MERIT CATALYST

UPSSSC PET 2026 · सामान्य जागरूकता · GENERAL AWARENESS

Topic 05

★ ★ ★

भारत की कला एवं संस्कृति

Art & Culture of India

शास्त्रीय व लोक नृत्य · संगीत, घराने व वाद्य · चित्रकला शैलियाँ · लोक नाट्य व कठपुतली · त्योहार · हस्तशिल्प व GI टैग · स्थापत्य · भाषाएँ · उत्तर प्रदेश विशेष

Classical & folk dances · Music, gharanas & instruments · Painting schools · Folk theatre & puppetry · Festivals · Crafts & GI tags · Architecture · Languages · Uttar Pradesh special

द्विभाषी बिंदुवार नोट्स · BILINGUAL POINT NOTES

> कला-संस्कृति के प्रश्न प्रायः 'यह नृत्य/नाट्य/चित्रकला/त्योहार किस राज्य का है' और 'यह कलाकार किस विधा से जुड़ा है' के रूप में आते हैं। इसलिए यहाँ हर विधा को राज्य व प्रमुख कलाकारों के साथ सारणीबद्ध किया गया है। उत्तर प्रदेश की कला-संस्कृति पर अलग खंड है।
>
> Art & culture questions mostly ask 'which State does this dance/theatre/painting/festival belong to' and 'which art is this artist linked with'. Hence every form is tabulated with its State and leading exponents. A separate section covers the art and culture of Uttar Pradesh.

★ 2023 = यह तथ्य UPSSSC PET के उस वर्ष के प्रश्न-पत्र में पूछा गया है। / This fact was asked in that year's UPSSSC PET paper. सभी बिंदु पहले हिंदी, फिर अंग्रेज़ी में। / Every point: Hindi first, then English.

© MERIT CATALYST — यह सामग्री केवल नामांकित विद्यार्थियों के व्यक्तिगत अध्ययन हेतु है। प्रतिलिपि, पुनर्वितरण या पुनर्विक्रय वर्जित है। / For personal study of enrolled students only. Copying, redistribution or resale is prohibited.

विषय-सूची

Contents

1. शास्त्रीय नृत्य
   Classical Dances
2. लोक नृत्य — राज्यवार
   Folk Dances — State-wise
3. भारतीय संगीत — शैलियाँ, घराने, वाद्य व कलाकार
   Indian Music — Styles, Gharanas, Instruments & Artists
4. चित्रकला — शास्त्रीय व लोक शैलियाँ
   Painting — Classical & Folk Schools
5. लोक नाट्य, कठपुतली एवं मार्शल आर्ट
   Folk Theatre, Puppetry & Martial Arts
6. त्योहार एवं मेले — राज्यवार
   Festivals & Fairs — State-wise
7. हस्तशिल्प, वस्त्र एवं GI टैग
   Handicrafts, Textiles & GI Tags
8. स्थापत्य, मूर्तिकला एवं धर्म-दर्शन के प्रमुख तथ्य
   Architecture, Sculpture & Religion-Philosophy Essentials
9. उत्तर प्रदेश की कला-संस्कृति — विशेष
   Art & Culture of Uttar Pradesh — Special

1 शास्त्रीय नृत्य

Classical Dances

- **संगीत नाटक अकादमी** (1953) द्वारा मान्यता-प्राप्त **8 शास्त्रीय नृत्य**: भरतनाट्यम, कथक, कथकली, कुचिपुड़ी, ओडिसी, मणिपुरी, मोहिनीअट्टम, सत्रिया (2000 में जोड़ा गया)। संस्कृति मंत्रालय **छऊ** को भी मानता है (कुल 9)।

  8 classical dances recognised by the **Sangeet Natak Akademi** (1953): Bharatanatyam, Kathak, Kathakali, Kuchipudi, Odissi, Manipuri, Mohiniyattam, Sattriya (added 2000). The Ministry of Culture also counts **Chhau** (total 9).
- आधार ग्रंथ — **भरत मुनि का नाट्यशास्त्र** (2री शती ई.पू.–2री शती ई.) — 'पंचम वेद'; **नंदिकेश्वर का अभिनय दर्पण**। नृत्य के तत्व: **नृत्त** (शुद्ध गति), **नृत्य** (भाव), **नाट्य** (नाटक); **9 रस**; **तांडव** (शिव, पौरुष) व **लास्य** (पार्वती, कोमल)।

  Foundational text — **Bharata Muni's Natyashastra** — the 'fifth Veda'; **Nandikeshvara's Abhinaya Darpana**. Elements: **Nritta** (pure movement), **Nritya** (expression), **Natya** (drama); **9 rasas**; **Tandava** (Shiva, vigorous) & **Lasya** (Parvati, graceful).

नृत्य Dance	राज्य State	विशेषता Features	प्रमुख कलाकार Leading exponents
भरतनाट्यम Bharatanatyam	तमिलनाडु Tamil Nadu	सबसे प्राचीन; देवदासी परंपरा ('सादिर'); 'अग्नि नृत्य'; एकल, महिला प्रधान; कर्नाटक संगीत; पुनरुद्धार — ई. कृष्ण अय्यर, रुक्मिणी देवी अरुंडेल (कलाक्षेत्र 1936) Oldest; devadasi tradition ('Sadir'); 'fire dance'; solo; Carnatic music; revived by E. Krishna Iyer, Rukmini Devi Arundale (Kalakshetra 1936)	बालासरस्वती, यामिनी कृष्णमूर्ति, पद्मा सुब्रह्मण्यम, मल्लिका साराभाई, सोनल मानसिंह, अलारमेल वल्ली Balasaraswati, Yamini Krishnamurthy, Padma Subrahmanyam, Mallika Sarabhai, Sonal Mansingh, Alarmel Valli
कथक Kathak ★ 2022	उत्तर प्रदेश (उत्तर भारत) Uttar Pradesh (North India)	'कथा' कहने वाले कथक; एकमात्र शास्त्रीय नृत्य जिस पर हिंदू व मुस्लिम दोनों संस्कृतियों का प्रभाव (मुग़ल दरबार, वाजिद अली शाह); घराने — लखनऊ, जयपुर, बनारस, रायगढ़; चक्कर, तत्कार, हिंदुस्तानी संगीत From 'kathakar' story-tellers; only classical dance with both Hindu and Muslim (Mughal court, Wajid Ali Shah) influence; gharanas — Lucknow, Jaipur, Banaras, Raigarh; chakkars, tatkar; Hindustani music	बिंदादीन महाराज, लच्छू महाराज, शंभू महाराज, बिरजू महाराज (लखनऊ घराना), सितारा देवी, गोपी कृष्ण, उमा शर्मा, शोवना नारायण, कुमुदिनी लाखिया Bindadin Maharaj, Lachhu Maharaj, Shambhu Maharaj, Birju Maharaj (Lucknow gharana), Sitara Devi, Gopi Krishna, Uma Sharma, Shovana Narayan, Kumudini Lakhia

MERIT CATALYST

नृत्य Dance	राज्य State	विशेषता Features	प्रमुख कलाकार Leading exponents
कथकली Kathakali	केरल Kerala	'कथा-नाटक'; पुरुष प्रधान; विस्तृत मुखसज्जा (पच्चा-हरा=नायक, कत्ती=खल, ताड़ी, करी, मिनुक्कु); रामनाट्टम से विकास (कोट्टारक्करा के राजा); चेंडा, मद्दलम 'Story-play'; male-dominated; elaborate make-up (Pacha-green=hero, Kathi=villain); evolved from Ramanattam; chenda, maddalam	गुरु कुंचु कुरुप, कलामंडलम गोपी, कलामंडलम कृष्णन नायर, कोट्टक्कल शिवरामन; वल्लथोल — केरल कलामंडलम 1930 Guru Kunchu Kurup, Kalamandalam Gopi, Kottakkal Sivaraman; Vallathol — Kerala Kalamandalam 1930
कुचिपुड़ी Kuchipudi	आंध्र प्रदेश Andhra Pradesh	कृष्णा ज़िले के कुचेलपुरम गाँव से; सिद्धेंद्र योगी (संस्थापक, 'भामाकलापम'); पहले पुरुष ब्राह्मण; तरंगम (पीतल की थाली पर नृत्य, सिर पर घड़ा) From Kuchelapuram village (Krishna dist.); founder Siddhendra Yogi ('Bhamakalapam'); tarangam (dancing on a brass plate with pot on head)	वेम्पति चिन्ना सत्यम, यामिनी कृष्णमूर्ति, राजा-राधा रेड्डी, स्वप्नसुंदरी, शोभा नायडू Vempati Chinna Satyam, Yamini Krishnamurthy, Raja-Radha Reddy, Swapnasundari, Shobha Naidu
ओडिसी Odissi	ओडिशा Odisha	'ओड्र-मागधी' (नाट्यशास्त्र); महारी (देवदासी) व गोटीपुआ (बालक) परंपराएँ; त्रिभंगी व चौक मुद्राएँ; गीत गोविंद (जयदेव); उदयगिरि गुफाओं में प्रमाण 'Odra-Magadhi'; Mahari (devadasi) & Gotipua (boy) traditions; tribhangi & chauka postures; Gita Govinda; evidence in Udayagiri caves	केलुचरण महापात्र, संयुक्ता पाणिग्रही, सोनल मानसिंह, माधवी मुद्गल, प्रोतिमा बेदी, इलियाना सिटारिस्ती (इटली) Kelucharan Mohapatra, Sanjukta Panigrahi, Sonal Mansingh, Madhavi Mudgal, Protima Bedi, Ileana Citaristi

MERIT CATALYST

नृत्य Dance	राज्य State	विशेषता Features	प्रमुख कलाकार Leading exponents
मणिपुरी Manipuri	मणिपुर Manipur	'जागोई'; रासलीला (राधा-कृष्ण), वैष्णव भक्ति; लाई हराओबा उत्सव से उद्भव; पुंग चोलम (ढोल नृत्य), थांग-ता से जुड़ाव; कोमल, वृत्ताकार; राजा भाग्यचंद्र (18वीं शती); टैगोर ने शांतिनिकेतन में लाया 'Jagoi'; Raslila; Vaishnava bhakti; origin in Lai Haraoba; Pung Cholom (drum dance); gentle, circular; Raja Bhagyachandra; Tagore brought it to Santiniketan	गुरु बिपिन सिंह, झावेरी बहनें (नयना, रंजना, सुवर्णा, दर्शना), गुरु आमूबी सिंह Guru Bipin Singh, Jhaveri sisters, Guru Amubi Singh
मोहिनीअट्टम Mohiniyattam	केरल Kerala	'मोहिनी का नृत्य'; एकल महिला; लास्य; सफ़ेद-सुनहरी कसावु साड़ी; स्वाति तिरुनाल (त्रावणकोर) ने संरक्षण दिया; वल्लथोल ने पुनर्जीवित किया 'Dance of the enchantress'; solo female; lasya; white-gold kasavu sari; patronised by Swathi Thirunal; revived by Vallathol	कलामंडलम कल्याणीकुट्टी अम्मा ('माँ'), सुनंदा नायर, भारती शिवाजी, कनक रेले Kalamandalam Kalyanikutty Amma, Sunanda Nair, Bharati Shivaji, Kanak Rele
सत्रिया Sattriya	असम Assam	शंकरदेव (15वीं शती) द्वारा वैष्णव 'सत्रों' (मठों) में; अंकिया नाट, भाओना; खोल व ताल; 2000 में शास्त्रीय दर्जा Created by Sankaradeva (15th c.) in Vaishnava 'sattras'; Ankiya Naat, Bhaona; khol & taal; classical status 2000	गुरु जतिन गोस्वामी, इंदिरा पी.पी. बोरा, अनीता शर्मा, शरोदी सैकिया Guru Jatin Goswami, Indira P.P. Bora, Anita Sharma, Sharodi Saikia

MERIT CATALYST

नृत्य Dance	राज्य State	विशेषता Features	प्रमुख कलाकार Leading exponents
छऊ Chhau	झारखंड (सरायकेला), पश्चिम बंगाल (पुरुलिया), ओडिशा (मयूरभंज) Jharkhand (Seraikela), WB (Purulia), Odisha (Mayurbhanj)	युद्ध-नृत्य (मार्शल); मुखौटे (सरायकेला व पुरुलिया में; मयूरभंज में नहीं); चैत्र पर्व; UNESCO ICH 2010 Martial dance; masks (Seraikela & Purulia; none in Mayurbhanj); Chaitra Parva; UNESCO ICH 2010	गुरु केदार नाथ साहू, गंभीर सिंह मुड़ा (पद्मश्री) Guru Kedar Nath Sahoo, Gambhir Singh Mura

