार्ड (बाल साहित्य); 'कबीर सम्मान (MP — कविता)', 'तुलसी सम्मान', 'शिखर सम्मान', 'मैथिलीशरण गुप्त सम्मान (MP — हिंदी)'; पद्म विभूषण 2025 (साहित्य-शिक्षा) — एम.टी. वासुदेवन नायर (मरणोपरांत); नोबेल शांति 2024 — निहोन हिदाक्यो JCB Prize (₹25 lakh, 2018-; 2024 — Upamanyu Chatterjee 'Lorenzo Searches for the Meaning of Life'; 2023 — Perumal Murugan 'Fire Bird'; discontinued 2025); Crossword Book Award; Jaipur Literature Festival (since 2006); Moortidevi Award (Bharatiya Jnanpith, 1983); Kabir Samman, Maithilisharan Gupt Samman (MP)	गीतांजलि श्री (2022) — पहली हिंदी अंतर्राष्ट्रीय बुकर; बानू मुश्ताक (2025) — पहली कन्नड़; हान कांग — पहली दक्षिण कोरियाई नोबेल; 2025 नोबेल शांति — मारिया कोरिना मचादो (वेनेजुएला) Geetanjali Shree (2022) — first Hindi International Booker; Banu Mushtaq (2025) — first Kannada

त्वरित पुनरावृत्ति / RAPID REVISION

आत्मकथाएँ: गांधी-सत्य के प्रयोग • नेहरू-एन ऑटोबायोग्राफी • कलाम-विंग्स ऑफ़ फ़ायर • बाबर-बाबरनामा • जहाँगीर-तुजुक • फ़िरोज़ तुग़लक़-फ़ुतूहात • राजेंद्र प्रसाद-आत्मकथा • बच्चन-क्या भूलूँ • बनारसीदास-अर्धकथानक • सचिन-प्लेइंग इट माई वे • मैरी कॉम-अनब्रेकेबल • मिल्खा-रेस ऑफ़ माई लाइफ़ • बिंद्रा-ए शॉट एट हिस्ट्री • खुशवंत-टुथ लव एंड ए लिटिल मैलिस। विषय: चरकसंहिता-चिकित्सा • सुश्रुत-शल्य • अष्टाध्यायी-व्याकरण • अर्थशास्त्र-राजनीति • नाट्यशास्त्र-नाट्य • आर्यभटीय-गणित-खगोल • कामसूत्र-काम • निरुक्त-व्युत्पत्ति • राजतरंगिणी-कश्मीर इतिहास • आइन-ए-अकबरी-प्रशासन (अकबरनामा का तीसरा खंड)।

Autobiographies: Gandhi-My Experiments • Nehru-An Autobiography • Kalam-Wings of Fire • Babur-Baburnama • Jahangir-Tuzuk • Firoz Tughlaq-Futuhāt • Rajendra Prasad-Atmakatha • Bachchan-Kya Bhoolun • Banarasidas-Ardhakathanak • Sachin-Playing It My Way • Mary Kom-Unbreakable • Milkha-Race of My Life • Bindra-A Shot at History. Subjects: Charaka-medicine • Sushruta-surgery • Ashtadhyayi-grammar • Arthashastra-statecraft • Natyashastra-drama • Aryabhatiya-maths-astronomy • Nirukta-etymology • Rajatarangini-Kashmir history • Ain-i-Akbari-administration (3rd vol. of Akbarnama).