2 लोक नृत्य — राज्यवार

Folk Dances — State-wise

राज्य State	लोक नृत्य Folk dances
उत्तर प्रदेश Uttar Pradesh	रासलीला (ब्रज), चरकुला (ब्रज — सिर पर दीपों का चरखा), नौटंकी, स्वांग, ख्याल, कजरी (मीरज़ापुर-वाराणसी), झूला, धोबिया, करमा (सोनभद्र), पाई डंडा (बुंदेलखंड), राई (बुंदेलखंड), दादरा, चैती, जोगिनी, ढेढ़िया, नटवरी, मयूर नृत्य (ब्रज), दीवारी (बुंदेलखंड), फूलों की होली, शैरा Raslila (Braj), Charkula (Braj — lamps on head), Nautanki, Swang, Kajri (Mirzapur-Varanasi), Jhoola, Dhobia, Karma (Sonbhadra), Pai Danda (Bundelkhand), Rai, Dadra, Chaiti, Mayur (Braj), Diwari
उत्तराखंड Uttarakhand ★ 2025	छोलिया (कुमाऊँ — तलवार), गढ़वाली, झोड़ा, चाँचरी, लांगवीर, थड़िया, पांडव नृत्य, बरादा नाटी, जागर, रम्माण (UNESCO ICH) Chholiya (Kumaon — sword), Garhwali, Jhora, Chanchari, Langvir, Thadiya, Pandav Nritya, Barada Nati, Jagar, Ramman (UNESCO ICH)
हिमाचल प्रदेश Himachal Pradesh	नाटी (सबसे बड़ा लोक नृत्य — गिनीज़), कायांग, बाकायांग, डांगी, छम (लामा), झमाकड़ा, लुड्डी, धमान Nati (Guinness record), Kayang, Dangi, Cham, Jhamakda, Luddi
जम्मू-कश्मीर व लद्दाख J&K & Ladakh	रौफ़, हफ़ीज़ा, भांड पाथेर (लोक नाट्य), बच्चा नगमा, दुमहाल (वातल), कुद (जम्मू), छम, जब्रो (लद्दाख) Rouf, Hafiza, Bhand Pather, Bacha Nagma, Dumhal, Kud, Cham, Jabro
पंजाब Punjab	भांगड़ा (पुरुष, बैसाखी), गिद्दा (महिला), झूमर, सम्मी, लुड्डी, किकली, धमाल, जुल्ली Bhangra (men, Baisakhi), Giddha (women), Jhumar, Sammi, Luddi, Kikli, Dhamal
हरियाणा Haryana	घूमर, फाग, धमाल, खोड़िया, झूमर, लूर, गुग्गा, डफ, सांग (लोक नाट्य) Ghoomar, Phag, Dhamal, Khoria, Jhumar, Loor, Gugga, Daph, Saang
राजस्थान Rajasthan	घूमर (राज्य नृत्य), कालबेलिया (सपेरा, UNESCO ICH 2010), गैर, गींदड़, चरी, भवई, कच्छी घोड़ी, तेरहताली, फ़ायर डांस (जसनाथी), ख्याल (लोक नाट्य), गवरी Ghoomar (State dance), Kalbelia (UNESCO ICH 2010), Gair, Gindad, Chari, Bhavai, Kachhi Ghodi, Terah Taali, Fire dance, Khyal, Gavari
गुजरात Gujarat	गरबा (UNESCO ICH 2023), डांडिया रास, टिप्पणी, भवई (लोक नाट्य), पढ़ार, सिद्दी धमाल, हुडो Garba (UNESCO ICH 2023), Dandiya Raas, Tippani, Bhavai, Padhar, Siddi Dhamal, Hudo
महाराष्ट्र Maharashtra	लावणी (ढोलकी), तमाशा (लोक नाट्य), कोली, पोवाड़ा (वीरगाथा), दिंडी, धनगरी गजा, लेज़िम, दशावतार (कोंकण), गोंधल Lavani, Tamasha, Koli, Powada, Dindi, Dhangari Gaja, Lezim, Dashavatar (Konkan), Gondhal
गोवा Goa ★ 2025	देखनी (Dekhni — इंडो-पुर्तगाली प्रभाव, महिला), फुगड़ी, धालो, घोड़े मोडनी, कुनबी, मांडो (गीत), कोरीडिन्हो, तालगड़ी Dekhni (Indo-Portuguese, women), Fugdi, Dhalo, Ghode Modni, Kunbi, Mando (song), Corridinho, Talgadi

राज्य State	लोक नृत्य Folk dances
मध्य प्रदेश Madhya Pradesh ★ 2025	माच (मालवा का लोक नाट्य), राई (बुंदेलखंड), मटकी (मालवा), जवारा, फूलपाती, गौर (गोंड), करमा, भगोरिया (भील), गणगौर, तेरताली, बधाई, लहंगी, सैला Maach (Malwa folk theatre), Rai, Matki, Jawara, Phulpati, Gaur (Gond), Karma, Bhagoria (Bhil), Gangaur, Badhai, Lehangi
छत्तीसगढ़ Chhattisgarh	पंथी (सतनामी), राउत नाचा (यादव), करमा, सुआ, डंडा, गौर मारिया, सैला, पंडवानी (गायन — तीजन बाई), भरथरी Panthi, Raut Nacha, Karma, Sua, Danda, Gaur Maria, Saila, Pandavani (Teejan Bai), Bharthari
बिहार Bihar	जट-जटिन, बिदेसिया (भिखारी ठाकुर), झिझिया, कजरी, छठ गीत, डोमकच, पाइका, सामा-चकेवा, लौंडा नाच, कर्मा Jat-Jatin, Bidesia (Bhikhari Thakur), Jhijhiya, Kajri, Domkach, Paika, Sama-Chakeva, Launda Naach
झारखंड Jharkhand	छऊ (सरायकेला), पाइका, करमा, जदुर, झूमर, मुंडारी, संथाली, फगुआ, डमकच, दसाई Chhau (Seraikela), Paika, Karma, Jadur, Jhumar, Mundari, Santhali, Phagua
पश्चिम बंगाल West Bengal	छऊ (पुरुलिया), गंभीरा, बाउल (गायन), जात्रा (लोक नाट्य), संथाली, धाली, कीर्तन, ब्रिता, डोमनी, पुतुल नाच (कठपुतली) Chhau (Purulia), Gambhira, Baul (song), Jatra, Santhali, Dhali, Kirtan, Brita, Putul Nach (puppetry)
ओडिशा Odisha ★ 2021	गोटीपुआ, छऊ (मयूरभंज), डालखाई (संबलपुर), घूमरा, पाइका, चंगु, दंड नाच, कर्मा, बाघ नाच, रणप्पा, मेधा नाच Gotipua, Chhau (Mayurbhanj), Dalkhai (Sambalpur), Ghumura, Paika, Changu, Danda Nach, Karma, Bagh Nach
असम Assam ★ 2021	बिहू (रोंगाली — बैसाख), बागुरुम्बा (बोडो), झुमुर (चाय बागान), ओजापाली, देवधानी, अली-आई-लिगांग (मिशिंग), भोरताल, खेल गोपाल, बरपेटा का ढुलिया Bihu, Bagurumba (Bodo), Jhumur, Ojapali, Deodhani, Ali-Ai-Ligang (Mishing), Bhortal
अरुणाचल प्रदेश Arunachal Pradesh	बार्दो छम, पोनुंग (आदि), पोपिर, बुइया, आजी लामू (मोनपा), वांचो, खम्पटी, लायन-पीकॉक Bardo Chham, Ponung (Adi), Popir, Buiya, Aji Lamu (Monpa), Wancho
मणिपुर Manipur	थांग-ता (मार्शल), पुंग चोलम, लाई हराओबा, ढोल चोलम, खंबा थोइबी, माईबी Thang-Ta, Pung Cholom, Lai Haraoba, Dhol Cholom, Khamba Thoibi, Maibi
मेघालय Meghalaya	नोंगक्रेम (खासी), शाद सुक मिनसीम, वांगला (गारो — 100 ड्रम), बेहदीन्खलम (जयंतिया), लाहो Nongkrem (Khasi), Shad Suk Mynsiem, Wangala (Garo — 100 drums), Behdienkhlam (Jaintia), Laho
मिज़ोरम Mizoram	चेराव (बाँस नृत्य), खुल्लम, चैलम, सरलामकाई, चावंगलाइज़ॉन Cheraw (bamboo dance), Khuallam, Chailam, Sarlamkai
नागालैंड Nagaland	चांग लो, ज़ेलियांग, मोदसे, अलुयट्टू, वॉर डांस, बटरफ़्लाई डांस, हॉर्नबिल महोत्सव में सभी Chang Lo, Zeliang, Modse, Aaluyattu, war dances
त्रिपुरा Tripura	होजागिरी (रियांग — घड़े पर संतुलन), गरिया, लेबांग बूमानी, बिज़ू, मामिता, वांगला Hojagiri (Reang — balancing on pots), Garia, Lebang Boomani, Bizu, Mamita
सिक्किम Sikkim	सिंघी छम (हिम सिंह), याक छम, मारुनी, तमांग सेलो, चू फाट, लू खंगथामो, रेचुंगमा, घंटू Singhi Chham (snow lion), Yak Chham, Maruni, Tamang Selo, Chu Faat
आंध्र प्रदेश व तेलंगाना Andhra Pradesh & Telangana	वीरनाट्यम, बुट्टा बोम्मलू, कोलाट्टम, लंबाडी, ढिम्सा (अराकू), बुर्रकथा (कथा), पेरिणी शिवतांडवम (तेलंगाना — काकतीय), बोनालू (त्योहार), बथुकम्मा (तेलंगाना, फूलों का त्योहार), गुसाड़ी (गोंड), तप्पेटा गुल्लू, ओग्गु कथा Veeranatyam, Butta Bommalu, Kolattam, Lambadi, Dhimsa (Araku), Burrakatha, Perini Shivatandavam (Telangana), Bonalu, Bathukamma (Telangana), Gusadi, Tappeta Gullu
कर्नाटक Karnataka	यक्षगान (लोक नाट्य — तटीय), डोल्लू कुनिथा (ढोल), वीरगासे, कमसाले, भूत आराधना, हुलिवेशा (बाघ वेश — दशहरा), सुग्गी, कोलाट, पट कुनिथा Yakshagana, Dollu Kunitha, Veeragase, Kamsale, Bhuta Aradhane, Huli Vesha, Suggi, Kolata

राज्य State	लोक नृत्य Folk dances
तमिलनाडु Tamil Nadu	करगाट्टम (सिर पर घड़ा), कावड़ी अट्टम, कोलाट्टम, मयिलाट्टम (मोर), ओयिलाट्टम, पोइक्कल कुदिरै (नकली घोड़ा), पुलियाट्टम (बाघ), तेरुकूत्तु (लोक नाट्य), बोम्मलाट्टम (कठपुतली), देवराट्टम, कुम्मी Karagattam, Kavadi Attam, Kolattam, Mayilattam, Oyilattam, Poikkal Kudirai, Puliyattam, Therukoothu, Bommalattam, Devarattam, Kummi
केरल Kerala	थेय्यम (उत्तर मालाबार), तिरुवातिरा (महिला, ओणम), कैकोट्टिकली, ओप्पना (मुस्लिम विवाह), मार्गमकली (ईसाई), पडयानी, कूडियाट्टम (UNESCO ICH 2008 — संस्कृत नाट्य), चाक्यार कूथु, ओट्टमथुल्लल (कुंचन नांबियार), कलरीपयट्टु (मार्शल), पुलिकली (बाघ), कुम्मट्टिकली, दफ़मुट्ट Theyyam, Thiruvathira (Onam), Kaikottikali, Oppana, Margamkali, Padayani, Kutiyattam (UNESCO 2008), Chakyar Koothu, Ottamthullal, Kalaripayattu, Pulikali, Kummattikali
लक्षद्वीप / अंडमान / पुडुचेरी Lakshadweep / Andaman / Puducherry	लावा, कोलकली, परिचाकली (लक्षद्वीप); निकोबारी नृत्य; गरड़ी (पुडुचेरी) Lava, Kolkali, Parichakali; Nicobari; Garadi

3 भारतीय संगीत — शैलियाँ, घराने, वाद्य व कलाकार

Indian Music — Styles, Gharanas, Instruments & Artists

- दो शास्त्रीय परंपराएँ: **हिंदुस्तानी** (उत्तर; फ़ारसी-इस्लामी प्रभाव; **अमीर ख़ुसरो** — क़व्वाली, तराना, सितार-तबला से जुड़ा; ख़याल, ध्रुपद, ठुमरी, टप्पा, दादरा, तराना) और **कर्नाटक** (दक्षिण; **पुरंदरदास** — 'पितामह'; **त्रिमूर्ति — त्यागराज, मुत्तुस्वामी दीक्षितर, श्यामा शास्त्री** (तिरुवरूर); कृति, वर्णम, पदम, तिल्लाना)। विभाजन **13वीं शती (शारंगदेव का संगीत रत्नाकर)** के बाद।

  Two classical traditions: **Hindustani** (North; Perso-Islamic influence; **Amir Khusrau** — qawwali, tarana; khayal, dhrupad, thumri, tappa, dadra) and **Carnatic** (South; **Purandaradasa** — 'grandfather'; **Trinity — Tyagaraja, Muthuswami Dikshitar, Syama Sastri** (Tiruvarur); kriti, varnam, tillana). Divergence after the **13th century (Sharngadeva's Sangita Ratnakara)**.
- ग्रंथ: **सामवेद** (संगीत का मूल), **नाट्यशास्त्र**, **बृहद्देशी (मतंग — 'राग' शब्द)**, **संगीत रत्नाकर (शारंगदेव, 13वीं)**, **रागतरंगिणी (लोचन)**, **संगीत पारिजात (अहोबल)**; **विष्णु नारायण भातखंडे** — 10 थाट प्रणाली, 'हिंदुस्तानी संगीत पद्धति'; **विष्णु दिगंबर पलुस्कर** — गांधर्व महाविद्यालय (लाहौर 1901), 'रघुपति राघव' का प्रचलन।

  Texts: **Samaveda** (root), **Natyashastra**, **Brihaddeshi (Matanga — word 'raga')**, **Sangita Ratnakara (Sharngadeva)**; **V.N. Bhatkhande** — 10-thaat system; **V.D. Paluskar** — Gandharva Mahavidyalaya (Lahore 1901).
- **ध्रुपद** — सबसे पुरानी शैली, **राजा मानसिंह तोमर (ग्वालियर)** ने संरक्षण; **डागर घराना, गुंदेचा बंधु**। **ख़याल** — **सदारंग (नियामत ख़ाँ)**, मुहम्मद शाह रंगीला के दरबार में; ख़याल घराने — **ग्वालियर (सबसे पुराना), आगरा, किराना, जयपुर-अतरौली, पटियाला, दिल्ली, रामपुर-सहसवान, भेंडीबाज़ार, मेवाती, इंदौर**। **ठुमरी** — लखनऊ (वाजिद अली शाह), बनारस; **बेगम अख़्तर, गिरिजा देवी ('ठुमरी क्वीन'), सिद्धेश्वरी देवी**। **टप्पा** — पंजाब के ऊँट-चालकों से, **शोरी मियाँ**।

  Dhrupad — oldest, patronised by **Raja Man Singh Tomar (Gwalior)**; **Dagar gharana**, **Gundecha brothers**. **Khayal** — **Sadarang (Niyamat Khan)** at Muhammad Shah Rangila's court; khayal gharanas — **Gwalior (oldest), Agra, Kirana, Jaipur-Atrauli, Patiala, Delhi, Rampur-Sahaswan, Bhendibazaar, Mewati, Indore**. **Thumri** — Lucknow (Wajid Ali Shah), Banaras; **Begum Akhtar, Girija Devi ('Thumri queen'), Siddheshwari Devi**. **Tappa** — from Punjab's camel drivers, **Shori Miyan**.
- **तानसेन** (रामतनु पांडे; ग्वालियर; अकबर के नवरत्न; मक़बरा ग्वालियर; राग दरबारी, मियाँ की मल्हार, मियाँ की तोड़ी); **बैजू बावरा**; **स्वामी हरिदास** (वृंदावन — तानसेन के गुरु)। **पं. भीमसेन जोशी (किराना, भारत रत्न 2008)**, **लता मंगेशकर (भारत रत्न 2001)**, **एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी (भारत रत्न 1998 — पहली संगीतकार; UN में 1966)**, **बिस्मिल्लाह ख़ाँ (शहनाई, भारत रत्न 2001, वाराणसी)**, **रविशंकर (सितार, भारत रत्न 1999)**, **भूपेन हज़ारिका (भारत रत्न 2019)**।

  Tansen (Ramtanu Pandey; Gwalior; Akbar's navratna; ragas Darbari, Miyan ki Malhar); **Baiju Bawra**; **Swami Haridas** (Vrindavan — Tansen's guru). **Bhimsen Joshi (Kirana, Bharat Ratna 2008)**, **Lata Mangeshkar (BR 2001)**, **M.S. Subbulakshmi (BR 1998 — first musician; UN 1966)**, **Bismillah Khan (shehnai, BR 2001, Varanasi)**, **Ravi Shankar (sitar, BR 1999)**, **Bhupen Hazarika (BR 2019)**.

©MERIT CATALYST

वाद्य (प्रकार) Instrument (type)	प्रमुख कलाकार Leading artists
सितार (तत्) Sitar (string)	पं. रविशंकर, विलायत ख़ाँ, निखिल बनर्जी, अनुष्का शंकर, शाहिद परवेज़, बुधादित्य मुखर्जी, शुजात ख़ाँ, इमरत ख़ाँ Ravi Shankar, Vilayat Khan, Nikhil Banerjee, Anoushka Shankar, Shahid Parvez, Shujaat Khan
सरोद Sarod	अमजद अली ख़ाँ, अली अकबर ख़ाँ, अलाउद्दीन ख़ाँ (मैहर घराना), बुद्धदेव दासगुप्ता, अमान-अयान अली बंगश Amjad Ali Khan, Ali Akbar Khan, Allauddin Khan (Maihar), Buddhadev Dasgupta, Amaan-Ayaan
संतूर (कश्मीर) Santoor	शिवकुमार शर्मा, भजन सोपोरी, राहुल शर्मा, तरुण भट्टाचार्य Shivkumar Sharma, Bhajan Sopori, Rahul Sharma
सारंगी Sarangi	राम नारायण, सुल्तान ख़ाँ, साबरी ख़ाँ, बुंदू ख़ाँ Ram Narayan, Sultan Khan, Sabri Khan
वीणा (कर्नाटक) Veena	एस. बालचंदर, ई. गायत्री, चिट्टी बाबू, दोरैस्वामी अय्यंगार; रुद्रवीणा — असद अली ख़ाँ, ज़िया मोहिउद्दीन डागर; विचित्र वीणा — गोपाल कृष्ण S. Balachander, E. Gayathri, Chitti Babu; Rudra veena – Asad Ali Khan, Z.M. Dagar
वायलिन Violin	एल. सुब्रह्मण्यम, एन. राजम, टी.एन. कृष्णन, लालगुड़ी जयरामन, एम.एस. गोपालकृष्णन, कला रामनाथ, गणेश-कुमरेश L. Subramaniam, N. Rajam, T.N. Krishnan, Lalgudi Jayaraman, M.S. Gopalakrishnan
गिटार (मोहन वीणा) Guitar (Mohan Veena)	विश्वमोहन भट्ट (ग्रैमी 1994), ब्रज भूषण काबरा Vishwa Mohan Bhatt (Grammy 1994), Brij Bhushan Kabra
बाँसुरी (सुषिर) Flute (wind)	हरिप्रसाद चौरसिया, पन्नालाल घोष, रोनू मजूमदार, राकेश चौरसिया, एन. रमणी (कर्नाटक), शशांक सुब्रमण्यम Hariprasad Chaurasia, Pannalal Ghosh, Ronu Majumdar, Rakesh Chaurasia, N. Ramani
शहनाई Shehnai	बिस्मिल्लाह ख़ाँ, अनंत लाल, एस. बल्लेश, दयाशंकर Bismillah Khan, Anant Lal, S. Ballesh
नादस्वरम Nadaswaram	टी.एन. राजरत्नम पिल्लै, शेख चिन्ना मौलाना T.N. Rajarathnam Pillai, Sheik Chinna Moulana
सैक्सोफ़ोन / हारमोनियम / मैंडोलिन Saxophone / Harmonium / Mandolin	कद्री गोपालनाथ (सैक्सोफ़ोन); अप्पा जलगाँवकर, तुलसीदास बोरकर (हारमोनियम); यू. श्रीनिवास (मैंडोलिन) Kadri Gopalnath; Appa Jalgaonkar, Tulsidas Borkar; U. Srinivas
तबला (अवनद्ध) Tabla (percussion)	ज़ाकिर हुसैन (पद्म विभूषण 2023, 3 ग्रैमी 2024), अल्ला रक्खा, किशन महाराज (बनारस), सामता प्रसाद (गुदई महाराज), अनिंदो चटर्जी, कुमार बोस, शफ़ात अहमद ख़ाँ, लतीफ़ अहमद ख़ाँ, अहमद जान थिरकवा; घराने — दिल्ली (सबसे पुराना), लखनऊ, अजराड़ा (मेरठ), फ़र्रुख़ाबाद, बनारस, पंजाब Zakir Hussain (3 Grammys 2024), Alla Rakha, Kishan Maharaj (Banaras), Samta Prasad, Anindo Chatterjee, Ahmed Jan Thirakwa; gharanas – Delhi, Lucknow, Ajrada (Meerut), Farrukhabad, Banaras, Punjab
पखावज / मृदंगम / घटम Pakhawaj / Mridangam / Ghatam	पखावज — गोपाल दास, तोताराम शर्मा; मृदंगम — पालघाट मणि अय्यर, उमयलपुरम शिवरामन, कराइकुडी मणि, टी.के. मूर्ति; घटम — टी.एच. विक्कू विनायकराम (ग्रैमी), टी.एच. विनायकराम Pakhawaj – Gopal Das; Mridangam – Palghat Mani Iyer, Umayalpuram Sivaraman; Ghatam – Vikku Vinayakram (Grammy)
गायन — हिंदुस्तानी Vocal – Hindustani	भीमसेन जोशी, कुमार गंधर्व, मल्लिकार्जुन मंसूर, गंगूबाई हंगल, किशोरी अमोनकर, प्रभा अत्रे, बड़े ग़ुलाम अली ख़ाँ (पटियाला), अमीर ख़ाँ (इंदौर), जसराज (मेवाती), राजन-साजन मिश्र (बनारस), उल्हास कशालकर, अजय चक्रवर्ती, वीणा सहस्रबुद्धे, परवीन सुल्ताना, राशिद ख़ाँ (रामपुर-सहसवान), शुभा मुद्गल, कौशिकी चक्रवर्ती Bhimsen Joshi, Kumar Gandharva, Mallikarjun Mansur, Gangubai Hangal, Kishori Amonkar, Prabha Atre, Bade Ghulam Ali Khan (Patiala), Amir Khan (Indore), Jasraj (Mewati), Rajan-Sajan Mishra (Banaras), Rashid Khan, Shubha Mudgal, Kaushiki Chakraborty
गायन — कर्नाटक Vocal – Carnatic	एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी, एम. बालमुरलीकृष्ण, सेम्मनगुडी श्रीनिवास अय्यर, डी.के. पट्टम्मल, एम.एल. वसंतकुमारी, टी.एम. कृष्णा, बॉम्बे जयश्री, सुधा रघुनाथन, अरुणा साईराम, संजय सुब्रह्मण्यन M.S. Subbulakshmi, M. Balamuralikrishna, Semmangudi, D.K. Pattammal, M.L. Vasanthakumari, T.M. Krishna, Bombay Jayashri, Sudha Ragunathan, Aruna Sairam

वाद्य (प्रकार) Instrument (type)	प्रमुख कलाकार Leading artists
ग़ज़ल / सूफ़ी / भजन Ghazal / Sufi / Bhajan	बेगम अख़्तर ('मल्लिका-ए-ग़ज़ल'), जगजीत सिंह, ग़ुलाम अली, मेहदी हसन, पंकज उधास, तलत अज़ीज़; नुसरत फ़तेह अली ख़ाँ, साबरी बंधु, वडाली बंधु, अबिदा परवीन; अनूप जलोटा, हरिओम शरण Begum Akhtar, Jagjit Singh, Ghulam Ali, Mehdi Hassan, Pankaj Udhas; Nusrat Fateh Ali Khan, Wadali brothers, Abida Parveen; Anup Jalota
लोक/क्षेत्रीय Folk/regional	तीजन बाई (पंडवानी, छत्तीसगढ़), मालिनी अवस्थी (यूपी लोकगीत, पद्मश्री 2016), शारदा सिन्हा (बिहार, पद्म भूषण 2018, मृत्यु 2024), भूपेन हज़ारिका (असम), गुरमीत बावा (पंजाब), इला अरुण, पूर्णदास बाउल, मामे ख़ाँ (मांगणियार), लंगा-मांगणियार (राजस्थान), प्रह्लाद सिंह टिपाण्या (कबीर गायन, MP), गोपाल दास नीरज Teejan Bai (Pandavani), Malini Awasthi (UP folk, Padma Shri 2016), Sharda Sinha (Bihar, d. 2024), Bhupen Hazarika (Assam), Gurmeet Bawa, Ila Arun, Purna Das Baul, Mame Khan (Manganiyar), Prahlad Singh Tipanya (Kabir)

4 चित्रकला — शास्त्रीय व लोक शैलियाँ
Painting — Classical & Folk Schools

शैली School	क्षेत्र Region	विशेषताएँ Features	प्रमुख कलाकार Exponents
मधुबनी (मिथिला) Madhubani (Mithila) ★ 2025	बिहार (मधुबनी, दरभंगा) Bihar	महिला कलाकार; प्राकृतिक रंग; दीवार/काग़ज़; कोई खाली स्थान नहीं; मछली, कमल, कोहबर; भरनी, कचनी, तांत्रिक, गोदना, गोबर शैलियाँ; GI 2007 Women artists; natural colours; no empty space; fish, lotus, kohbar; Bharni, Kachni, Tantrik, Godna, Gobar styles; GI 2007	सीता देवी, गंगा देवी, महासुंदरी देवी, बउआ देवी, जगदंबा देवी (पहला पद्मश्री 1975), दुलारी देवी, भारती दयाल (पद्मश्री 2014 — 'मधुबनी की स्वच्छ शैली') Sita Devi, Ganga Devi, Mahasundari Devi, Baua Devi, Jagdamba Devi, Dulari Devi, Bharti Dayal (Padma Shri 2014)
वारली Warli	महाराष्ट्र (ठाणे, पालघर) Maharashtra (Thane, Palghar)	आदिवासी; सफ़ेद (चावल के लेप) से गेरुए पर; त्रिभुज-वृत्त-रेखा; तारपा नृत्य; GI 2014 Tribal; white rice paste on ochre; triangles-circles; tarpa dance; GI 2014	जिव्या सोमा म्हसे (पद्मश्री 2011) Jivya Soma Mashe (Padma Shri 2011)

MERIT CATALYST

शैली School	क्षेत्र Region	विशेषताएँ Features	प्रमुख कलाकार Exponents
पट्टचित्र Pattachitra	ओडिशा (रघुराजपुर, पुरी), पश्चिम बंगाल Odisha (Raghurajpur), West Bengal	कपड़े ('पट') पर; जगन्नाथ, कृष्णलीला; तालपत्र पर 'तालपट्टचित्र'; बंगाल में 'पटुआ' गायन के साथ; GI 2008 On cloth ('patta'); Jagannath; palm-leaf 'talapatrachitra'; Bengal 'patua' scroll with song; GI 2008	जगन्नाथ महापात्र, अपिंद्र स्वैन Jagannath Mahapatra, Apindra Swain
कलमकारी Kalamkari	आंध्र प्रदेश (श्रीकालहस्ती — कलम से; मछलीपट्टनम — ब्लॉक) Andhra Pradesh (Srikalahasti — pen; Machilipatnam — block)	बाँस की कलम, प्राकृतिक रंग, कपड़े पर; रामायण-महाभारत; फ़ारसी प्रभाव (मछलीपट्टनम); GI Bamboo pen, vegetable dyes on cloth; epics; Persian motifs (Machilipatnam)	जोनालागड्डा गुरप्पा चेट्टी Jonnalagadda Gurappa Chetty
तंजौर (तंजावुर) Tanjore	तमिलनाडु Tamil Nadu	लकड़ी के पटल पर सोने की पन्नी, रत्न; कृष्ण; मराठा शासक (सरफ़ोजी) संरक्षण; GI 2007 Gold foil & gems on wood; Krishna; Maratha (Serfoji) patronage; GI 2007	—
मैसूर Mysore	कर्नाटक Karnataka	तंजौर से हल्की; 'गेसो' कार्य; वाडियार संरक्षण Lighter than Tanjore; gesso; Wodeyar patronage	—
फड़ Phad	राजस्थान (भीलवाड़ा) Rajasthan (Bhilwara)	कपड़े पर लंबी स्क्रॉल; पाबूजी व देवनारायण की गाथा; भोपा गायक Long cloth scroll; Pabuji & Devnarayan epics; Bhopa singers	श्रीलाल जोशी (पद्मश्री 2006) Shrilal Joshi
पिछवाई Pichwai	राजस्थान (नाथद्वारा) Rajasthan (Nathdwara)	श्रीनाथजी के पीछे टाँगे जाने वाले कपड़े Cloth hangings behind Shrinathji	—

MERIT CATALYST

शैली School	क्षेत्र Region	विशेषताएँ Features	प्रमुख कलाकार Exponents
गोंड Gond	मध्य प्रदेश Madhya Pradesh	आदिवासी; बिंदु व रेखाएँ; पशु-पक्षी-पेड़ Tribal; dots & lines; animals, trees	जनगढ़ सिंह श्याम (जनक), भज्जू श्याम (पद्मश्री 2018), दुर्गाबाई व्याम Jangarh Singh Shyam, Bhajju Shyam, Durgabai Vyam
भील (पिथौरा) Bhil (Pithora)	गुजरात-MP-राजस्थान Gujarat-MP-Rajasthan	दीवार चित्र; घोड़े; अनुष्ठान Wall paintings; horses; ritual	भूरी बाई (पद्मश्री 2021), लाडो बाई Bhuri Bai (Padma Shri 2021), Lado Bai
सौरा Saura	ओडिशा (रायगड़ा, गजपति) Odisha	आदिवासी 'इडिटल'; वारली-सदृश Tribal 'idital'; Warli-like	—
चेरियाल स्क्रॉल Cheriyal scroll	तेलंगाना Telangana	नक्काश परिवार; GI 2007 Nakashi family; GI 2007	डी. वैकुंठम (पद्मश्री 2011) D. Vaikuntam
कालीघाट पट Kalighat Pat	पश्चिम बंगाल (कोलकाता) West Bengal (Kolkata)	19वीं शती; कालीघाट मंदिर के पास; व्यंग्य 19th c.; near Kalighat temple; satire	जामिनी रॉय ने प्रेरणा ली Inspired Jamini Roy
थंगका Thangka	सिक्किम, लद्दाख, अरुणाचल, HP Sikkim, Ladakh, Arunachal, HP	बौद्ध; रेशम/सूती पर; मंडल Buddhist; on silk/cotton; mandala	—
मंजूषा Manjusha	बिहार (भागलपुर) Bihar (Bhagalpur)	बिहुला-विषहरी गाथा; साँप; 'अंगिका कला' Bihula-Vishahari legend; snakes	—
आइपन / चौक-पूरना Aipan / Chowk-poorna	उत्तराखंड (कुमाऊँ) / उत्तर प्रदेश Uttarakhand (Kumaon) / UP	गेरू पर चावल का लेप; फ़र्श व दीवार; GI 2021 (आइपन) Rice paste on ochre; floors & walls; GI 2021 (Aipan)	—
साँझी Sanjhi ★ 2022	उत्तर प्रदेश (मथुरा-वृंदावन) Uttar Pradesh (Mathura-Vrindavan)	काग़ज़ काटकर स्टेंसिल; कृष्ण-लीला; रंगोली/जल पर; पितृपक्ष में Paper-cut stencils; Krishna themes; on floors/water; Pitru Paksha	राम सोनी (पद्मश्री 2021, अलवर — साँझी शैली) Ram Soni (Padma Shri 2021)

शैली School	क्षेत्र Region	विशेषताएँ Features	प्रमुख कलाकार Exponents
झोटी चिता व मुरुजा Jhoti Chita & Muruja ★ 2023	ओडिशा Odisha	चावल के लेप (झोटी) व रंगीन चूर्ण (मुरुजा) से फ़र्श-दीवार अलंकरण; मार्गशीर्ष लक्ष्मी पूजा White rice-paste (jhoti) & coloured powder (muruja) floor/wall art; Manabasa Gurubara	—
अन्य फ़र्श-कला Other floor arts	रंगोली (महाराष्ट्र), कोलम (तमिलनाडु), अल्पना (बंगाल), मांडना (राजस्थान), अरिपन (बिहार), मुग्गु (आंध्र), पूकलम (केरल, ओणम — फूलों से), सथिया (गुजरात), चौक (यूपी) Rangoli (MH), Kolam (TN), Alpana (Bengal), Mandana (Rajasthan), Aripan (Bihar), Muggu (AP), Pookalam (Kerala, Onam — flowers), Sathiya (Gujarat), Chowk (UP)	—	

- **प्रागैतिहासिक चित्र** — भीमबेटका (MP); **अजंता** (बौद्ध भित्तिचित्र; 'पद्मपाणि बोधिसत्व'; गुफा 1, 2, 16, 17), **बाघ** (MP), **सित्तनवासल** (TN — जैन, पांड्य), **एलोरा** (कैलाश), **बादामी**, **लेपाक्षी** (विजयनगर)। हड़प्पा की **'नर्तकी' कांस्य मूर्ति — लुप्त-मोम (lost wax) तकनीक** से। ★ 2022

  Prehistoric — Bhimbetka (MP); **Ajanta** (Buddhist murals; 'Padmapani'; caves 1, 2, 16, 17), **Bagh** (MP), **Sittanavasal** (TN — Jain), **Ellora**, **Badami**, **Lepakshi**. Harappan **'Dancing Girl' bronze — made by the lost-wax technique**.

- **लघुचित्र (Miniature): पाल** (बंगाल, तालपत्र, बौद्ध — सबसे पुरानी लघुचित्र शैली), **जैन/अपभ्रंश** (गुजरात, कल्पसूत्र), **मुग़ल** (हुमायूँ — मीर सैयद अली व अब्दुस समद; अकबर — हमज़ानामा, दसवंत, बसावन; **जहाँगीर — स्वर्ण युग**, उस्ताद मंसूर (पशु-पक्षी), अबुल हसन, बिशनदास; शाहजहाँ — पादशाहनामा; औरंगज़ेब — पतन), **राजपूत/राजस्थानी** (मेवाड़, बूँदी, कोटा, किशनगढ़ — **'बणी-ठणी' (निहालचंद, सावंत सिंह)** 'भारत की मोनालिसा', बीकानेर, जोधपुर, जयपुर), **पहाड़ी** (बसोहली — पहली, गुलेर, **काँगड़ा — नैनसुख, संसार चंद; गीत गोविंद**, चंबा, कुल्लू), **दक्कन** (बीजापुर, गोलकुंडा, अहमदनगर), **कंपनी शैली** (ब्रिटिश काल)।

  Miniatures: **Pala** (Bengal, palm-leaf, Buddhist — oldest), **Jain/Apabhramsa** (Gujarat, Kalpasutra), **Mughal** (Humayun — Mir Sayyid Ali & Abdus Samad; Akbar — Hamzanama, Daswant, Basawan; **Jahangir — golden age**, Ustad Mansur (birds/animals), Abul Hasan; Shah Jahan — Padshahnama), **Rajput/Rajasthani** (Mewar, Bundi, Kota, Kishangarh — **'Bani Thani' (Nihal Chand)** 'Mona Lisa of India', Bikaner, Jodhpur, Jaipur), **Pahari** (Basohli — earliest, Guler, **Kangra — Nainsukh, Sansar Chand; Gita Govinda**, Chamba), **Deccan** (Bijapur, Golconda), **Company school**.

- **आधुनिक चित्रकार: राजा रवि वर्मा** (केरल — तैलचित्र, 'शकुंतला', 'दमयंती-हंस', लिथो प्रेस); **बंगाल स्कूल — अवनींद्रनाथ टैगोर ('भारत माता' 1905)**, नंदलाल बोस (संविधान की मूल प्रति का अलंकरण, हरिपुरा पोस्टर), असित हलदार, क्षितींद्रनाथ मजूमदार; **ई.बी. हैवेल; अमृता शेरगिल** ('तीन लड़कियाँ', 'ब्राइड्स टॉयलेट'); **जामिनी रॉय** (पटुआ प्रभाव); **रवींद्रनाथ टैगोर; प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप 1947 — एम.एफ़. हुसैन** ('भारत का पिकासो', घोड़े), **एफ़.एन. सूज़ा, एस.एच. रज़ा** ('बिंदु'), **के.एच. आरा, तैयब मेहता** ('महिषासुर', 'सेलिब्रेशन', 'काली' — ₹26 करोड़), **वी.एस. गायतोंडे** (सबसे महँगा — ₹42 करोड़); **सतीश गुजराल, राम कुमार, जतिन दास, अंजोली इला मेनन, मंजीत बावा, भूपेन खक्खर, अर्पिता सिंह, जोगेन चौधरी, ए. रामचंद्रन (कोणार्क, केरल)**।

  Modern painters: Raja Ravi Varma (Kerala — oils, 'Shakuntala', lithographs); **Bengal School — Abanindranath Tagore ('Bharat Mata' 1905)**, Nandalal Bose (illustrated the original Constitution, Haripura posters); **E.B. Havell; Amrita Sher-Gil** ('Three Girls'); **Jamini Roy; Progressive Artists' Group 1947 — M.F. Husain** ('Picasso of India', horses), **F.N. Souza, S.H. Raza** ('Bindu'), **Tyeb Mehta** ('Mahishasura', 'Kali'), **V.S. Gaitonde** (costliest — ₹42 crore); **Satish Gujral, Ram Kumar, Jatin Das, Anjolie Ela Menon, Manjit Bawa, Bhupen Khakhar, Arpita Singh, Jogen Chowdhury**.

5 लोक नाट्य, कठपुतली एवं मार्शल आर्ट

Folk Theatre, Puppetry & Martial Arts

लोक नाट्य Folk theatre	राज्य व विशेषता State & feature
नौटंकी Nautanki ★ 2022	उत्तर प्रदेश — हाथरस व कानपुर शैली; नक्कारा; 'सांगीत'; गुलाब बाई (पहली महिला, पद्मश्री 1990); श्रीकृष्ण पहलवान UP — Hathras & Kanpur styles; nagara drum; Gulab Bai (first woman, Padma Shri 1990)
रामलीला Ramlila	उत्तर प्रदेश — रामनगर (वाराणसी, 1830 से, 31 दिन — सबसे लंबी), अयोध्या, चित्रकूट, मथुरा; UNESCO ICH 2008 UP — Ramnagar (Varanasi, since 1830, 31 days — longest), Ayodhya; UNESCO ICH 2008
रासलीला Raslila	उत्तर प्रदेश (ब्रज — वृंदावन, मथुरा); स्वामी हरिदास; 'रासधारी' UP (Braj); 'Rasdhari'
स्वांग Swang	हरियाणा व उत्तर प्रदेश (रोहतक व हाथरस शैली); पं. लखमी चंद (हरियाणा) Haryana & UP; Pt. Lakhmi Chand
भांड पाथेर Bhand Pather	कश्मीर; व्यंग्य Kashmir; satire
ख्याल Khyal	राजस्थान (कुचामनी, शेखावाटी, जयपुरी); अली बख़्श Rajasthan
माच Maach ★ 2025	मध्य प्रदेश (मालवा, उज्जैन) — 'मंच' से; गुरु गोपालजी; सिद्धेश्वर सेन MP (Malwa) — from 'manch'; Guru Gopalji
भवई Bhavai	गुजरात; असाइत ठाकर (14वीं शती); 'वेश' Gujarat; Asait Thakar (14th c.)
तमाशा Tamasha	महाराष्ट्र; लावणी; विट्ठाबाई नारायणगाँवकर Maharashtra; lavani
दशावतार Dashavatar	गोवा-कोंकण; मुखौटे Goa-Konkan; masks
जात्रा Jatra	पश्चिम बंगाल, ओडिशा, बिहार; चैतन्य से; 'विवेक' पात्र WB, Odisha; from Chaitanya
बिदेसिया Bidesia	बिहार (भोजपुरी); भिखारी ठाकुर ('भोजपुरी का शेक्सपियर') Bihar; Bhikhari Thakur ('Shakespeare of Bhojpuri')
अंकिया नाट / भाओना Ankiya Naat / Bhaona	असम; शंकरदेव; ब्रजावली भाषा Assam; Sankaradeva; Brajavali language

लोक नाट्य Folk theatre	राज्य व विशेषता State & feature
यक्षगान Yakshagana	कर्नाटक (तटीय); बड़ागुतिट्टु व तेंकुतिट्टु; भागवत (गायक); शिवराम कारंत ने आधुनिक बनाया Karnataka (coastal); Badagutittu & Tenkutittu; Shivaram Karanth modernised
तेरुकूत्तु Therukoothu	तमिलनाडु; 'सड़क नाटक'; द्रौपदी Tamil Nadu; 'street play'
वीथि नाटकम / बुर्रकथा Veedhi Natakam / Burrakatha	आंध्र प्रदेश Andhra Pradesh
कूडियाट्टम / चाक्यार कूथु / कूथु Kutiyattam / Chakyar Koothu / Koothu ★ 2023	केरल; संस्कृत नाट्य; कूथम्बलम (मंदिर रंगशाला) में; UNESCO ICH 2008 (पहला भारतीय); मणि माधव चाक्यार, अम्मन्नूर माधव चाक्यार Kerala; Sanskrit theatre; in Koothambalam (temple theatre); UNESCO ICH 2008 (India's first); Mani Madhava Chakyar
मुडियेट्टु Mudiyettu	केरल; भद्रकाली-दारिक; UNESCO ICH 2010 Kerala; Bhadrakali vs Darika; UNESCO 2010
ओट्टमथुल्लल Ottamthullal	केरल; कुंचन नांबियार (18वीं); 'ग़रीबों का कथकली' Kerala; Kunchan Nambiar; 'poor man's Kathakali'
करियला / बांथड़ा Kariyala / Banthada	हिमाचल प्रदेश Himachal Pradesh
सांग (Saang) Saang	हरियाणा Haryana
सुम्मांग लीला Shumang Leela	मणिपुर ('आँगन का नाटक') Manipur ('courtyard play')
आधुनिक रंगमंच Modern theatre	भारतेंदु हरिश्चंद्र ('आधुनिक हिंदी नाटक के जनक', 'अंधेर नगरी'), पृथ्वीराज कपूर (पृथ्वी थिएटर 1944), इब्राहिम अल्काज़ी (NSD), हबीब तनवीर ('चरणदास चोर', नया थिएटर), बादल सरकार ('थर्ड थिएटर'), विजय तेंडुलकर ('घासीराम कोतवाल'), गिरीश कर्नाड ('तुग़लक़', 'हयवदन'), मोहन राकेश ('आषाढ़ का एक दिन'), धर्मवीर भारती ('अंधा युग'), रतन थियम (मणिपुर), उत्पल दत्त, श्याम बेनेगल; IPTA 1943; NSD 1959 (नई दिल्ली); भारत रंग महोत्सव (1999, NSD) Bharatendu Harishchandra ('father of modern Hindi drama'), Prithviraj Kapoor (Prithvi Theatre 1944), Ebrahim Alkazi (NSD), Habib Tanvir ('Charandas Chor'), Badal Sircar, Vijay Tendulkar ('Ghashiram Kotwal'), Girish Karnad ('Tughlaq'), Mohan Rakesh, Dharamvir Bharati ('Andha Yug'), Ratan Thiyam; IPTA 1943; NSD 1959; Bharat Rang Mahotsav

कठपुतली / मार्शल आर्ट Puppetry / Martial art	राज्य State
कठपुतली (धागा) Kathputli (string)	राजस्थान (भाट समुदाय) Rajasthan (Bhat community)
पुतुल नाच (धागा/छड़) Putul Nach (string/rod) ★ 2025	पश्चिम बंगाल West Bengal
बोम्मलाट्टम (धागा+छड़) Bommalattam	तमिलनाडु Tamil Nadu
गोम्बेयाट्टा Gombeyatta	कर्नाटक Karnataka
कुंढेई / रावणछाया (छाया) Kundhei / Ravanachhaya (shadow)	ओडिशा Odisha

कठपुतली / मार्शल आर्ट Puppetry / Martial art	राज्य State
तोलु बोम्मलाट्टा (छाया) Tholu Bommalata (shadow)	आंध्र प्रदेश Andhra Pradesh
तोगलु गोम्बेयाट्टा (छाया) Togalu Gombeyatta (shadow)	कर्नाटक Karnataka
तोलपावकूथु (छाया) Tholpavakoothu (shadow)	केरल Kerala
चमड्याचा बाहुल्या (छाया) Chamadyache Bahulya	महाराष्ट्र Maharashtra
पावाकथकली / पावाकूथु (दस्ताना) Pavakathakali (glove)	केरल Kerala
यमपुरी (छड़) Yampuri (rod)	बिहार Bihar
कलसूत्री बाहुल्या (धागा) Kalasutri Bahulya	महाराष्ट्र Maharashtra
कलरीपयट्टु (सबसे प्राचीन मार्शल आर्ट) Kalaripayattu (oldest martial art)	केरल Kerala
सिलंबम (लाठी) Silambam (staff)	तमिलनाडु Tamil Nadu
थांग-ता / सरित सरक Thang-Ta / Sarit Sarak	मणिपुर Manipur
गतका Gatka	पंजाब (सिख) Punjab (Sikh)
मर्दानी खेल Mardani Khel	महाराष्ट्र (कोल्हापुर) Maharashtra (Kolhapur)
मल्लखंब Mallakhamb	महाराष्ट्र (राज्य खेल 2013), मध्य प्रदेश Maharashtra (State sport 2013), MP
पाइका अखाड़ा Paika Akhada	ओडिशा Odisha
छोलिया Chholiya	उत्तराखंड Uttarakhand
मुष्टि युद्ध / कुश्ती (मल्ल युद्ध) Musti Yuddha / Kushti	वाराणसी (यूपी) / अखाड़े Varanasi (UP) / akharas
सक़ेला / लाठी खेला Lathi Khela	बंगाल Bengal
इनबुआन / कबड्डी Inbuan / Kabaddi	मिज़ोरम / तमिलनाडु (सदुगुडु) Mizoram / Tamil Nadu

MERIT CATALYST

6 त्योहार एवं मेले — राज्यवार

Festivals & Fairs — State-wise

त्योहार / मेला Festival / Fair	राज्य व विवरण State & detail
कुंभ मेला Kumbh Mela	प्रयागराज, हरिद्वार, उज्जैन, नासिक — 12 वर्ष; अर्धकुंभ 6 वर्ष (प्रयागराज, हरिद्वार); महाकुंभ 144 वर्ष (प्रयागराज 2025); UNESCO ICH 2017; सबसे बड़ा मानव समागम Prayagraj, Haridwar, Ujjain, Nashik — every 12 yrs; Ardh Kumbh 6 yrs; Maha Kumbh 144 yrs (Prayagraj 2025); UNESCO 2017
उत्तर प्रदेश के मेले UP fairs	माघ मेला (प्रयागराज), नौचंदी मेला (मेरठ — हिंदू-मुस्लिम एकता), कालिंजर मेला (बाँदा), बटेश्वर पशु मेला (आगरा), देवा मेला (बाराबंकी — वारिस अली शाह), गढ़मुक्तेश्वर गंगा मेला, सोरों मेला, ढाई घाट मेला (शाहजहाँपुर), श्रावण झूला (अयोध्या), गोवर्धन मेला, कजरी महोत्सव (मीरज़ापुर), ताज महोत्सव (आगरा, फरवरी), लट्ठमार होली (बरसाना-नंदगाँव), देव दीपावली (वाराणसी), दीपोत्सव (अयोध्या), गंगा महोत्सव (वाराणसी), लखनऊ महोत्सव, बिठूर गंगा मेला, राम बारात (आगरा), रामनगर रामलीला, कार्तिक पूर्णिमा गंगा स्नान Magh Mela, Nauchandi (Meerut), Kalinjar fair, Bateshwar cattle fair, Dewa Mela (Barabanki), Garhmukteshwar, Taj Mahotsav (Feb), Lathmar Holi (Barsana), Dev Deepawali (Varanasi), Deepotsav (Ayodhya), Ganga Mahotsav, Lucknow Mahotsav
उत्तराखंड Uttarakhand ★ 2025	नंदा देवी राज जात (12 वर्ष), कुंभ (हरिद्वार), हरेला, फूलदेई, घी संक्रांति, उत्तरायणी (बागेश्वर), कंडाली (12 वर्ष), जौलजीबी मेला Nanda Devi Raj Jat (12 yrs), Harela, Phool Dei, Uttarayani, Jauljibi fair
हिमाचल Himachal	कुल्लू दशहरा (अंतर्राष्ट्रीय, रघुनाथ), मिंजर (चंबा), शिवरात्रि (मंडी — अंतर्राष्ट्रीय), लोसर, लवी मेला (रामपुर), फुलाइच (किन्नौर) Kullu Dussehra, Minjar (Chamba), Mandi Shivratri, Losar, Lavi fair
पंजाब / हरियाणा Punjab / Haryana	बैसाखी (13 अप्रैल — ख़ालसा 1699), लोहड़ी, होला मोहल्ला (आनंदपुर साहिब), तीज, गुग्गा नवमी; सूरजकुंड मेला, गीता महोत्सव (कुरुक्षेत्र) Baisakhi, Lohri, Hola Mohalla, Teej; Surajkund Mela, Gita Mahotsav
राजस्थान Rajasthan	पुष्कर ऊँट मेला, गणगौर (जयपुर), तीज, मरु महोत्सव (जैसलमेर), ऊँट महोत्सव (बीकानेर), हाथी महोत्सव, उर्स (अजमेर), बेणेश्वर मेला (आदिवासी कुंभ), करणी माता Pushkar fair, Gangaur, Teej, Desert Festival (Jaisalmer), Camel Festival (Bikaner), Urs (Ajmer), Baneshwar fair
गुजरात Gujarat	नवरात्रि-गरबा (सबसे लंबा नृत्य उत्सव), उत्तरायण (पतंग — 14 जनवरी), रण उत्सव, तरणेतर मेला, मोढेरा नृत्य महोत्सव, भवनाथ मेला (जूनागढ़), जन्माष्टमी (द्वारका) Navratri-Garba, Uttarayan (kites), Rann Utsav, Tarnetar fair, Modhera dance festival
महाराष्ट्र / गोवा Maharashtra / Goa	गणेश चतुर्थी (तिलक ने सार्वजनिक 1893), गुड़ी पड़वा, पंढरपुर वारी, नाग पंचमी (शिराला), एलोरा-अजंता महोत्सव; गोवा कार्निवल (फरवरी), शिगमो, साओ जोआओ, फ़ेस्ट ऑफ़ सेंट ज़ेवियर Ganesh Chaturthi (public since 1893 — Tilak), Gudi Padwa, Pandharpur Wari; Goa Carnival, Shigmo, Sao Joao
मध्य प्रदेश / छत्तीसगढ़ MP / Chhattisgarh	खजुराहो नृत्य महोत्सव (फरवरी), तानसेन समारोह (ग्वालियर), भगोरिया, लोकरंग (भोपाल), सिंहस्थ (उज्जैन); बस्तर दशहरा (75 दिन), राजिम कुंभ, मड़ई, हरेली, पोला Khajuraho Dance Festival, Tansen Samaroh, Bhagoria, Simhastha; Bastar Dussehra (75 days), Rajim Kumbh, Hareli
बिहार / झारखंड Bihar / Jharkhand	छठ (सूर्य — कार्तिक षष्ठी, राष्ट्रीय पर्व-सा), सोनपुर पशु मेला (एशिया का सबसे बड़ा, कार्तिक पूर्णिमा), पितृपक्ष मेला (गया), बुद्ध महोत्सव, सामा-चकेवा, जितिया, मधुश्रावणी (मिथिला); सरहुल, करमा, सोहराय, टुसू, भगता परब, जावा Chhath, Sonepur cattle fair (Asia's largest), Pitru Paksha Mela (Gaya), Madhushravani; Sarhul, Karma, Sohrai, Tusu
पश्चिम बंगाल West Bengal	दुर्गा पूजा (UNESCO ICH 2021), पोइला बैसाख, गंगासागर मेला (मकर संक्रांति), पौष मेला (शांतिनिकेतन), जगद्धात्री पूजा (चंदननगर), रथयात्रा (महेश), डोल जात्रा Durga Puja (UNESCO 2021), Poila Baisakh, Gangasagar Mela, Poush Mela, Jagaddhatri Puja
ओडिशा Odisha ★ 2021	रथयात्रा (पुरी — आषाढ़ शुक्ल द्वितीया), नबकलेबर (जगन्नाथ की मूर्तियों का 12–19 वर्ष में नवीनीकरण, अंतिम 2015), कोणार्क नृत्य महोत्सव, राजा परबा, बाली जात्रा (कटक — सबसे बड़ा खुला मेला), धनु जात्रा (बरगढ़ — सबसे बड़ा खुला रंगमंच), चंदन जात्रा, दुर्गा पूजा (कटक — रजत तबक) Rath Yatra (Puri), Nabakalebara (renewal of idols every 12–19 yrs, last 2015), Konark Dance Festival, Raja Parba, Bali Jatra (Cuttack), Dhanu Jatra (Bargarh — largest open-air theatre)

त्योहार / मेला Festival / Fair	राज्य व विवरण State & detail
असम Assam ★ 2021	बिहू — रोंगाली/बोहाग (अप्रैल, नववर्ष), भोगाली/माघ (जनवरी, फ़सल — मेजी), कोंगाली/काति (अक्टूबर); अंबुबाची मेला (कामाख्या), जोनबील मेला (वस्तु-विनिमय), माजुली रास, मे-डम-मे-फ़ी (अहोम), बैशागु (बोडो), अली-आई-लिगांग Bihu — Rongali (April), Bhogali (Jan), Kongali (Oct); Ambubachi (Kamakhya), Jonbeel Mela (barter), Majuli Raas, Me-Dam-Me-Phi (Ahom)
पूर्वोत्तर अन्य Other NE ★ 2022	संगाई महोत्सव (मणिपुर, 21–30 नवंबर), लाई हराओबा, याओशांग (मणिपुरी होली), निंगोल चाकौबा; हॉर्नबिल (नागालैंड, 1–10 दिसंबर), मोआत्सू (आओ), सेक्रेन्यी (अंगामी); वांगला (गारो), नोंगक्रेम (खासी), बेहदीन्खलम (जयंतिया), शाद सुक मिनसीम; चापचार कुट (मिज़ोरम, मार्च), मिम कुट, पावल कुट; लोसर, सागा दावा, पांग ल्हाबसोल (सिक्किम — कंचनजंगा), बुमचू (ताशीदिंग); खर्ची पूजा, केर पूजा, गरिया (त्रिपुरा); लोसर, तोरग्या (तवांग), सोलुंग (आदि), द्री (अपातानी), न्योकुम (निशी), मोपिन (गालो), सी-दोन्यी (तागिन) — अरुणाचल; ज़ीरो संगीत महोत्सव Sangai (Manipur, 21–30 Nov), Lai Haraoba, Yaoshang; Hornbill (Nagaland, 1–10 Dec), Moatsu, Sekrenyi; Wangala, Nongkrem, Behdienkhlam; Chapchar Kut (Mizoram, March); Losar, Saga Dawa, Pang Lhabsol (Sikkim); Kharchi Puja, Garia (Tripura); Torgya, Solung, Dree, Nyokum, Mopin (Arunachal); Ziro Festival
दक्षिण भारत South India ★ 2021	ओणम (केरल — राजा महाबलि, चिंगम माह, पूकलम, वल्लमकली नौका दौड़, तिरुवातिरा), विषु (केरल नववर्ष), त्रिशूर पूरम (हाथी — वडक्कुनाथन मंदिर), अट्टुकल पोंगल (सबसे बड़ा महिला समागम), नेहरू ट्रॉफ़ी; पोंगल (तमिलनाडु — 4 दिन, जल्लीकट्टू — अलंगनल्लूर), थाईपूसम, चिथिरई (मदुरै), नाट्यांजलि (चिदंबरम), मामल्लपुरम नृत्य महोत्सव, कार्तिगई दीपम; उगादि (AP-तेलंगाना-कर्नाटक नववर्ष), बोनालू, बथुकम्मा (तेलंगाना — राज्य त्योहार), संक्रांति (AP), हम्पी उत्सव, मैसूर दशहरा (नाडा हब्बा — वाडियार 1610 से), कंबाला (भैंस दौड़ — तटीय कर्नाटक), करगा (बेंगलुरु), महामस्तकाभिषेक (12 वर्ष, श्रवणबेलगोला); नबाकलेबर, पुत्तरी (कोडवा) Onam (Kerala — Mahabali, Pookalam, Vallamkali), Vishu, Thrissur Pooram (elephants), Attukal Pongala (largest women's gathering); Pongal (TN — 4 days, Jallikattu — Alanganallur), Thaipusam, Chithirai (Madurai), Natyanjali (Chidambaram), Karthigai Deepam; Ugadi (AP-TS-KA new year), Bonalu, Bathukamma (Telangana State festival), Hampi Utsav, Mysuru Dasara (since 1610), Kambala (buffalo race), Karaga (Bengaluru), Mahamastakabhisheka (12 yrs)
जम्मू-कश्मीर व लद्दाख J&K & Ladakh	हेमिस त्सेचु (लद्दाख — पद्मसंभव), लोसर, सिंधु दर्शन (लेह, जून), लद्दाख महोत्सव, ट्यूलिप महोत्सव (श्रीनगर, अप्रैल — एशिया का सबसे बड़ा ट्यूलिप गार्डन), शिकारा महोत्सव, नवरोज़, ईद, बाहु मेला (जम्मू), झीरी मेला, अमरनाथ यात्रा Hemis Tsechu, Losar, Sindhu Darshan, Tulip Festival (Srinagar), Nowruz, Bahu Mela, Amarnath Yatra
धार्मिक / राष्ट्रीय Pan-India	होली (फाल्गुन पूर्णिमा), दीपावली (कार्तिक अमावस्या), दशहरा/विजयादशमी, रक्षाबंधन, जन्माष्टमी, रामनवमी, महाशिवरात्रि, गणेश चतुर्थी, नवरात्रि, मकर संक्रांति (14/15 जनवरी — पोंगल, लोहड़ी, बिहू, उत्तरायण, माघी), गुरु पर्व, ईद-उल-फ़ित्र, ईद-उल-अज़हा, मुहर्रम, मिलाद, क्रिसमस, ईस्टर, बुद्ध पूर्णिमा, महावीर जयंती, पर्युषण, पारसी नववर्ष (नवरोज़/पतेती), हनुक्का (यहूदी), लोसर Holi, Diwali, Dussehra, Raksha Bandhan, Janmashtami, Ram Navami, Mahashivratri, Ganesh Chaturthi, Navratri, Makar Sankranti (14/15 Jan), Gurpurab, Eid-ul-Fitr, Eid-ul-Adha, Muharram, Christmas, Easter, Buddha Purnima, Mahavir Jayanti, Paryushan, Parsi New Year, Losar

7 हस्तशिल्प, वस्त्र एवं GI टैग
Handicrafts, Textiles & GI Tags

- **भौगोलिक संकेत (GI)** — GI अधिनियम 1999 (प्रभावी 2003); रजिस्ट्री **चेन्नई**; **पहला GI — दार्जिलिंग चाय (2004)**; सर्वाधिक GI — **उत्तर प्रदेश (~80, 2025 में देश में प्रथम)**, फिर तमिलनाडु, कर्नाटक; **10 वर्ष** की वैधता (नवीकरणीय); GI टैग वाले उत्पाद पर 'GI' लोगो।

  Geographical Indication (GI) — GI Act 1999 (in force 2003); registry at **Chennai**; **first GI — Darjeeling tea (2004)**; most GIs — **Uttar Pradesh (~80, first in India in 2025)**, then Tamil Nadu, Karnataka; valid **10 years** (renewable).

राज्य State	प्रमुख शिल्प / वस्त्र (GI सहित) Major crafts / textiles (incl. GI)
उत्तर प्रदेश Uttar Pradesh	लखनऊ चिकनकारी व ज़रदोज़ी, बनारसी सिल्क साड़ी व ब्रोकेड, भदोही-मीरज़ापुर कालीन, मुरादाबाद पीतल, फ़िरोज़ाबाद काँच व चूड़ियाँ, सहारनपुर काष्ठ शिल्प, खुर्जा मिट्टी के बर्तन, आगरा चमड़ा व पेठा, कन्नौज इत्र, अलीगढ़ ताले, पिलखुवा हैंड-ब्लॉक प्रिंट, वाराणसी गुलाबी मीनाकारी व लकड़ी के खिलौने, गोरखपुर टेराकोटा, आज़मगढ़ की काली मिट्टी (निज़ामाबाद ब्लैक पॉटरी), बाँदा शज़र पत्थर, हाथरस हींग, मलीहाबादी दशहरी आम, कालानमक चावल (सिद्धार्थनगर), रटौल आम (बाग़पत), मथुरा पेड़ा, आगरा दरी, बरेली ज़री-ज़रदोज़ी व बाँस-बेंत, मैनपुरी तारकशी, मेरठ कैंची, बुलंदशहर खुर्जा, चुनार बलुआ पत्थर, बख़ीरा पीतल, अमरोहा ढोलक, संभल सींग-हड्डी शिल्प, जौनपुर इमरती, बनारसी पान व लंगड़ा आम, रामनगर भंटा, प्रतापगढ़ आँवला, बुंदेलखंड कठिया गेहूँ, बिजनौर की दरी Lucknow chikankari & zardozi, Banarasi silk & brocade, Bhadohi-Mirzapur carpets, Moradabad brass, Firozabad glass & bangles, Saharanpur woodcraft, Khurja pottery, Agra leather & petha, Kannauj perfume, Aligarh locks, Pilkhuwa block print, Varanasi gulabi meenakari & wooden toys, Gorakhpur terracotta, Nizamabad black pottery (Azamgarh), Banda shazar stone, Hathras hing, Malihabadi Dasheri mango, Kalanamak rice, Ratol mango, Mathura peda, Bareilly zari & cane, Mainpuri tarkashi, Meerut scissors, Chunar sandstone, Amroha dholak, Sambhal horn-bone craft, Jaunpur imarti, Banarasi paan & Langda mango
राजस्थान Rajasthan	ब्लू पॉटरी (जयपुर), बंधेज/बाँधनी, लहरिया, सांगानेरी व बगरू ब्लॉक प्रिंट, कोटा डोरिया, मीनाकारी व कुंदन (जयपुर), थेवा (प्रतापगढ़), उस्ता (बीकानेर), मोलेला टेराकोटा, बाड़मेर अजरख, जोधपुरी जूती, बीकानेरी भुजिया, मकराना संगमरमर Blue pottery, Bandhej, Leheriya, Sanganeri & Bagru prints, Kota Doria, Meenakari & Kundan, Thewa, Usta, Molela terracotta, Barmer ajrakh, Makrana marble
गुजरात Gujarat	पटोला (पाटन — डबल इकत), बाँधनी (जामनगर), कच्छ कढ़ाई व रोगन आर्ट (निरोना), अजरख (कच्छ), तंगालिया, माता नी पछेड़ी, सूरत ज़री, संखेड़ा फ़र्नीचर, अगेट (खंभात), भालिया गेहूँ, गिर केसर आम Patola (Patan), Bandhani, Kutch embroidery & Rogan art, Ajrakh, Tangaliya, Mata ni Pachedi, Surat zari, Sankheda furniture, Gir Kesar mango
जम्मू-कश्मीर व लद्दाख J&K & Ladakh	पश्मीना, कानी शॉल, कश्मीरी कालीन, पेपर माशे, अखरोट काष्ठ, सोज़नी कढ़ाई, केसर (पंपोर — GI 2020), बसोहली पेंटिंग व पश्मीना, बसमती; लद्दाख — पश्मीना, सी बकथॉर्न, खुबानी (रक्तसे कारपो) Pashmina, Kani shawl, carpets, papier-mâché, walnut wood, sozni, saffron (Pampore – GI 2020), Basohli painting; Ladakh – pashmina, apricot
हिमाचल / उत्तराखंड / पंजाब / हरियाणा HP / UK / Punjab / Haryana	कुल्लू शॉल, किन्नौरी शॉल, चंबा रूमाल, काँगड़ा चाय व पेंटिंग, हिमाचली टोपी; ऐपण, रिंगाल, तांबा शिल्प (बागेश्वर), मुनस्यारी राजमा, तेजपात; फुलकारी (पंजाब), जुत्ती, बासमती; पंजा दरी (पानीपत), फ़रीदाबाद Kullu & Kinnauri shawls, Chamba rumal, Kangra tea; Aipan, ringal; Phulkari, jutti; Panja durrie
मध्य प्रदेश / छत्तीसगढ़ MP / Chhattisgarh	चंदेरी व माहेश्वरी साड़ी, बाघ प्रिंट, गोंड पेंटिंग, ज़री (भोपाल), बटिक (उज्जैन), भेड़ाघाट संगमरमर, रतलामी सेव; बस्तर ढोकरा व लौह शिल्प, कोसा सिल्क (चांपा), बेल मेटल, जीराफूल चावल Chanderi & Maheshwari saris, Bagh print, Gond painting, Ratlami sev; Bastar dhokra & iron craft, Kosa silk, Jeeraphool rice
महाराष्ट्र / गोवा Maharashtra / Goa	पैठणी (पैठण-येवला), कोल्हापुरी चप्पल, वारली, नागपुर संतरा, अल्फ़ांसो (हापुस) आम, बीदर बीदरी (कर्नाटक-MH), सोलापुर चादर, नाशिक अंगूर, महाबलेश्वर स्ट्रॉबेरी; गोवा फ़ेनी (पहला GI शराब), खोला मिर्च Paithani, Kolhapuri chappal, Warli, Nagpur orange, Alphonso mango, Solapur chaddar; Goa feni (first GI liquor)
बिहार / झारखंड / पश्चिम बंगाल / ओडिशा Bihar / JH / WB / Odisha	मधुबनी, सिक्की घास, भागलपुरी तसर सिल्क, सुजनी कढ़ाई, मंजूषा, शाही लीची (मुज़फ़्फ़रपुर), मगही पान, कतरनी चावल, मिथिला मखाना (GI 2022); सोहराय-कोहबर पेंटिंग, डोकरा; बालूचरी व जामदानी, कांथा कढ़ाई, शांतिपुर-धनियाखली, दार्जिलिंग चाय, बाँकुड़ा टेराकोटा घोड़ा, रसगुल्ला (बंगाल 2017), पटचित्र (पिंगला), गोबिंदभोग; संबलपुरी व बोमकाई साड़ी, पिपली एप्लिक, कटक तारकशी (चाँदी), पट्टचित्र, ढोकरा, कोणार्क पत्थर, ओडिशा रसगोला (2019), कंधमाल हल्दी Madhubani, Sikki grass, Bhagalpur tussar, Sujani, Shahi litchi, Mithila makhana (GI 2022); Sohrai-Khovar, Dokra; Baluchari & Jamdani, Kantha, Darjeeling tea, Bankura horse, Rasgulla (Bengal 2017), Gobindobhog; Sambalpuri & Bomkai saris, Pipli appliqué, Cuttack silver filigree, Odisha Rasagola (2019)

राज्य State	प्रमुख शिल्प / वस्त्र (GI सहित) Major crafts / textiles (incl. GI)
असम व पूर्वोत्तर Assam & NE	मूगा सिल्क (स्वर्णिम — GI 2007), एरी सिल्क, पाट, गमोसा (GI 2022), जापी, बेल मेटल (सर्थेबारी), असम चाय, जोहा चावल, काज़ी नेमू, तेज़पुर लीची, बोका चाउल; मणिपुर — लोंगपी काली मिट्टी, फानेक, मोइरांग फी, चक-हाओ काला चावल, शिरुई लिली; नागा शॉल, चाखेसांग शॉल, नागा मिर्च (भूत जोलोकिया); मिज़ो पुआन; मेघालय — खासी मैंडरिन, लाकाडोंग हल्दी; अरुणाचल — मोनपा हस्तनिर्मित काग़ज़, इदु मिश्मी वस्त्र, याक चुरपी; सिक्किम — बड़ी इलायची, थंगका; त्रिपुरा — रिसा, रानी अनानास Muga silk (GI 2007), Eri, Pat, Gamosa (GI 2022), Japi, bell metal, Assam tea, Joha rice, Kaji nemu; Manipur – Longpi pottery, Phanek, Chak-hao rice; Naga shawls, Naga chilli; Mizo puan; Khasi mandarin, Lakadong turmeric; Monpa paper, Idu Mishmi textiles; Sikkim large cardamom; Tripura Risa, Queen pineapple
दक्षिण भारत South India ★ 2021	कांचीपुरम सिल्क, मदुरै सुंगुड़ी, तंजावुर पेंटिंग व तलैयाट्टी बोम्मई, स्वामीमलाई कांस्य, कोयंबटूर वेट ग्राइंडर, नीलगिरि चाय, इरोड हल्दी, मधुबन (TN 20+ GI — देश में दूसरा); मैसूर सिल्क, चंदन, अगरबत्ती व पाक, बीदरी, चन्नापटना खिलौने, इलकल साड़ी, कसूती कढ़ाई, कूर्ग कॉफ़ी व संतरा, धारवाड़ पेड़ा, बनगनपल्ली आम (AP), पोचमपल्ली इकत, गडवाल, वेंकटगिरि, नारायणपेट, धर्मावरम, कोंडापल्ली खिलौने, एटिकोप्पका खिलौने, तिरुपति लड्डू (GI 2009), निर्मल पेंटिंग व खिलौने, कारीमनगर चाँदी तारकशी, पेम्बर्ती धातु शिल्प, हैदराबादी हलीम (पहला मांसाहारी GI); केरल — कासरगोड साड़ी, बालारामपुरम, अरनमुला कन्नाडी (धातु दर्पण), आलप्पुझा कॉयर व हरी इलायची, पालक्काडन मट्टा चावल, वाज़ाकुलम अनानास, मरयूर गुड़, नवारा चावल, कुट्टनाड, चेंडमंगलम, तिरुर पान Kanchipuram silk, Madurai Sungudi, Thanjavur painting, Swamimalai bronze, Nilgiri tea; Mysore silk, sandalwood, Bidriware, Channapatna toys, Ilkal, Kasuti, Coorg coffee, Banaganapalle mango, Pochampally ikat, Gadwal, Kondapalli & Etikoppaka toys, Tirupati laddu (GI 2009), Nirmal toys, Hyderabadi haleem (first non-veg GI); Kerala – Aranmula kannadi, Alleppey coir & cardamom, Palakkadan matta rice, Marayoor jaggery, Navara rice

8 स्थापत्य, मूर्तिकला एवं धर्म-दर्शन के प्रमुख तथ्य

Architecture, Sculpture & Religion-Philosophy Essentials

- **मंदिर शैलियाँ**: **नागर** (उत्तर — शिखर, ऊँचा चबूतरा; उप-शैलियाँ: ओडिशा/कलिंग — देउल व जगमोहन (लिंगराज, कोणार्क); खजुराहो/चंदेल; सोलंकी/मारू-गुर्जर (मोढेरा, दिलवाड़ा)), **द्रविड़** (दक्षिण — विमान, गोपुरम, प्राकार; पल्लव → चोल (बृहदीश्वर) → पांड्य (गोपुरम) → विजयनगर (कल्याण मंडप, हम्पी) → नायक (मीनाक्षी)), **वेसर** (दक्कन — मिश्रित; चालुक्य (बादामी, ऐहोल, पट्टदकल), होयसल (तारा-आकार आधार, सोपस्टोन — बेलूर, हलेबिडु))। **पहला संरचनात्मक मंदिर** — साँची मंदिर 17 (गुप्त); **पहला शिखर मंदिर** — दशावतार, देवगढ़ (यूपी)।

  Temple styles: **Nagara** (North – shikhara; sub-styles: Odisha/Kalinga – deul & jagamohana (Lingaraj, Konark); Khajuraho/Chandela; Solanki/Maru-Gurjara (Modhera, Dilwara)), **Dravida** (South – vimana, gopuram; Pallava → Chola (Brihadisvara) → Pandya (gopurams) → Vijayanagara (Hampi) → Nayaka (Meenakshi)), **Vesara** (Deccan – hybrid; Chalukya (Badami, Aihole, Pattadakal), Hoysala (star-shaped plinth, soapstone – Belur, Halebidu)). **First structural temple** – Sanchi Temple 17 (Gupta); **first shikhara temple** – Dashavatara, Deogarh (UP).
- **बौद्ध स्थापत्य**: **स्तूप** (साँची — अशोक; भरहुत; अमरावती; धमेख — सारनाथ; केसरिया — सबसे बड़ा), **चैत्य** (कार्ले — सबसे बड़ा), **विहार**, **स्तंभ** (सारनाथ सिंह शीर्ष — राष्ट्रीय प्रतीक, 26 जनवरी 1950 से; लौरिया नंदनगढ़; वैशाली)। **मूर्तिकला शैलियाँ**: **गांधार** (ग्रीको-रोमन, कुषाण, बुद्ध की पहली मूर्तियाँ, ग्रे शिस्ट), **मथुरा** (स्वदेशी, लाल चित्तीदार बलुआ पत्थर, कुषाण; कनिष्क की सिर-रहित मूर्ति), **अमरावती** (सातवाहन, सफ़ेद संगमरमर, जातक)। **गुप्त काल — 'स्वर्ण युग'**: सारनाथ बुद्ध, सुल्तानगंज बुद्ध (कांस्य), वराह (उदयगिरि), दिल्ली लौह स्तंभ।

  Buddhist architecture: **Stupa** (Sanchi – Ashoka; Bharhut; Amaravati; Dhamek – Sarnath; Kesaria – largest), **Chaitya** (Karle – largest), **Vihara**, **Pillars** (Sarnath lion capital – national emblem since 26 Jan 1950). **Sculpture schools**: **Gandhara** (Greco-Roman, Kushan, first Buddha images, grey schist), **Mathura** (indigenous, red spotted sandstone, Kushan; headless Kanishka), **Amaravati** (Satavahana, white marble). **Gupta 'golden age'**: Sarnath Buddha, Sultanganj Buddha (bronze), Varaha (Udayagiri), Delhi Iron Pillar.

MERIT CATALYST

- **इंडो-इस्लामी स्थापत्य**: मेहराब, गुंबद, मीनार, पिएत्रा ड्यूरा, चारबाग़; **दिल्ली सल्तनत** (कुव्वत-उल-इस्लाम — पहली मस्जिद, कुतुब मीनार, अलाई दरवाज़ा — पहला सच्चा मेहराब-गुंबद, तुग़लक़ाबाद, लोदी गार्डन); **प्रांतीय** (जौनपुर शर्की — अटाला मस्जिद; गुजरात — जामा मस्जिद अहमदाबाद, सीदी सैयद जाली; बंगाल — अदीना मस्जिद; माण्डू; बीजापुर — गोल गुंबद); **मुग़ल** (हुमायूँ का मक़बरा — पहला चारबाग़; अकबर — फ़तेहपुर सीकरी, बुलंद दरवाज़ा, आगरा किला; जहाँगीर — इतिमाद-उद-दौला (पहला पूर्ण संगमरमर, पिएत्रा ड्यूरा), शालीमार; **शाहजहाँ — स्वर्ण युग**: ताजमहल, लाल किला, जामा मस्जिद, मोती मस्जिद (आगरा); औरंगज़ेब — बादशाही मस्जिद लाहौर, बीबी का मक़बरा)। **सिख** — हरमंदिर साहिब; **इंडो-सारासेनिक** (ब्रिटिश — विक्टोरिया मेमोरियल, CST, मैसूर पैलेस, मद्रास हाईकोर्ट); **लुटियंस दिल्ली** (राष्ट्रपति भवन — 340 कमरे, इंडिया गेट, संसद भवन — बेकर)।

  Indo-Islamic: arch, dome, minaret, pietra dura, charbagh; **Delhi Sultanate** (Quwwat-ul-Islam — first mosque, Qutb Minar, Alai Darwaza — first true arch-dome, Tughlaqabad, Lodi Gardens); **provincial** (Jaunpur Sharqi — Atala Masjid; Gujarat — Sidi Saiyyed jali; Bengal — Adina; Mandu; Bijapur — Gol Gumbaz); **Mughal** (Humayun's tomb — first charbagh; Akbar — Fatehpur Sikri; Jahangir — Itimad-ud-Daulah (first all-marble, pietra dura); **Shah Jahan — golden age**: Taj, Red Fort, Jama Masjid; Aurangzeb — Badshahi Mosque, Bibi ka Maqbara). **Sikh** — Harmandir Sahib; **Indo-Saracenic** (Victoria Memorial, CST, Mysore Palace); **Lutyens' Delhi** (Rashtrapati Bhavan — 340 rooms, India Gate, Parliament — Baker).

- **जैन धर्म**: **24 तीर्थंकर** — पहले **ऋषभदेव (आदिनाथ)**, 22वें नेमिनाथ, **23वें पार्श्वनाथ** (ऐतिहासिक), **24वें महावीर** (वर्धमान; जन्म 540 ई.पू. कुंडग्राम, वैशाली; ज्ञान — जृंभिकग्राम, ऋजुपालिका नदी; निर्वाण 468 ई.पू. **पावापुरी**); त्रिरत्न (सम्यक दर्शन, ज्ञान, चरित्र); पंच महाव्रत (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अपरिग्रह, ब्रह्मचर्य — पाँचवाँ महावीर ने जोड़ा); श्वेतांबर व दिगंबर (भद्रबाहु-स्थूलभद्र, प्रथम जैन संगीति पाटलिपुत्र 300 ई.पू.; द्वितीय वल्लभी 512 ई.); स्याद्वाद/अनेकांतवाद; **महामस्तकाभिषेक** (श्रवणबेलगोला, 12 वर्ष)। ★ 2025

  Jainism: **24 Tirthankaras** — first **Rishabhadeva (Adinatha)**, 22nd Neminatha, **23rd Parshvanatha** (historical), **24th Mahavira** (Vardhamana; born 540 BCE Kundagrama, Vaishali; enlightenment at Jrimbhikagrama on the Rijupalika; nirvana 468 BCE at **Pavapuri**); Triratna; five vows (5th — brahmacharya — added by Mahavira); Svetambara & Digambara (first council Pataliputra c. 300 BCE; second Vallabhi 512 CE); Syadvada/Anekantavada; **Mahamastakabhisheka** (Shravanabelagola, 12 yrs).

- **बौद्ध धर्म**: गौतम बुद्ध (सिद्धार्थ; जन्म 563 ई.पू. **लुंबिनी**, शाल वृक्ष; माता मायादेवी; गृहत्याग — महाभिनिष्क्रमण (29 वर्ष, घोड़ा कंथक, सारथी छन्न); ज्ञान 35 वर्ष **बोधगया** (पीपल, निरंजना नदी, सुजाता); प्रथम उपदेश **सारनाथ** — धर्मचक्र प्रवर्तन (5 शिष्य); महापरिनिर्वाण 483 ई.पू. **कुशीनगर** (मल्ल, 80 वर्ष, चुंद का भोजन)); चार आर्य सत्य, अष्टांगिक मार्ग, मध्यम मार्ग; त्रिपिटक (सुत्त, विनय, अभिधम्म — पालि); संगीतियाँ — 1. राजगृह 483 ई.पू. (अजातशत्रु, महाकस्सप), 2. वैशाली 383 (कालाशोक, सबकमीर), 3. पाटलिपुत्र 250 (अशोक, मोग्गलिपुत्त तिस्स), 4. कुंडलवन कश्मीर 72 ई. (कनिष्क, वसुमित्र — हीनयान-महायान विभाजन); बुद्ध पूर्णिमा (वैशाख) — जन्म, ज्ञान, निर्वाण एक ही दिन।

  Buddhism: Gautama Buddha (born 563 BCE **Lumbini**; Great Renunciation at 29; enlightenment at 35 at **Bodh Gaya** (pipal, Niranjana river); first sermon at **Sarnath** — Dharmachakra Pravartana; Mahaparinirvana 483 BCE at **Kushinagar**); Four Noble Truths, Eightfold Path; Tripitaka (Pali); councils — 1. Rajgriha 483 BCE (Ajatashatru), 2. Vaishali 383, 3. Pataliputra 250 (Ashoka), 4. Kundalvana Kashmir 72 CE (Kanishka — Hinayana-Mahayana split); Buddha Purnima (Vaishakha).

- **गुप्त दरबार**: **समुद्रगुप्त** — 'भारत का नेपोलियन' (वी.ए. स्मिथ), **प्रयाग प्रशस्ति (इलाहाबाद स्तंभ) — दरबारी कवि हरिषेण**, वीणा-वादक (सिक्के), अश्वमेध; **चंद्रगुप्त II 'विक्रमादित्य' — नवरत्न** (कालिदास, अमरसिंह, धन्वंतरि, वराहमिहिर, वररुचि, क्षपणक, शंकु, वेतालभट्ट, घटकर्पर), फ़ाह्यान की यात्रा, महरौली लौह स्तंभ (चंद्र), उज्जैन दूसरी राजधानी। **अकबर के नवरत्न**: बीरबल, अबुल फ़ज़ल, फ़ैज़ी, तानसेन, टोडरमल, मान सिंह, अब्दुर्रहीम ख़ानख़ाना, फ़क़ीर अज़ीउद्दीन, मुल्ला दो प्याज़ा। ★ 2022 · 2023

  Gupta courts: **Samudragupta** — 'Napoleon of India' (V.A. Smith), **Prayag Prashasti (Allahabad pillar) — court poet Harishena**, veena-player coins, Ashvamedha; **Chandragupta II 'Vikramaditya' — Navratnas** (Kalidasa, Amarasimha, Dhanvantari, Varahamihira, Vararuchi, Kshapanaka, Shanku, Vetalabhatta, Ghatakarpara), Fa-Hien's visit, Mehrauli Iron Pillar. **Akbar's Navratnas**: Birbal, Abul Fazl, Faizi, Tansen, Todar Mal, Man Singh, Abdur Rahim Khan-i-Khanan, Fakir Aziauddin, Mulla Do Piyaza.

- **भाषाएँ: 8वीं अनुसूची में 22 भाषाएँ** (मूल 14; सिंधी 1967; कोंकणी, मणिपुरी, नेपाली 1992; बोडो, डोगरी, मैथिली, संथाली 2004); **शास्त्रीय भाषाएँ 11**: तमिल (2004), संस्कृत (2005), कन्नड़ व तेलुगु (2008), मलयालम (2013), ओडिया (2014), **मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया, बांग्ला (अक्टूबर 2024); हिंदी — राजभाषा (अनुच्छेद 343)**, 14 सितंबर 1949; सर्वाधिक बोली जाने वाली — हिंदी (43.6%), बांग्ला, मराठी, तेलुगु (2011); **साहित्य अकादमी 24 भाषाओं** में पुरस्कार; **संगीत नाटक अकादमी 1953, ललित कला अकादमी 1954, साहित्य अकादमी 1954**।

  Languages: **22 in the 8th Schedule** (original 14; Sindhi 1967; Konkani, Manipuri, Nepali 1992; Bodo, Dogri, Maithili, Santhali 2004); **11 classical languages**: Tamil (2004), Sanskrit (2005), Kannada & Telugu (2008), Malayalam (2013), Odia (2014), **Marathi, Pali, Prakrit, Assamese, Bengali (Oct 2024)**; **Hindi — official language (Art. 343)**, 14 Sept 1949; most spoken — Hindi (43.6%), Bengali, Marathi, Telugu; **Sangeet Natak Akademi 1953, Lalit Kala Akademi 1954, Sahitya Akademi 1954**.

9 उत्तर प्रदेश की कला-संस्कृति — विशेष

Art & Culture of Uttar Pradesh — Special

- **शास्त्रीय नृत्य — कथक** (लखनऊ घराना — ईश्वरी प्रसाद (जनक), ठाकुर प्रसाद, **बिंदादीन महाराज व कालका प्रसाद**, अच्छन-लच्छू-शंभू महाराज, **पं. बिरजू महाराज (पद्म विभूषण 1986, मृत्यु 2022)**; **बनारस घराना — जानकी प्रसाद**, सितारा देवी, गोपी कृष्ण); **कथक केंद्र लखनऊ**; **भातखंडे संस्कृति विश्वविद्यालय, लखनऊ** (1926, मैरिस कॉलेज)। ★ 2022

  Classical dance — Kathak (Lucknow gharana — Ishwari Prasad (founder), **Bindadin Maharaj & Kalka Prasad**, Achhan-Lachhu-Shambhu Maharaj, **Pt. Birju Maharaj (Padma Vibhushan 1986, d. 2022)**; **Banaras gharana — Janaki Prasad**, Sitara Devi, Gopi Krishna); **Kathak Kendra Lucknow**; **Bhatkhande Sanskriti University, Lucknow** (1926, Marris College).

- **संगीत**: **बनारस घराना** (तबला — राम सहाय (जनक), किशन महाराज, सामता प्रसाद; गायन — सिद्धेश्वरी देवी, गिरिजा देवी, राजन-साजन मिश्र; शहनाई — बिस्मिल्लाह ख़ाँ; सारंगी — हनुमान प्रसाद); **लखनऊ घराना** (तबला — मोदू ख़ाँ, अबीद हुसैन; कथक); **आगरा घराना** (गायन — फ़ैयाज़ ख़ाँ, 'नौहार बानी'); **रामपुर-सहसवान** (इनायत हुसैन ख़ाँ, मुश्ताक़ हुसैन, ग़ुलाम मुस्तफ़ा ख़ाँ, राशिद ख़ाँ); **फ़र्रुख़ाबाद व अजराड़ा (मेरठ) तबला घराने**; **किराना** (मूल — कैराना, शामली, यूपी — अब्दुल करीम ख़ाँ; भीमसेन जोशी, गंगूबाई हंगल); **लोक गायन**: कजरी, चैती, होरी, सोहर, बिरहा (भोजपुरी), आल्हा (बुंदेलखंड — जगनिक), रसिया (ब्रज), फाग, ढोला (पश्चिमी यूपी), लांगुरिया, नक़्क़ाल; **मालिनी अवस्थी**।

  Music: **Banaras gharana** (tabla — Ram Sahai (founder), Kishan Maharaj, Samta Prasad; vocal — Siddheshwari Devi, Girija Devi, Rajan-Sajan Mishra; shehnai — Bismillah Khan); **Lucknow gharana** (tabla); **Agra gharana** (Faiyaz Khan); **Rampur-Sahaswan** (Rashid Khan); **Farrukhabad & Ajrada (Meerut) tabla gharanas**; **Kirana** (origin Kairana, Shamli, UP — Abdul Karim Khan; Bhimsen Joshi); **folk songs**: Kajri, Chaiti, Hori, Sohar, Birha, Alha (Bundelkhand — Jagnik), Rasiya (Braj), Phag, Dhola; **Malini Awasthi**.

- **लोक नाट्य**: नौटंकी (हाथरस — इंद्रमन, नत्थाराम शर्मा; कानपुर — श्रीकृष्ण पहलवान; **गुलाब बाई**), रामलीला (रामनगर — काशी नरेश उदित नारायण सिंह 1830), रासलीला (वृंदावन — स्वामी हरिदास; घमंडी देव), स्वांग, भगत (आगरा), बहुरूपिया, नक़ल, कठपुतली (लखनऊ), ख्याल; **भारतेंदु नाट्य अकादमी लखनऊ (1975); उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी (1963)**। ★ 2022

  Folk theatre: Nautanki (Hathras, Kanpur; **Gulab Bai**), Ramlila (Ramnagar — Kashi Naresh 1830), Raslila (Vrindavan), Swang, Bhagat (Agra), Bahurupiya; **Bhartendu Natya Academy Lucknow (1975)**; **UP Sangeet Natak Akademi (1963)**.

- **चित्रकला व शिल्प**: साँझी (मथुरा — काग़ज़ स्टेंसिल), चौक-पूरना/ऐपन, मुग़ल-अवध लघुचित्र (लखनऊ — मीर कलन ख़ाँ), कंपनी शैली (लखनऊ, बनारस), **चिकनकारी** (लखनऊ — नूरजहाँ से जुड़ी परंपरा, GI 2008), ज़रदोज़ी (लखनऊ-बरेली), बनारसी ब्रोकेड, कालीन (भदोही — 'कालीन नगरी'), पीतल (मुरादाबाद — 'पीतल नगरी'), काँच (फ़िरोज़ाबाद — 'सुहाग नगरी'), काष्ठ (सहारनपुर), खुर्जा पॉटरी, आगरा संगमरमर जड़ाऊ (पिएत्रा ड्यूरा), वाराणसी गुलाबी मीनाकारी, लकड़ी के खिलौने, गोरखपुर टेराकोटा, निज़ामाबाद काली मिट्टी, बाँदा शज़र; **राज्य संग्रहालय लखनऊ (1863), मथुरा संग्रहालय (1874), सारनाथ संग्रहालय (1910 — पहला स्थल संग्रहालय), भारत कला भवन (BHU), इलाहाबाद संग्रहालय (1931)**। ★ 2022

  Painting & crafts: Sanjhi (Mathura — paper stencil), Chowk-poorna, Mughal-Awadh miniatures (Lucknow — Mir Kalan Khan), Company school (Lucknow, Banaras), **Chikankari** (Lucknow — linked to Nur Jahan, GI 2008), Zardozi, Banarasi brocade, carpets (Bhadohi), brass (Moradabad), glass (Firozabad), woodwork (Saharanpur), Khurja pottery, Agra marble inlay, Varanasi gulabi meenakari, Gorakhpur terracotta, Nizamabad black pottery; **State Museum Lucknow (1863)**, **Mathura Museum (1874)**, **Sarnath Museum (1910 — first site museum)**, **Bharat Kala Bhavan (BHU)**, **Allahabad Museum (1931)**.

- **साहित्य-संस्कृति के केंद्र**: **वाराणसी** — तुलसीदास (रामचरितमानस — तुलसी घाट/अस्सी), कबीर (लहरतारा), रविदास (सीर गोवर्धनपुर), भारतेंदु, प्रेमचंद (लमही), जयशंकर प्रसाद, बिस्मिल्लाह ख़ाँ, 'संस्कृत की राजधानी' (संपूर्णानंद संस्कृत विवि 1791); **लखनऊ** — अवधी तहज़ीब, वाजिद अली शाह, उर्दू शायरी, मजाज़, यशपाल, अमृतलाल नागर; **प्रयागराज** — निराला, महादेवी वर्मा, पंत (सुमित्रानंदन), फ़िराक़ गोरखपुरी, हरिवंश राय बच्चन, अकबर इलाहाबादी; **आगरा** — सूरदास (रुनकता), ग़ालिब (जन्म), नज़ीर अकबराबादी; **मथुरा** — सूरदास, अष्टछाप (वल्लभाचार्य), रसखान (महावन); **कानपुर** — प्रताप नारायण मिश्र, गणेश शंकर विद्यार्थी; **आज़मगढ़** — कैफ़ी आज़मी, शिबली नोमानी, राहुल सांकृत्यायन (पंदहा); **बलिया** — हज़ारी प्रसाद द्विवेदी; **उन्नाव** — निराला (गढ़ाकोला), प्रताप नारायण मिश्र; **बस्ती** — सर्वेश्वर दयाल सक्सेना; **इटावा** — पं. लक्ष्मी नारायण मिश्र; **रायबरेली** — मलिक मुहम्मद जायसी (पद्मावत)।

  Literary-cultural centres: **Varanasi** — Tulsidas, Kabir, Ravidas, Bharatendu, Premchand (Lamhi), Jaishankar Prasad, 'capital of Sanskrit' (Sampurnanand Sanskrit Univ. 1791); **Lucknow** — Awadhi tehzeeb, Wajid Ali Shah, Urdu poetry, Majaz, Yashpal, Amritlal Nagar; **Prayagraj** — Nirala, Mahadevi Verma, Sumitranandan Pant, Firaq Gorakhpuri, Harivansh Rai Bachchan, Akbar Allahabadi; **Agra** — Surdas, Ghalib (born), Nazeer Akbarabadi; **Mathura** — Surdas, Ashtachhap, Raskhan; **Kanpur** — Ganesh Shankar Vidyarthi; **Azamgarh** — Kaifi Azmi, Shibli Nomani, Rahul Sankrityayan; **Ballia** — Hazari Prasad Dwivedi; **Raebareli** — Malik Muhammad Jayasi (Padmavat).

- **बोलियाँ** (यूपी — 'हिंदी हृदय प्रदेश'): **अवधी** (लखनऊ-अयोध्या-प्रयागराज — रामचरितमानस, पद्मावत), **ब्रज** (मथुरा-आगरा-अलीगढ़ — सूर, बिहारी, रसखान), **भोजपुरी** (वाराणसी-गोरखपुर-बलिया-आज़मगढ़), **बुंदेली** (झाँसी-ललितपुर-हमीरपुर-बाँदा — आल्हा), **कन्नौजी** (कन्नौज-फ़र्रुख़ाबाद-इटावा), **खड़ी बोली/कौरवी** (मेरठ-सहारनपुर-बिजनौर — आधुनिक हिंदी का आधार), **बघेली** (सोनभद्र-मीरज़ापुर का कुछ भाग)। **राजभाषा — हिंदी (1951); द्वितीय — उर्दू (1989)**।

  Dialects (UP — 'Hindi heartland'): **Awadhi** (Lucknow-Ayodhya-Prayagraj — Ramcharitmanas, Padmavat), **Braj** (Mathura-Agra-Aligarh — Surdas, Bihari), **Bhojpuri** (Varanasi-Gorakhpur-Ballia), **Bundeli** (Jhansi-Banda — Alha), **Kannauji** (Kannauj-Farrukhabad), **Khari Boli/Kauravi** (Meerut-Saharanpur — base of modern Hindi), **Bagheli**. **Official language — Hindi (1951); second — Urdu (1989)**.

- **यूपी के राज्य प्रतीक**: पशु — **बारहसिंगा**; पक्षी — **सारस क्रेन**; वृक्ष — **अशोक**; पुष्प — **पलाश (ढाक)**; मछली — **चिताला (मोय)**; नृत्य — **कथक**; खेल — **हॉकी**; राज्य चिह्न — मछली-धनुष-बाण (अवध व राम-लक्ष्मण)। **राज्य दिवस 24 जनवरी** (1950 — 'संयुक्त प्रांत' से 'उत्तर प्रदेश'; 2018 से मनाया जाता है)।

  UP State symbols: animal — **Barasingha (swamp deer)**; bird — **Sarus crane**; tree — **Ashoka**; flower — **Palash**; fish — **Chitala**; dance — **Kathak**; sport — **Hockey**; emblem — fish, bow & arrows. **UP Diwas 24 January** (1950 — 'United Provinces' renamed 'Uttar Pradesh'; celebrated since 2018).

त्वरित पुनरावृत्ति / RAPID REVISION

नृत्य-राज्य: कथक-यूपी · भरतनाट्यम-TN · कथकली/मोहिनीअट्टम-केरल · कुचिपुड़ी-AP · ओडिसी-ओडिशा · मणिपुरी-मणिपुर · सत्रिया-असम · छऊ-JH/WB/OD। लोक नाट्य: नौटंकी-यूपी · माच-MP · भवई-गुजरात · तमाशा-MH · जात्रा-WB · यक्षगान-KA · तेरुकूत्तु-TN · कूडियाट्टम-केरल · बिदेसिया-बिहार · अंकिया नाट-असम · भांड पाथेर-कश्मीर · ख्याल-राजस्थान · स्वांग-हरियाणा। चित्र: मधुबनी-बिहार · वारली-MH · पट्टचित्र-ओडिशा · कलमकारी-AP · तंजौर-TN · फड़/पिछवाई-राजस्थान · गोंड-MP · साँझी-यूपी · झोटी चिता-ओडिशा। कठपुतली: कठपुतली-राजस्थान · पुतुल नाच-WB · बोम्मलाट्टम-TN · तोलु बोम्मलाट्टा-AP · रावणछाया-ओडिशा।

Dance-State: Kathak-UP · Bharatanatyam-TN · Kathakali/Mohiniyattam-Kerala · Kuchipudi-AP · Odissi-Odisha · Manipuri · Sattriya-Assam · Chhau-JH/WB/OD. Folk theatre: Nautanki-UP · Maach-MP · Bhavai-Gujarat · Tamasha-MH · Jatra-WB · Yakshagana-KA · Therukoothu-TN · Kutiyattam-Kerala · Bidesia-Bihar · Ankiya Naat-Assam · Bhand Pather-Kashmir · Khyal-Rajasthan · Swang-Haryana. Painting: Madhubani-Bihar · Warli-MH · Pattachitra-Odisha · Kalamkari-AP · Tanjore-TN · Phad/Pichwai-Rajasthan · Gond-MP · Sanjhi-UP · Jhoti Chita-Odisha. Puppets: Kathputli-Rajasthan · Putul Nach-WB · Bommalattam-TN · Tholu Bommalata-AP · Ravanachhaya-Odisha.

MERIT CATALYST